

Videoregistratore DR-N16

Manuale utente



1. Descrizione del prodotto

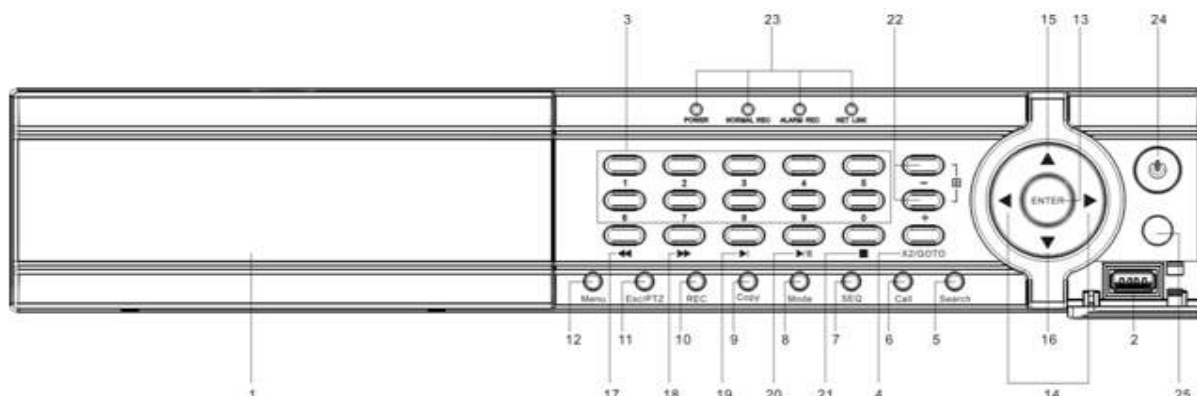
Il videoregistratore DR-N16 è stato sviluppato per la videosorveglianza professionale e si compone di un videoregistratore digitale su Hard Disk, un multiplexer e un web server.

1.1 Caratteristiche del prodotto

- Possibilità di connettere fino a 16 telecamere sia a colori che in B/N
- Compressione video H264 con qualità configurabile
- compressione audio ADPCM
- Hexaplex – L'apparecchio è in grado di non interrompere la registrazione in caso di visione dal vivo, riproduzione, backup, controllo, e accesso remoto
- Capacità di registrazione – complessiva per DVR
 - Full-D1: 60 (NTSC) / 50 (PAL) IPS (Images Per Second)
 - Half-D1: 120 (NTSC) / 100 (PAL) IPS
 - CIF: 240 (NTSC) / 200 (PAL) IPS
- Visualizzazione in tempo reale, 30 (NTSC) / 25 (PAL) IPS, per ogni canale
- Registrazione in allarme o su base oraria
- Ricerca di riproduzione attraverso l'ora o l'evento (allarmi, movimenti, mancanza video)
- Versatilità del formato di display: schermo intero oppure divisione dello schermo in 4/7/9/10/13/16 finestre
- Zoom digitale, X2 & X4
- Motion detection intelligente con area e sensibilità programmabili
- Potente analisi dell'allarme con configurazione di condizione di attivazione e sensibilità di reazione
- Max 2 hard disk SATA
- Video/audio backup su dispositivi di archiviazione USB2.0, comprese penne USB, HDD esterni e masterizzatori DVD+RW, DVD+R, and DVD-R
- Interfaccia ethernet per l'accesso remoto tramite browser web, notifica di allarme a distanza, telecomando, tele programmazione e aggiornamento firmware da remoto.
- Capacità di controllo PTZ di telecamere speed dome con protocollo Pelco D
- Supporto multi-lingua
- Inserimento password per garantire un elevato grado di sicurezza.

2. Comandi frontali, connessioni e telecomando

2.1 Comandi frontali



1 Porta Frontale

Cassetto estraibile per Hard Disk

2 Porta USB

Periferica di connessione USB 2.0, DVD+RW ecc..

3 Tasti Alfanumerici

Vengono utilizzati per la selezione di una telecamera.

4 Pulsante X2/GOTO

Premendo questo pulsante in controllo PTZ si può muovere la telecamera nelle posizioni preimpostate (PRESET).

In modalità schermo intero si ottiene uno Zoom Digitale X2/X4

5 Pulsante SEARCH

Premendo questo pulsante si apre il menù di ricerca.

6 Pulsante CALL

Premendo questo pulsante si passa dalla visione schermo intero a quella multivisione iniziale e viceversa. In alcune finestre di dialogo, questo tasto è usato per funzioni varie.

7 Pulsante SEQ

Premendo questo pulsante in modalità pieno schermo si avvierà una scansione di tutti gli ingressi video. In alcune finestre di dialogo, questo tasto è usato per funzioni varie.



8 Pulsante MODE

Premere questo pulsante per passare dalla modalità dal vivo a quella di riproduzione. In alcune finestre di dialogo, questo tasto è usato per funzioni varie.

9 Pulsante COPY

Questo pulsante permette di copiare le immagini in riproduzione in una memoria esterna tramite la porta USB. Ripremere per arrestare la copia.

10 Pulsante REC

Premendo questo pulsante si avvierà la registrazione manuale e premendolo una seconda volta la si fermerà.

11 Pulsante ESC/PTZ

Premendo questo pulsante nella schermata principale di visualizzazione si può entrare o uscire dal controllo PTZ se la telecamera selezionata è una speed dome connessa alla porta RS485 posteriore.

12 Pulsante MENU

Premere questo pulsante per visualizzare il menu principale o per tornare alla visualizzazione precedente (ESC).

13 Pulsante Enter

Questo pulsante è usato in molte circostanze per confermare i dati.

14 Pulsante sinistra/destra (◀,▶)

Nel controllo PTZ premere questi pulsanti per muovere la telecamera. Nella visualizzazione dei filmati registrati premere questi pulsanti per andare avanti o indietro velocemente. Nelle altre situazioni, premere questo pulsante per spostare il cursore o concentrarsi su una finestra in particolare.

15 Pulsante Sù (▲)

Nella maggior parte dei casi premere questo pulsante per spostare il cursore in alto. Nel controllo PTZ, premere questo pulsante per inclinare la telecamera verso l'alto (TILT). In modalità di modifica del testo, questo tasto è usato come barra spaziatrice.

16 Pulsante Giù (▼)

Nella maggior parte dei casi premere questo pulsante per spostare il cursore verso il basso. Nel controllo PTZ, premere questo pulsante per inclinare verso il basso la telecamera. In modalità di modifica del testo, questo tasto è usato come tasto DELETE per cancellare.



17 Pulsante Indietro veloce

Premere questo pulsante per tornare indietro nella riproduzione.

18 Pulsante avanti veloce

Premere questo pulsante per andare avanti nella riproduzione.

19 Pulsante singolo passo

Premere questo pulsante per riprodurre le immagini registrate passo dopo passo.

20 Pulsante Play/Pause (▶/||)

Premere questo pulsante per avviare o mettere in pausa la riproduzione dei filmati registrati.

21 Pulsante Stop

Premere questo pulsante per fermare la riproduzione.

22 Pulsante multivisione +/- (田)

Premere questo pulsante per scegliere se visualizzare una sola telecamera a pieno schermo oppure suddividere lo schermo in quadranti per visualizzare contemporaneamente più telecamere. E' possibile vedere a schermo 1,4,7,9,10,13,16 telecamere. In altre circostanze premere questo pulsante per cambiare i contenuti.

23 Leds

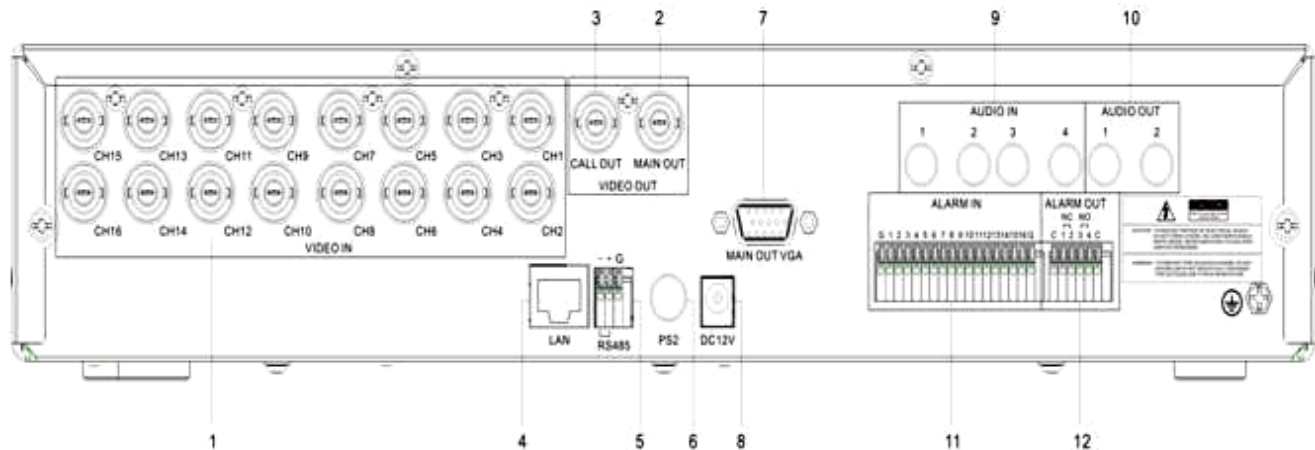
Indicatori di accensione, registrazione, allarme, connessione rete e dialogo rete.

24 Pulsante di accensione

25 Ricevitore IR

Riceve il segnale inviatogli dal telecomando. Evitare ostacoli che si possa intromettere nella direzione del segnale.

2.2 Connessioni



1 Connettori di ingresso video (1-16)

Collegare le telecamere a questi connettori BNC. Se il cavo dispone di connettori RCA utilizzare appositi adattatori

2 Connettore di uscita video principale (MAIN OUT)

Connettore BNC per collegare il monitor esterno principale di tipo analogico. Fa visualizzare tutte le finestre anche se il segnale video è assente e consente di accedere al menù di programmazione.

3 Connettore di uscita video ausiliaria (CALL OUT)

Connettore BNC per collegare un monitor esterno secondario detto CALL. Il monitor detto CALL non visualizza le indicazioni di menu, ma solo le immagini delle telecamere. Rispetto all'uscita monitor principale ha una programmazione di visualizzazione indipendente e può far apparire determinate telecamere in base ad eventi di allarme.

4 Connettore Ethernet

Collegare questa unità ad una rete Ethernet 10/100 Base-T attraverso questa porta. E' anche possibile collegare un PC direttamente con cavo crossover oppure un modem ADSL.

5 Connettore RS-485

Porta RS485 per collegare il doppino twistato che conduce i comandi alle telecamere speed dome.

6 Porta mouse

Permette di collegare il mouse al videoregistratore (compreso). Il mouse non è



indispensabile per l'utilizzo dell'apparecchio ma risulta più rapido e comodo da utilizzare rispetto ai tasti frontali.

7 Connettore VGA

Connettore VGA per uscita monitor da PC. E' possibile collegare direttamente un monitor da PC con un cavo VGA. Questa uscita replica esattamente l'uscita analogica MAIN

8 Connettore di alimentazione

Collegare l'alimentatore fornito

9 Connettore di ingresso audio (AUDIO IN 1-4)

Questi connettori RCA permettono di inserire fino a 4 ingressi audio esterni per registrare file audio nel videoregistratore.

10 Connettore di uscita audio (AUDIO OUT 1-2)

Questo connettore RCA permette di collegare un dispositivo audio esterno per riprodurre l'audio registrato.

11 Ingressi di allarme

Si possono collegare 16 sensori o contatti esterni per generare degli allarmi. Gli ingressi a 2 fili si collegano fra i comuni (G) e il morsetto numerato (1..16). Da programmazione si può definire se la condizione di lavoro è NO (normalmente aperto) oppure NC (normalmente chiuso)

12 Uscita di allarme

Qui è possibile collegare dei dispositivi esterni da azionare in caso di allarme.
Morsetti C-1/2 Normalmente chiuso (NC)
Morsetti C-3/4 Normalmente aperto (NO)

2.3 Telecomando

Il telecomando è un accessorio fornito di serie con il DVR per facilitare l'utente. Potete effettuare tutte le funzioni con il telecomando a distanza anziché andare a selezionarle nella pulsantiera frontale. La distanza efficace è di circa 10 metri senza alcun ostacolo.

La tastiera del DR-N16, inoltre, dispone solamente dei pulsanti essenziali per il funzionamento, mentre diverse funzioni accessorie sono disponibili solamente usando il mouse o il telecomando.



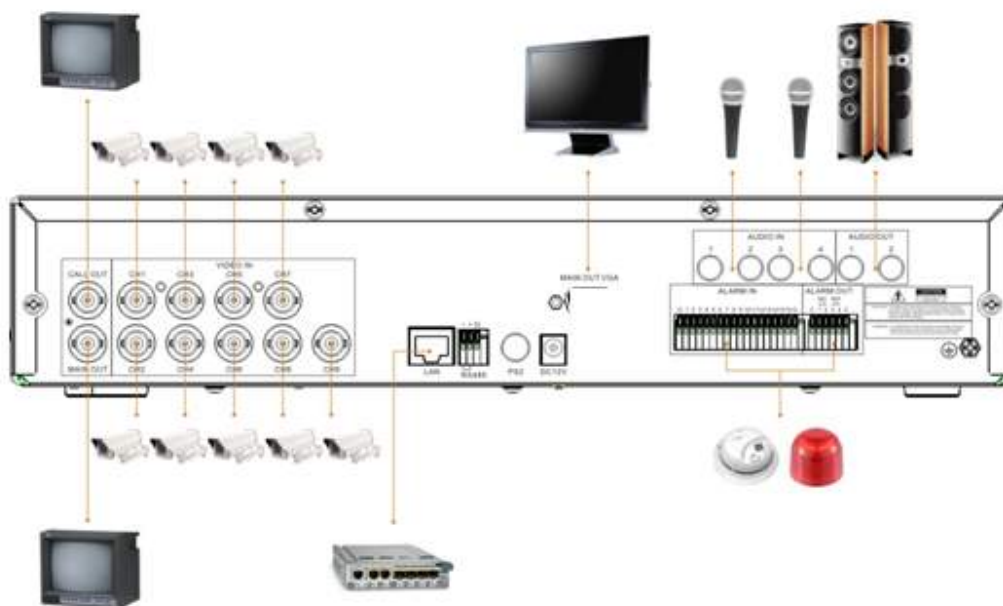
I comandi

Ciascuno di questi tasti corrisponde quelli presenti nella pulsantiera frontale.

3. Installazione

3.1 Connessioni di base

Prima di accendere il videoregistratore occorre predisporre le seguenti connessioni:



■ Collegare le telecamere

Le telecamere vanno collegate ai connettori BNC Video IN (canale 1...16). Se il cavo di cui disponete ha connettori RCA dovete utilizzare un adattatore RE-BNCRCA1.

■ Collegare il monitor principale

Un classico monitor CRT o LCD oppure una TV si possono collegare all'uscita MAIN OUT con attacco BNC. In alternativa è possibile collegare un monitor da PC all'uscita VGA.

■ Installazione hard-disk

La prima cosa da fare è installare l'hard disk all'interno dell'apparecchiatura. Senza hard-disk il videoregistratore non è ovviamente in grado di funzionare. Prima di procedere all'installazione assicurarsi che l'hard-disk sia di **tipo SATA 3,5**, Quindi procedere all'installazione dell'hard-disk:



1. Spegner l'apparecchio aprire il videoregistratore rimuovendo la protezione superiore svitando le viti di fissaggio laterali.
2. Fissare il disco rigido all'apparecchio nell'apposita sede mediante le viti di fissaggio.
3. Connettere il cavo rosso SATA per i dati e il cavo di alimentazione.
4. Chiudere l'apparecchio con il suo involucro.

Il videoregistratore dispone anche di un cassetto estraibile frontale in cui è possibile, se necessario inserire un secondo Hard Disk estraibile frontalmente.

Nota: **Prima di iniziare la registrazione occorre eseguire la formattazione fisica del disco rigido secondo le istruzioni riportate più avanti nella sezione 6.**

■ Collegamento alimentatore

Collegare l'alimentatore 220VAC/12VDC fornito al connettore posteriore 12VDC

3.2 Altre connessioni

■ Ingressi audio

Telecamere munite di microfono o microfoni separati possono essere collegati al DR-N16 attraverso i 4 ingressi AUDIO IN. Assicurarsi di impostare le funzioni audio nel setup telecamere del DVR in modo da abbinare l'ingresso audio alla corretta telecamera..

■ Uscite audio

Si possono collegare casse, auricolari o altre apparecchiatura audio esterne attraverso l'uscita AUDIO OUT.

■ Ingressi di allarme

CH1...16 – Permettono di collegare sensori di allarme esterni che possono attivare la registrazione. Sono compatibili sia contatti NO che NC da programmare in configurazione. Collegare il contatto fra i morsetti di allarme (1...16) e i comuni G.

■ Uscita di allarme

4 uscite relè per dispositivi di allarme esterni.

C-1 e C-2 = Uscite di allarme 1-2 di tipo NC (normalmente chiuso)

C-3 e C-4 = Uscite di allarme 3-4 di tipo NO (normalmente chiuso)

■ LAN

La connessione alla rete del videoregistratore avviene semplicemente tramite cavo LAN. Prima di utilizzare la connessione LAN impostare i parametri nel menu interno del videoregistratore.



■ **USB 2.0**

Se l'utente vuole utilizzare periferiche USB 2.0 per recuperare registrazioni audio/video o immagini importanti è possibile collegare tale periferica al videoregistratore attraverso l'apposita porta USB posteriore. Si possono collegare chiavette USB, Hard Disk USB e masterizzatori DVD.

■ **CALL OUT**

E' possibile collegare un secondo monitor tv per la sorveglianza attraverso l'uscita CALL OUT. A seconda della programmazione questo monitor visualizza solamente le immagini a schermo intero delle telecamere quando si verificano degli eventi di allarme (allarme o movimento) oppure le immagini di tutte le telecamere in sequenza. Non consente di controllo del menu di programmazione.

■ **Telecamere PTZ**

DR-N16 è in grado di comandare telecamere motorizzate speed dome con protocollo PELCO D e SAMSUNG SCC-641P. Il BUS si collega ai morsetti A/B della porta RS485 secondo le indicazioni fornite dal costruttore della telecamera. Le impostazioni di comunicazione si operano nel menu di configurazione RS485

3.3 Selezione della lingua

Il videoregistratore DR-N16 viene fornito con l'impostazione di fabbrica della lingua inglese. Questo manuale si riferisce per comodità alle indicazioni in Italiano, per cui come operazione preliminare occorre impostare la lingua nelle opzioni. Si procede come segue:

■ **Accendere il DVR**

Premere il pulsante ON/OFF

■ **Premere MENU**

Il menu di programmazione compare sullo schermo

■ **Selezionare LOGIN/LOGOUT**

Premere ENTER

■ **Premere LOGIN**

Senza modificare le password di default premere ENTER. Si accede al menu.

■ **Premere SETUP**

Selezionare con le frecce e premere ENTER

■ **Premere SYSTEM**

Selezionare con le frecce e premere ENTER

■ **Scegliere la LINGUA**

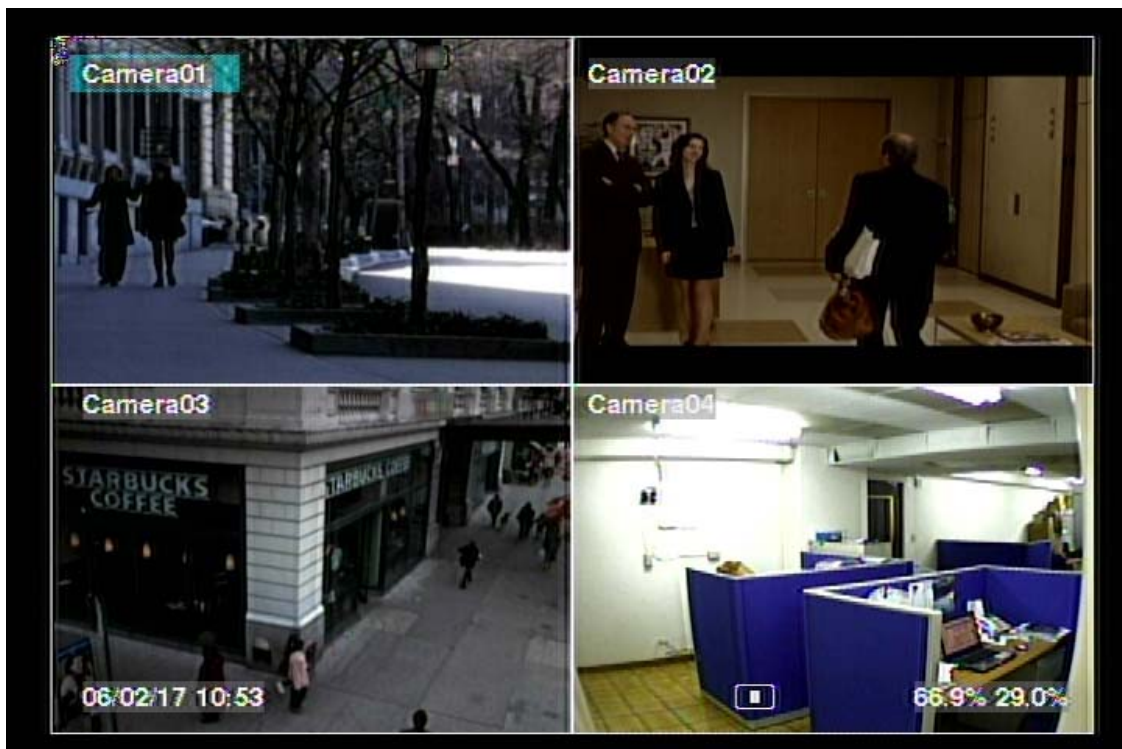
Selezionare con le frecce LANGUAGE e premere +/- fino a selezionare la lingua italiana.

■ **Premere MENU e 2 volte ENTER**

Per uscire dal menu e salvare

Il DR-N16 effettuerà un riavvio e mostrerà il MENU in lingua Italiana.

4. Schermata principale e operazioni di base



Il monitor diviso in più finestre di visualizzazione, come sopra indicato, è la schermata principale dopo l'avvio del sistema. Si possono visualizzare 4-7-9-10-13-16 finestre premendo i pulsanti +/- oppure una sola a pieno schermo premendo il pulsante del canale corrispondente. Per ritornare alla multivisione delle telecamere basta premere il pulsante +/-.

ATTENZIONE

Prima di poter eseguire qualsiasi operazione sul DVR occorre loggarsi con la procedura di Log In (vedi in seguito)

Il nome delle telecamere in sovrimpressione potrà essere personalizzato.

Nell'angolo in basso a sinistra dello schermo vi è indicata la data e l'ora correnti mentre nell'angolo in basso a sinistra possono comparire le seguenti indicazioni di sistema (in ordine da destra verso sinistra):

SPAZIO OCCUPATO - Percentuale di spazio Hard Disk occupato. Sono indicate 2

MANUALE UTENTE

VIDEOREGISTRATORE DIGITALE DR-N16

Pagina: - 13 -



percentuali: la cifra a destra indica lo spazio occupato di registrazione normale, la seconda a sinistra da registrazione in allarme.

MUTE – L'icona dell'altoparlante indica che l'audio è attivo mentre se non compare è disattivato in quanto è stata attivata la funzione MUTE

ZOOM – Se si utilizza lo zoom digitale comparirà l'indicazione dell'ingrandimento selezionato X2 o X4

REGISTRAZIONE – L'icona di registrazione compare se la registrazione è in corso.

BACK UP – Un'icona indica il salvataggio in corso di filmati.

CICLICO – La lettera S indica che è attiva la scansione ciclica SEQ

4.1 Inserimento del testo

Certe circostanze come ad esempio scrivere il login, scrivere il nome della telecamera etc. richiedono d'obbligo l'inserimento di testi. Per inserire un qualsiasi testo occorre operare sul **TELECOMANDO** e seguire le indicazioni riportate di seguito.

- (1) Digitare ENTER per visualizzare la schermata con i comandi per la scrittura da pulsantiera, come illustrata sotto. Comparirà il cursore lampeggiante ad indicare il punto in cui si vuole scrivere il testo.



- (2) Premere ◀▶ per muovere il cursore da sinistra a destra.
- (3) Premere **CODE** (del telecomando) nel testo per cambiare il modo di scrittura (minuscolo, maiuscolo...). Gli indicatori sullo schermo presentano i seguenti settaggi:
 - 123** = solo numeri
 - abc** = minuscole
 - ABC** = maiuscole
 - CODE** = non utilizzata.
- (4) Premere i tasti numerati (**1-9, 0**) sul telecomando riferiti a ciò che si vuole scrivere così come su un telefono cellulare.
- (5) Premendo **mark** sul telecomando comparirà una lista di tutta la punteggiatura esistente e i caratteri più particolari. Premere ▲▼◀▶ per cambiare selezione.
- (6) Se commettete un errore, premete **BS** per cancellare il carattere alla sinistra del cursore, oppure premete **DEL** per cancellare il carattere su cui è posto il cursore.
- (7) Nella digitazione del testo e nella lista dei simboli premere **ENTER** per uscire e salvare le modifiche, premere **ESC** per uscire senza salvare le modifiche.

4.2 Accedi e disconnetti

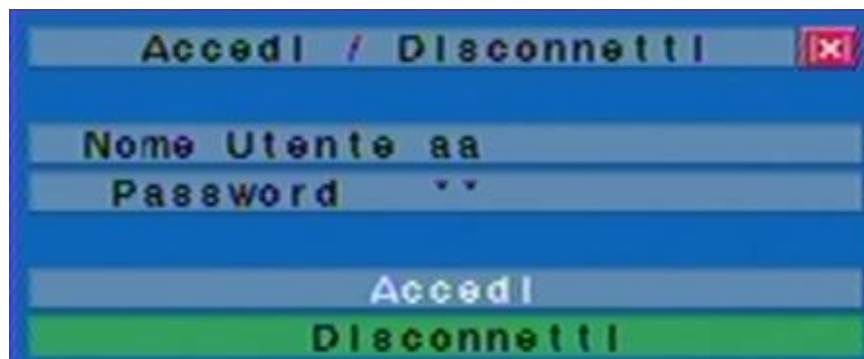
L'accesso alle funzioni del DR-N16 è protetto da password. Si possono inserire utenti con 3 diversi livelli di accesso: **Amministratore**, **Supervisore**, e **Operatore**.

Appena avviato l'apparecchio, se l'utente non effettua l'accesso il sistema lo tratterà come "ospite" e potrà solo vedere la visualizzazione in diretta delle telecamere. Per potere avere accesso al pieno utilizzo del DVR occorre accedere con un nome utente e una password validi.

Il sistema permette l'accesso fino a 18 utenti diversi. L'amministratore può impostare nome di accesso e password di ognuno degli utenti.

Il livello di accesso **operatore** può solo vedere le immagini in diretta, il **supervisore** può anche accedere alle immagini registrate, e l'**Amministratore** può operare in tutto il sistema senza blocchi.

Per accedere o disconnettersi dal sistema, premere **MENU** nella schermata principale, quindi premere **ENTER** su **ACCEDI/DISCONNETTI**. Comparirà una finestra come quella illustrata qui sotto



Nella finestra Accedi/Disconnetti, seguire le istruzioni descritte nella sezione 4.1 precedente per scrivere **nome utente** e **password**, premere ▲▼ per muoversi nel menu quindi premere **ENTER** per accedere nel sistema. Se l'utente vuole disconnettersi dal sistema per lasciarlo in modalità OPERATORE dovrà selezionare **disconnetti**, quindi premere **ENTER**.

L'apparecchio esce dalla fabbrica impostato già con un **nome utente** e una **password** corrispondente al livello di **amministratore** (**nome utente: aa, password: 11**). L'utente può usare queste impostazioni inalterate per utilizzare il sistema per la prima volta e prendere confidenza con il sistema



Qualora l'utente si fosse dimenticato tutte le passwords degli amministratori, si prega di contattare il rivenditore o installatore.

4.3 Operazioni basilari

L'utente, una volta effettuato l'accesso, può compiere diverse operazioni basilari elencate qui sotto:

■ Tasti numerici 0-9

Premere i pulsanti numerati per scegliere che telecamera si vuole visualizzare. Selezionate il riquadro di vostro interesse, poi digitate il numero della telecamera che apparirà in quel riquadro..

■ Alarm Reset

Premere questo pulsante sul telecomando per annullare un'attivazione di allarme resettare le uscite di allarme e tacitare il buzzer.

■ MODE (Amministratore/Supervisore)

Nella schermata principale, premere questo pulsante per miscelare a schermo telecamere in riproduzione e in visione live.

■ SEQ

Premere questo pulsante per entrare o uscire dalla modalità **sequenza (SCANSIONE CICLICA)**. Per attivare tale modalità è necessario che si ingrandisca una delle telecamere a pieno schermo. Una volta attivata la sequenza le telecamere si alterneranno sullo schermo e comparirà un'icona in basso ad indicare che la modalità **SEQ** è stata attivata. Per sospendere la scansione ciclica ripremere SEQ. .

■ CALL

Premere questo pulsante per mandare a pieno schermo la telecamera che avete selezionato.

■ SEARCH (Amministratore/Supervisore)

Premere questo pulsante nella schermata principale per entrare nel menù RICERCA che consente di esplorare il contenuto dell'Hard Disk.

■ REC

Premere questo pulsante per forzare la registrazione manuale indipendentemente dal programmatore orario. Per fermare la registrazione premere nuovamente questo pulsante.



■ MENU

Nella schermata multivisione principale premere questo pulsante per visualizzare il menu delle funzioni.

■ PTZ

Nella schermata quad principale premere questo pulsante per attivare il controllo remoto PTZ della telecamera (se la telecamera selezionata è una telecamera speed-dome).

■ X2

Nella modalità a pieno schermo, premendo questo pulsante si passa alla modalità **ZOOM DIGITALE**. Altre indicazioni sull'uso dello zoom le troverete più avanti..

■ ▲▼◀▶

Premere questi pulsanti per selezionare una telecamera. Il nome della telecamera selezionata sarà evidenziato.

■ MUTE/VOL +/-

Premere questo pulsante sul telecomando per controllare il volume dell'uscita audio..

■ +/-

Premere questo pulsante per spostarsi tra le visualizzazioni (telecamere) disponibili a schermo pieno, oppure per tornare alla schermata principale con la quadrivisione..

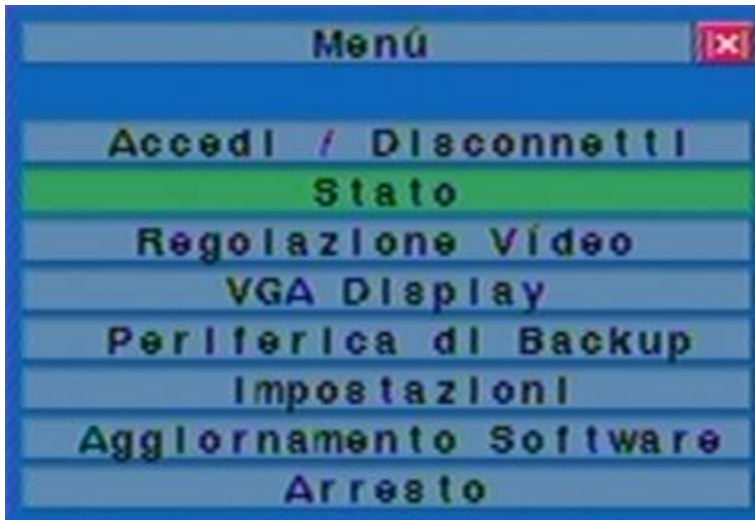
4.4 Zoom Digitale



Il sistema supporta uno ZOOM X2 e X4. Per usare questa funzione premere il tasto **X2 sul telecomando** nella visualizzazione a schermo pieno. Comparirà una finestra più piccola per selezionare il particolare che si vuole ingrandire, come mostra la foto qui sopra. Le operazioni in modalità **ZOOM DIGITALE** sono le seguenti:

- ▲▼◀▶
Premere questi pulsanti per spostare la finestra di zoom nel particolare che si vuole ingrandire.
- **ENTER**
Premere questo pulsante per ingrandire il particolare che si è scelto.
- **X2**
Premere nuovamente questo pulsante per attivare la modalità ZOOM DIGITALE scegliendo tra le diverse visualizzazioni NORMALE, X2, X4.
- **ESC**
Premere questo pulsante per disattivare la funzione **ZOOM DIGITALE**. Si tornerà a visualizzare l'immagine a schermo pieno (ZOOM X1).

5. Menu principale



Nella schermata principale premere **MENU** per visualizzare il MENU PRINCIPALE.

Nel MENU PRINCIPALE sono presenti una varietà di opzioni da poter scegliere. Le opzioni a cui si può accedere si presentano di colore nero, quelle in cui non è possibile entrare sono di colore bianco.

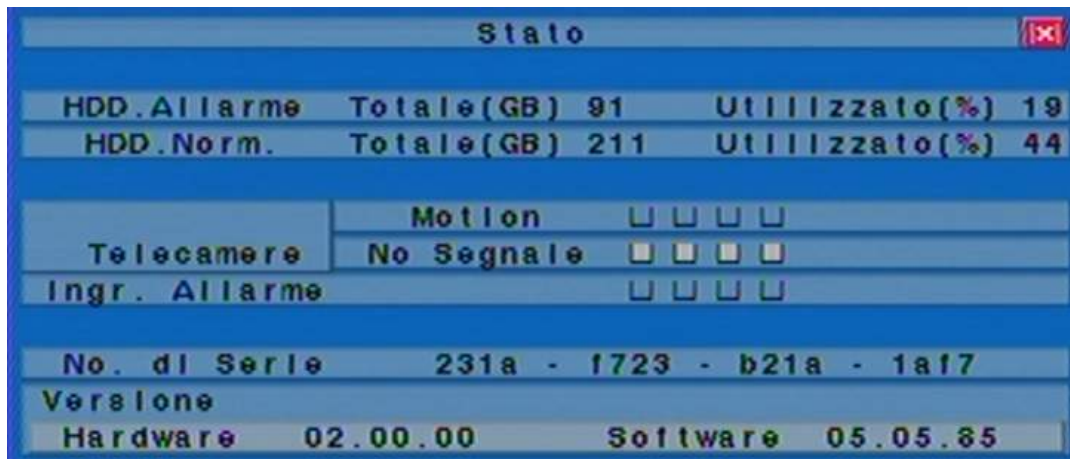
Se la maggior parte delle opzioni non sono fruibili verificate di avere eseguito l'accesso come amministratore come descritto in precedenza.

Le operazioni che l'utente deve eseguire per utilizzare il MENU PRINCIPALE sono le seguenti:

- ▲▼
Premere questi pulsanti per muoversi nel menu.
- **ENTER**
Premere questo pulsante per selezionare l'opzione evidenziata
- **ESC**
Premere questo pulsante per uscire dal menu e tornare alla schermata principale.

5.1 Menu Stato

Nel MENU PRINCIPALE premere ▲▼ per andare a evidenziare **Stato**, quindi premere **ENTER** per entrare in **MENU STATO**.



Il MENU STATO include le seguenti informazioni sul sistema:

HDD ALLARME – indica la memoria totale e utilizzata (%) dalle registrazioni in condizione di allarme

HDD NORMALE – indica la memoria totale e utilizzata (%) dalle registrazioni in condizione di registrazione normale temporizzata.

TELECAMERE – Le icone bianche indicano quali telecamere stanno rilevando un movimento e quali non presentano segnale video.

INGR. ALLARME – Le icone bianche indicano gli ingressi attivi

In calce le informazioni sulla versione del prodotto.

Premere **ESC** per uscire e tornare al menu principale.

5.2 Volume

In questo menu si regolano le proprietà audio dei 4 ingressi microfonici. Sono disponibili i seguenti comandi:

■ ▲▼

Premere questi pulsanti per scegliere la voce da modificare..

■ **LIVE1,2,3,4**

Le 4 linee rappresentano i 4 ingressi audio.



■ MUTO

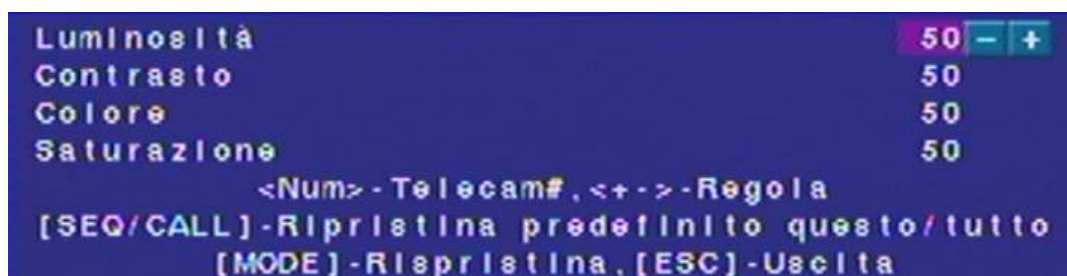
Disinserisce gli ingressi video

■ VOLUME

Imposta il volume dell'ingresso. Modificare il valore con i tasti +/- (da 0 a 20)

5.3 Regolazioni video

Nel MENU PRINCIPALE premere **▲▼** per andare a evidenziare **Regolazioni video**, quindi premere **ENTER** per entrare in **REGOLAZIONI VIDEO**.



In questo menu si presentano 4 voci differenti da poter aggiustare a proprio piacimento. Le voci sono luminosità, contrasto, colore, saturazione. I pulsanti da utilizzare nelle **REGOLAZIONI VIDEO** sono i seguenti:

■ ▲▼

Premere questi pulsanti per scegliere la voce da modificare.

■ Pulsanti numerici

Per cambiare la telecamera.

■ +/-

Premere questi pulsanti per modificare la voce selezionata .

■ SEQ

Premere questo pulsante per riportare le regolazioni della telecamera nelle impostazioni di fabbrica.

■ CALL

Premere questo pulsante per riportare le regolazioni di tutte le telecamere nelle impostazioni di fabbrica.

■ **MODE**

Premere questo pulsante per ripristinare i valori precedenti.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire e tornare al MENU PRINCIPALE. Le regolazioni impostate saranno salvate automaticamente.

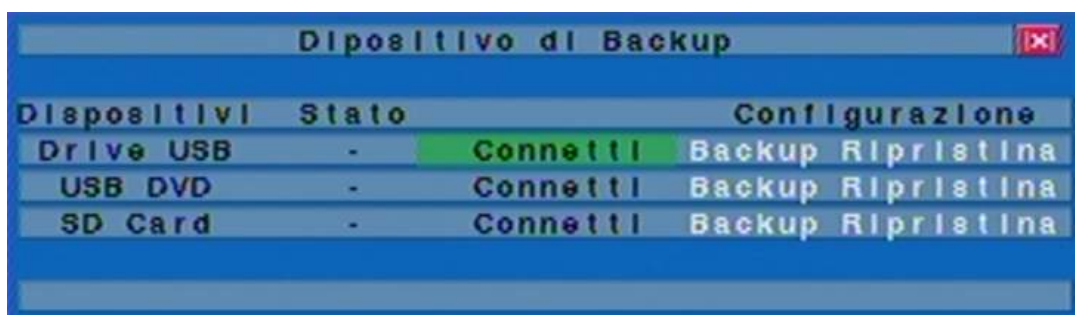
5.4 VGA Display

In questa sezione vi sono le impostazioni dei parametri per l'uscita video VGA per monitor da PC :

- Risoluzione → 640 x 480 ; 800 x 600 ; 1024 x 768 ; 1280 x 1024 (questo parametro va impostato in base alla risoluzione ottimale del monitor utilizzato.
- Luminosità → regolabile dall'utente
- Contrasto → regolabile dall'utente
- Colore → regolabile dall'utente
- Saturazione → regolabile dall'utente

5.5 Periferica di backup

Nel MENU PRINCIPALE premere ▲▼ per andare a evidenziare **Periferica di backup** quindi premere **ENTER**, comparirà una finestra come quella qui sotto:



Il sistema supporta una vasta gamma di dispositivi di archiviazione USB2.0 come chiavette USB, Hard Disk e masterizzatori DVD+RW, DVD+R e DVD-R (non supportati DVD-RW). Le operazioni da compiere sono le seguenti:

- ▲▼◀▶



Premere questi pulsanti per selezionare il dispositivo che si desidera collegare. La voce SD card non è utilizzabile.

■ **ESC**

Premere questo tasto per uscire e tornare al MENU PRINCIPALE.

- **Connetti/Disconnetti** – Se il dispositivo è disconnesso bisogna collegarlo alla porta USB dell'apparecchio, quindi premere **ENTER** per connettere il dispositivo con il videoregistratore. Se il dispositivo è connesso e si vuole rimuoverlo occorre premere **ENTER** per disconnetterlo, quindi scollegarlo dalla porta USB del videoregistratore.

Nota 1: Non formattare il DVD

Nota 2: La penna USB va formattata con il sistema FAT32 per Windows prima di essere connessa al DVR.

Nota 3: prima di rimuovere la periferica di backup cliccare DISCONNETTI per evitare instabilità del sistema.

La voci CONFIGURAZIONE consentono di salvare tutta la programmazione del DVR sul supporto USB per poterla copiare integralmente su un altro apparecchio.

■ **Backup**

Premendo **ENTER** quando si è sulla voce **Backup** si salva la configurazione del DR-N16 sul supporto USB

■ **Ripristina**

Premere **ENTER** quando si è sulla voce **Ripristina** si carica sul DR-N16 la configurazione precedentemente salvata sul supporto USB

ATTENZIONE

Come sempre nell'utilizzo di hardware di altri costruttori si possono verificare problemi di compatibilità. Testare altri dispositivi di backup in caso di connessione fallita. A titolo indicativo indichiamo di seguito alcuni modelli di cui è stata testata la piena compatibilità.

Dispositivi USB 2.0 compatibili

USB-Storage Enclosures 5.25” –

Macpower's Alumni Prefect USB 2.0 - PF-U2MS

USB-Disk Storage –



Transcend's JetFlash 150/V60 Series
Apacer's Handy Steno AH220
Pretec's i-Disk Wave 512M-Black
Kingston's DataTraveler USB Flash Driver(DTI/512FE)
SanDisk's Cruzer micro USB Flash Driver
Sony's MICRO VAULT Classic Series

Masterizzatori DVD

Asus DRW-1608P Series
Pioneer DVR-A11 Series
LITEON Light Scribe DVD Writer Model SHM-165H6S Series
Sony DVD/CD Rewritable Drive Model DRX-810UL Series
NEC DVD/CD Rewritable Drive Model ND-4550A Series
HP dvd9404e External 18X Super Multi DVD Writer Series

DVD Discs compatibili

Info media DVD+R 16X
Mitsubishi DVD+RW 1-4X
Philips DVD+RW 1-4X
Ritek DVD-R 8X
Ritek DVD+RW 1-4X
Verbatim DVD+RW 1-4X

NOTA: L'opzione DVD interno non è disponibile.

5.6 Aggiornamento Software (Amministratore)

Nel MENU PRINCIPALE premere ▲▼ per andare a evidenziare **Aggiornamento software** quindi premere **ENTER** per entrare in **Aggiornamento software**, comparirà quindi una finestra come quella qui sotto:



Ovviamente prima di procedere occorre aver connesso un dispositivo USB (vedi sopra) contenente i files di aggiornamento. Le operazioni da compiere sono le seguenti:

- ▲▼◀▶
Premere questi pulsanti per selezionare il dispositivo USB.
- **ESC**
Premere questo tasto per uscire e tornare al **MENU PRINCIPALE**.

Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce e le sue azioni specifiche:

- **Dispositivo di Backup** – premere **ENTER** per aprire la pagina di connessione USB qualora il dispositivo non fosse ancora stato connesso. Se il dispositivo appare nella lista evidenziarlo e procedere.
- **Aggiornare il DVR** – premere **ENTER** per avviare il processo di aggiornamento. Comparirà una finestra di conferma, premere **ENTER** per confermare l'aggiornamento.

Nota : Dopo che si è aggiornato il software il DVR si riavvia automaticamente.

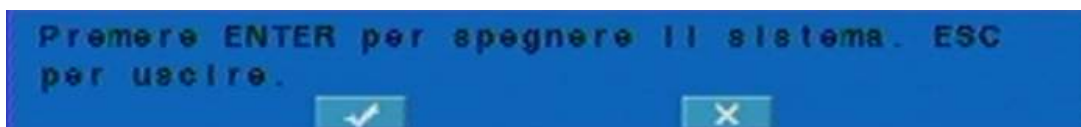
5.7 Arresto del sistema (Amministratore)

Come per tutte le macchine che scrivono su un disco rigido non è corretto spegnere il DR-N16 semplicemente con il pulsante ON/OFF. Per avere la certezza che tutti i files



vengano salvati conviene agire su questo comando del menu.

Nel MENU PRINCIPALE premere ▲▼ per andare a evidenziare **Arresto** quindi premere **ENTER** per selezionare l'arresto del sistema. Successivamente si aprirà una finestra di dialogo per confermare l'arresto del sistema, premere **ENTER** per confermare.



Il sistema, automaticamente salverà tutti i file e tutte le variazioni impostate. Una scritta: **ARRESTO IN CORSO** scorrerà sullo schermo. Ad arresto completato si potrà spegnere il DVR con il tasto posteriore sicuri di non avere perso preziosi files di registrazione.

6. Impostazioni (Amministratore)

Nel MENU PRINCIPALE premere ▲▼ per andare a evidenziare **Impostazioni** quindi premere **ENTER** per entrare nel menu impostazioni dove si programmano tutte le funzioni del DVR.



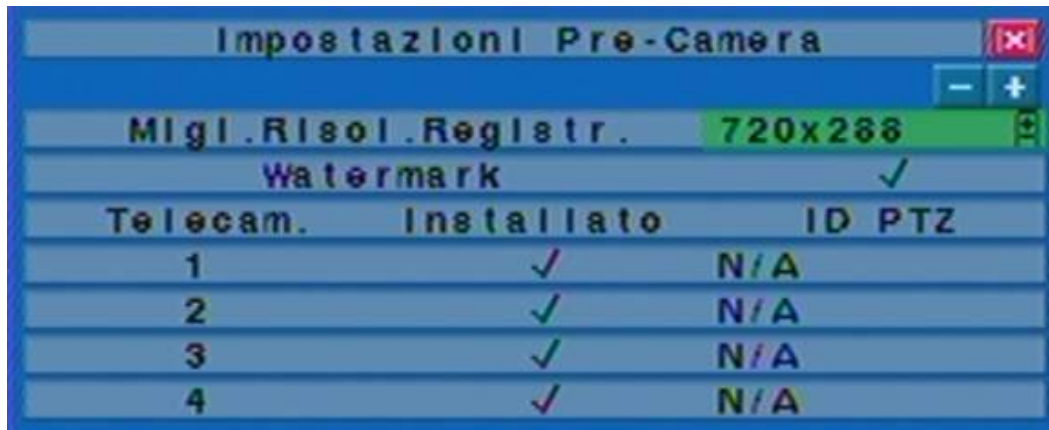
Le operazioni da compiere sono le seguenti:

- ▲▼
Premere questi pulsanti per muoversi all'interno del menu impostazioni.
- **ENTER**
Premere questo pulsante per selezionare la voce evidenziata nel menu impostazioni.
- **ESC**
Premere questo pulsante per uscire dal menu e tornare al menu principale.

Se si desidera tornare ai settaggi di fabbrica basta andare ad evidenziare **Impostazioni iniziali** con i pulsanti ▲▼, quindi premere **ENTER**. Si aprirà una finestra di dialogo per confermare l'operazione, premere **ENTER** oppure **ESC** per uscire senza confermare.

6.1 Impostazioni Pre-Camera

Nel MENU IMPOSTAZIONI premere ▲▼ per andare a evidenziare **Pre-Camera**, quindi premere **ENTER** per selezionare la voce evidenziata.



Fino a 4 telecamere possono essere collegate al sistema. Le impostazioni pre-camera consentono all'amministratore di definire alcuni attributi fondamentali per tutte le telecamere installate.

Le operazioni da compiere sono le seguenti:

- ▲▼◀▶
Premere questi pulsanti per muoversi tra le diverse voci della schermata.
- **Telecam. 1..16**
Scegliere la telecamera a cui si vogliono modificare le impostazioni.
- **ESC**
Premere questo pulsante per uscire e tornare al menu delle IMPOSTAZIONI. Se abbiamo modificato qualche impostazione, prima di uscire dalle IMPOSTAZIONI PRE-CAMERA comparirà una finestra per confermare il salvataggio delle impostazioni, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce e le sue azioni specifiche:

- **Migl. Risol. Registr.** – Imposta la risoluzione per la registrazione. Per il sistema



PAL sono disponibili, 720x576 (FULL D1), 720x288 (HALF D1), oppure 360x288 (CIF). Premere i pulsanti **+/-** per selezionare la risoluzione. Ovviamente a maggior risoluzione corrisponderà maggior qualità d'immagine, ma anche un minor numero di frame al secondo registrabili dal DVR. (100/CIF, 50/Half-D1, 25/Full-D1).

- **Watermark** – La funzione non è disponibile
- **Installato** – Indicare se la telecamera è installata o meno. Se è installata, i suoi parametri saranno selezionabili. Premere **ENTER** oppure **+/-** per variare questo voce.
- **ID PTZ** – Qui si imposta l'indirizzo (0..255) da abbinare alla telecamera nel controllo PTZ, ovviamente se si tratta di una telecamera speed dome collegata alla porta RS485 posteriore. Premere i pulsanti **+/-** per cambiare il valore (N/A oppure 0-255). Le impostazioni di fabbrica sono “N/A” – Non disponibile, da mantenersi se non si utilizza una telecamera speed dome PTZ.
- **GRUPPO** – Questa funzione è possibile solo se si lavora con risoluzione 360x288 e consente di raggruppare le telecamere a 2 a 2 in modo da economizzare spazio su Hard Disk.. Le telecamere raggruppate fra loro dovranno avere stesse impostazioni.

6.2 Impostazioni telecamera

Nel MENU IMPOSTAZIONI premere **▲▼** per andare a evidenziare **Telecamera**, quindi premere **ENTER** per selezionare la voce evidenziata.



| Telecamera | 1 | 2 |
|---------------------|-----------|-----------|
| Titolo | Camera01 | Camera02 |
| Mancanza Segnale | Impostaz. | Impostaz. |
| Motion Detection | ✓ | ✓ |
| Motion | Impostaz. | Impostaz. |
| Covert | - | - |
| Richiama per Evento | Off | Off |
| Tempo di Pausa | 10 Sec. | 10 Sec. |
| Audio | N/A | N/A |
| Qualità Registr. | 8 | 8 |
| IPS Registr. Even. | 10 | 10 |
| IPS Pre-Registr. | 10 | 10 |
| IPS Regist. Norm. | 10 | 10 |

Il programma d'installazione della telecamera consente all'amministratore di definire le impostazioni per ogni telecamera. Fino a 4 telecamere possono essere collegate al sistema.

Le operazioni da compiere sono le seguenti:

■ ▲▼◀▶

Premere questi pulsanti per muoversi tra le diverse voci della schermata

■ **Telecam. 1..16**

Premere questi pulsanti per scegliere la telecamera. In alternativa agire sulle frecce destra/sinistra.

■ **CALL/BACKUP**

Premere questo pulsante per copiare tutte le impostazioni di una telecamera selezionata in tutte le altre telecamere. Sono esclusi dalla copia i parametri di motion detection, perdita video, nome e audio.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire e tornare al MENU IMPOSTAZIONI. Se si presenta una schermata di conferma salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce e le sue azioni specifiche:



- **Titolo** – Il nome della telecamera (Max. 8 caratteri) della telecamera in questione. Utilizzare le indicazioni sull'inserimento testi visto in precedenza.
- **Mancanza segnale** – Si usa questa impostazione per stabilire quali azioni eseguire quando il sistema rileva una mancanza di segnale video. Si accede ad una sottomaschera che viene spiegata in seguito
- **Motion Detection** – Agire su questa opzione per abilitare/disabilitare il rilevamento di movimento che permette di avviare la registrazione in caso di intrusioni nel campo visivo della telecamera. Premere **ENTER** oppure **+/-** per attivare a disattivare la MOTION DETECTION.
- **Motion** – Usato per impostare i parametri della MOTION DETECTION a vostro piacimento nella telecamera selezionata. Premere **ENTER** in **Impostazioni** per attivare le impostazioni della motion detection. Queste impostazioni vengono descritte in seguito.
- **Covert (occultamento)** –Se la telecamera in questione viene selezionata COVERT potrà essere vista solo se l'utente è loggato come amministratore. Premere **ENTER** oppure **+/-** per selezionare l'occultamento o cancellare la selezione.
- **Richiama per evento** – Per far apparire automaticamente la telecamera nel monitor ausiliario CALL quando si verifica un evento particolare per la telecamera in questione. Ci sono 4 possibilità di opzione da poter scegliere per impostare l'evento: off (spento), motion, allarme, entrambe (allarme/motion). Premere i pulsanti **+/-** per selezionare l'opzione prescelta.
- **Tempo di pausa** – Si imposta qui il tempo di permanenza della telecamera sul CALL monitor in caso sia stata attivata la funzione precedente **Richiama per evento**. Premere i pulsanti **+/-** per modificare il tempo di (dai 3 ai 60 secondi).
- **Audio** – Qui è possibile abbinare la registrazione dell'ingresso audio a una o più telecamere. Premere i pulsanti **+/-** per selezionare N/A (nessun input audio) oppure 1/2 (AUDIO ATTIVO).
- **Qualità di registrazione** – Per impostare la qualità di registrazione della telecamera in questione. Premere i pulsanti **+/-** per selezionare il valore (1-9): 1 sta ad indica il valore + basso mentre 9 quello + alto a cui corrisponde qualità superiore ma anche maggior spazio occupato su HDD.
- **IPS Registrazione Eventi** – L'IPS (Images Per Second) della telecamera in



questione se si verificano determinati eventi (motion, allarme). Questa telecamera registrerà con l'IPS impostato al momento che l'evento si verifica. Premere i pulsanti +/- buttons per selezionare il valore (0 – 25 PAL / 30 NTSC).

- **IPS Pre-registrazione** – L'IPS (Images Per Second) della telecamera durante il periodo di preregistrazione che precede l'allarme e che verrà descritto più avanti.. Attenzione perchè la somma degli IPS durante l'evento e la pre-registrazione non deve superare la massima capacità del DVR (100/CIF, 50/Half-D1, 25/Full-D1) Premere i pulsanti +/- per selezionare il valore da attribuire.
- **IPS Registrazione Normale** – L'IPS (Images Per Second) della telecamera durante la normale registrazione. Se non si verificano eventi rimane invariato il ritmo di registrazione. Considerando la capacità massima del DVR (100/CIF, 50/Half-D1, 25/Full-D1) questo parametro consente di aumentare il numero di IPS di una telecamera più rilevante della altre. Premere i pulsanti +/- per selezionare il valore da attribuire.

6.2.1 Mancanza video

Nel programma di impostazione della telecamera andare su **Mancanza Segnale**, quindi premere **ENTER** per entrare nelle **Impostazioni Mancanza Segnale** e andare a modificare a proprio piacimento le diverse opzioni che si hanno a disposizione per la telecamera in questione. Tutto ciò serve all'Amministratore per definire come risponde il sistema alla perdita video di una determinata telecamera.



Le operazioni da compiere sono le seguenti:

- ▲ ▼
Premere questi pulsanti per muoversi all'interno del menu.



■ **Telecam. 1..16**

Premere questi pulsanti per scegliere la telecamera.

■ **CALL/BACK UP**

Premere questo pulsante per copiare tutte le impostazioni di una telecamera in tutte le seguenti telecamere.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire e tornare al MENU IMPOSTAZIONI. Se si presenta una schermata di conferma salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce e le sue azioni specifiche:

- **Durata** – definisce per quanto tempo (in secondi) rimangono attive l'uscita di allarme e il buzzer (segnale acustico) dal momento in cui vi è una mancanza di segnale per la telecamera in questione. Tuttavia, l'uscita di allarme e il buzzer verranno azzerati nel momento in cui la telecamera torna a trasmettere il segnale video. Premere i pulsanti **+/-** per modificare il tempo di durata (dai 3 ai 60 secondi).
- **Pre-registrazione** – definisce per quanto tempo prima della perdita del segnale video, nella telecamera in questione deve essere attivata la pre-registrazione. Il periodo di pre-registrazione, spesso significativo, è possibile impostare come visto in precedenza un frame rate (IPS) preciso, in genere maggiore alla registrazione normale. Premere i pulsanti **+/-** per modificare il valore (da 0 a 10 secondi).
- **Uscita allarme** – definisce se l'uscita di allarme rimarrà attiva nel momento in cui si presenti una mancanza di segnale video nella telecamera in questione. Premere i pulsanti **+/-** per selezionare quale uscita di allarme attivare (1-2) o per disattivare l'allarme (N/A).
- **Buzzer** – per attivare il segnale acustico nel momento in cui si presenta una mancanza di segnale video nella telecamera in questione. Premere **ENTER** oppure i pulsanti **+/-** per selezionare o meno questa opzione.
- **Log** – per registrare o meno gli eventi di video perso nella memoria eventi del DVR. Premere **ENTER** oppure i tasti **+/-** per attivare o disattivare questa impostazione.
- **Messaggio** – per vedere o meno a video il messaggio della perdita del segnale video. Premere **ENTER** oppure i tasti **+/-** per attivare o disattivare questa opzione.

- **E-mail** – per inviare una e-mail all’indirizzo impostato, in avviso della mancanza del segnale. Premere **ENTER** oppure i tasti **+/-** per attivare o disattivare questa opzione.

6.2.2 Motion Detection

Nel programma di impostazione della telecamera andare su MOTION quindi premere **ENTER** su IMPOSTAZIONI per entrare nel menu di **Impostazione Motion** della telecamera che si è scelto impostare. Le IMPOSTAZIONI MOTION consentono all’amministratore di definire come il sistema debba rispondere nel momento in cui si rileva un MOVIMENTO nella trasmissione della telecamera in questione.



| Impostazione Motion-Telecamera1 | |
|---------------------------------|-----------|
| Durata | 10 Sec. |
| Goto Preset | N/A |
| Pre-Registrazione | 5 Sec. |
| Post-Registrazione | 10 Sec. |
| Uscita Allarme | N/A |
| Rilevazione | Impostaz. |
| Buzzer | - |
| Log | ✓ |
| Messaggio | ✓ |
| E-mail | - |

Le operazioni da compiere sono le seguenti:

- **▲▼**
Premere questi pulsanti per muoversi all’interno del menu.
- **Telecam. 1..16**
Premere questi pulsanti per scegliere la telecamera.
- **CALL/BACKUP**



Premere questo pulsante per copiare tutte le impostazioni di motion detection di una telecamera in tutte le seguenti telecamere.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire e tornare al MENU IMPOSTAZIONI. Se si presenta una schermata di conferma salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce e le sue azioni specifiche:

- **Durata** – definisce per quanto tempo (in secondi) rimangono attive l'uscita di allarme e il buzzer (segnale acustico) dal momento in cui si attiva la MOTION nella telecamera in questione. Tuttavia, l'uscita di allarme e il buzzer verranno azzerati nel momento in cui la Motion si disattiva. Premere i pulsanti **+/-** per modificare il tempo di durata (dai 3 ai 60 secondi).
- **Goto Preset** – Se si utilizzano telecamere speed dome è possibile all'attivarsi della motion detection richiamare un preciso preset della telecamera (1..99).
- **Pre-registrazione** – definisce per quanto tempo, prima della rilevazione di movimento nella telecamera in questione, deve essere attivata la pre-registrazione al frame rate (IPS) impostato in precedenza. Premere i pulsanti **+/-** per modificare il valore (da 0 a 10 secondi).
- **Post-registrazione** – definisce per quanto tempo, dopo la rilevazione di movimento nella telecamera in questione, deve continuare la registrazione al frame rate (IPS) impostato in precedenza. Premere i pulsanti **+/-** per modificare il valore (da 0 secondi a 60 minuti).
- **Uscita allarme** – definisce quale uscita di allarme rimarrà attiva nel momento in cui si rileva un MOVIMENTO nella telecamera in questione. Premere i pulsanti **+/-** per selezionare quale uscita di allarme attivare (1-2) o per disattivare l'attivazione del relè d'allarme (N/A).
- **Rilevazione** – Accede alle impostazioni della rilevazione che vengono descritte nel paragrafo successivo.
- **Buzzer** – per attivare il segnale acustico nel momento in cui si attiva la MOTION nella telecamera in questione. Premere **ENTER** oppure i pulsanti **+/-** per selezionare o meno questa opzione.
- **Log** – per registrare o meno gli eventi di MOTION detection nella memoria



eventi del DVR. Premere **ENTER** oppure i tasti **+/-** per attivare o disattivare questa impostazione.

- **Messaggio** – per vedere a video il messaggio di avviso in seguito all’attivazione della motion detection. Premere **ENTER** oppure i tasti **+/-** per attivare o disattivare questa opzione.
- **E-mail** – per inviare una e-mail all’indirizzo impostato, in avviso dell’attivazione della MOTION. Premere **ENTER** oppure i tasti **+/-** per attivare o disattivare questa opzione.

6.2.3 Rilevazione della Motion Detection

Nelle impostazione telecamera selezionare MOTION IMPOSTAZIONE e quindi RILEVAZIONE IMPOSTAZIONI. Qui si regolano le modalità secondo le quali viene rilevato un movimento all’interno del campo visivo della telecamera.

Nelle impostazioni di MOTION DETECTION il video è suddiviso in tanti piccoli quadratini che formano una vera e propria griglia, se lo sfondo è trasparente la MOTION è attiva, quando invece lo sfondo è scuro la MOTION DETECTION è disattivata. Per scegliere quali aree dell’immagine escludere dalla rilevazione comparirà un quadratino della griglia verde che può essere esteso a tutto o parte della schermata. Premendo enter si esclude l’area evidenziata dalla rilevazione del movimento creando delle maschere.



Le operazioni da compiere sono le seguenti:

- **Pulsanti numerici**
Premere questi pulsanti per scegliere la telecamera.
- **▲▼◀▶**
Premere questi pulsanti per muovere la selezione lungo la griglia
- **+/-**
Premere questi pulsanti per ingrandire o diminuire la zona in cui si vuole disattivare la MOTION.
- **ENTER**
Premere questo pulsante per attivare o disattivare la rilevazione nell'area evidenziata.



- **MODE**
Premere questo pulsante per attivare/disattivare l'impostazione di MOTION all'intera schermata.
- **SEQ**
Premere questo pulsante per diminuire la SENSIBILITA' della MOTION (da 10 a 1).
- **CALL/BACKUP**
Premere questo pulsante per aumentare la SENSIBILITA' della MOTION (da 1 a 10).
- **SEARCH**
Premere questo pulsante sul TELECOMANDO per testare la MOTION della telecamera in questione. Il movimento rilevato verrà visualizzato sullo schermo. Premere nuovamente questo pulsante per fermare il test.
- **ESC**
Premere questo pulsante per uscire dal menu di IMPOSTAZIONE RILEVAZIONE e tornare alla IMPOSTAZIONI MOTION.

6.3 Impostazioni allarme

Nel menu IMPOSTAZIONI, premere i pulsanti ▲▼ per muoversi tra le voci, quindi selezionare la voce **Allarme** e premere **ENTER** per entrare nel menu di IMPOSTAZIONI ALLARME. Le Impostazioni di allarme consentono all'amministratore di definire ognuno dei 4 ingressi di allarme posteriori, e le azioni da compiersi se è attivato.

| Impostazioni Allarme | | | | | |
|----------------------|---------|---------|---------|---------|------|
| Ingresso Allarme | - | + | 2 | 3 | 4 |
| Stato Normale | Apri | Chiudi | Apri | Apri | Apri |
| Focus Telecam. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Durata | 10 Sec. | 10 Sec. | 10 Sec. | 10 Sec. | |
| Goto Preset | N/A | N/A | N/A | N/A | |
| Pre-Registr. | 5 Sec. | 5 Sec. | 5 Sec. | 5 Sec. | |
| Post-Registr. | 10 Sec. | 10 Sec. | 10 Sec. | 10 Sec. | |
| Uscita Allarme | N/A | N/A | N/A | N/A | |
| Buzzer | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Log | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Messaggio | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| E-mail | - | - | - | - | |

Le operazioni da compiere sono le seguenti:



Premere questi pulsanti per muoversi all'interno del menu.

■ **Telecam. 1..16**

Premere questi pulsanti per scegliere l'ingresso di allarme .

■ **CALL/BACKUP**

Premere questo pulsante per copiare tutte le impostazioni di un ingresso a tutti gli ingressi seguenti.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire e tornare al MENU IMPOSTAZIONI. Se si presenta una schermata di conferma salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce e le sue azioni specifiche:

- **Stato Normale** – premere i pulsanti **+/-** per selezionare **N/A**, **Chiudi** oppure **Apri**. DR-N16 permette di collegare ingressi sia normalmente aperti (APRI) che normalmente chiusi (CHIUDI). Se non c'è niente connesso si prega di selezionare **N/A** (non disponibile).
- **Focus Telecamera** – la telecamera corrispondente a questo ingresso di allarme



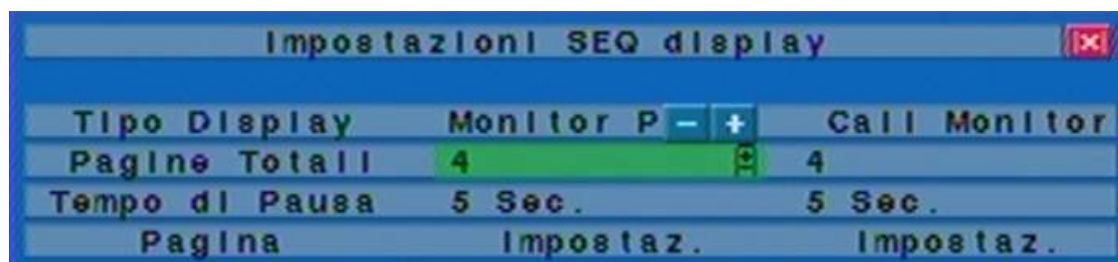
che avvierà la registrazione alla sua attivazione

- **Durata** – definisce per quanto tempo (in secondi) rimangono attive l'uscita di allarme e il buzzer (segnale acustico) dal momento in cui si attiva il dispositivo di ingresso allarme. Tuttavia, l'uscita di allarme e il buzzer verranno azzerati nel momento in cui il dispositivo di ingresso allarme si disattiva. Premere i pulsanti **+/-** per modificare il tempo di durata (dai 3 ai 60 secondi).
- **Goto Preset** – Se si utilizzano telecamere speed dome è possibile stabilire il preset da visualizzare nel momento in cui si attiva il dispositivo di ingresso allarme. La telecamera abbinata all'ingresso ruoterà sul preset predefinito al momento dell'attivazione dell'ingresso.
- **Pre-registrazione** – definisce per quanto tempo, prima dell'attivazione del dispositivo di ingresso allarme, deve essere attivata la pre-registrazione al frame rate impostato in precedenza nelle impostazioni telecamera (IPS). Premere i pulsanti **+/-** per modificare il valore (da 0 a 10 secondi).
- **Post-registrazione** – definisce per quanto tempo, dopo l'attivazione del dispositivo di ingresso allarme, deve continuare la registrazione al frame rate IPS impostato nelle impostazioni telecamera (IPS). Premere i tasti **+/-** per modificare il valore (da 0 secondi a 60 minuti).
- **Uscita allarme** – definisce se l'uscita di allarme rimarrà attiva nel momento in cui si attiva un dispositivo di ingresso allarme. Premere i tasti **+/-** per selezionare quale uscita allarme attivare (1-2) o per disattivare l'uscita di allarme (N/A).
- **Buzzer** – per attivare il segnale acustico nel momento in cui si attiva il dispositivo di ingresso allarme. Premere **ENTER** oppure i tasti **+/-** per selezionare o meno questa opzione.
- **Log** – Per decidere se memorizzare nel LOG degli eventi del DVR le attivazioni degli ingressi di allarme.. Premere **ENTER** oppure i tasti **+/-** per attivare o disattivare questa opzione.
- **Messaggio** – per vedere a video il messaggio di avviso per l'attivazione del dispositivo di ingresso allarme. Premere **ENTER** oppure i tasti **+/-** per attivare o disattivare questa opzione.
- **E-mail** – per inviare una e-mail all'indirizzo impostato, in avviso dell'attivazione del dispositivo di ingresso allarme. Premere **ENTER** oppure i tasti **+/-** per attivare o disattivare questa opzione.

6.4 Impostazioni SEQ Display

In menu IMPOSTAZIONI, premere i tasti ▲▼ per muoversi tra le diverse voci, quindi selezionare **SEQ Display** e premere **ENTER** per entrare nel menu di impostazioni SEQ Display. Qui si possono regolare i funzionamenti delle scansioni cicliche in modo indipendente per il monitor principale e per il CALL monitor ausiliario. La scansione ciclica mostra a schermo le singole telecamere individualmente.

Per il call monitor si può solamente selezionare un tipo di scansione a, mentre per il monitor principale è possibile selezionare diverse scansioni a seconda che si attivino nella modalità di 1,4,7,9,10,13,16 telecamere a schermo



Le operazioni da compiere sono le seguenti:

- ▲▼◀▶

Premere questi pulsanti per muoversi all'interno del menu.

- **ESC**

Premere questo pulsante per uscire e tornare al MENU IMPOSTAZIONI. Se si presenta una schermata di conferma salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce e le sue azioni specifiche:

- **Pagine Totali** – le pagine totali della scansione ciclica, da visualizzare in sequenza. E' possibile far ciclare tutte le pagine della scansione in modo da mostrare tutte le telecamere (proposto di default) oppure escluderne alcune. Premere i pulsanti +/- per scegliere quante telecamere far ciclare.
- **Tempo di Pausa** – il tempo di pausa (dai 3 ai 60 secondi) indica per quanto deve permanere ogni pagina nella sequenza. Premere i tasti +/- per modificare il valore

del tempo di pausa.

- **Impostazioni Pagina** – per impostare quali telecamere mostrare nelle pagine in scansione. Premere i pulsanti **+/-** per selezionare la pagina e i pulsanti numerici per definire la telecamera abbinata alla pagina. Premere **ESC** per uscire e salvare..



6.5 Impostazioni di Registrazione Programmata

Nel menu **IMPOSTAZIONI**, premere i tasti **▲▼** per muoversi tra le diverse voci, quindi selezionare **Registrazione Programmata** e premere **ENTER** per entrare nel menu di **REGISTRAZIONE PROGRAMMATA**.



| Sett | Giorn | Inizio | Allarm | Motion | Norm |
|------|-------|---------|--------|--------|------|
| DOM | | 00: - + | A/V | A/V | A/V |
| LUN | | 00:00 | A/V | A/V | A/V |
| MAR | | 00:00 | A/V | A/V | A/V |
| MER | | 00:00 | A/V | A/V | A/V |
| GIO | | 00:00 | A/V | A/V | A/V |
| VEN | | 00:00 | A/V | A/V | A/V |
| SAB | | 00:00 | A/V | A/V | A/V |

Le IMPOSTAZIONI DI REGISTRAZIONE PROGRAMMATA consentono all'amministratore di definire quando e come registrare in base all'ora e al giorno della settimana. Sono programmabili nel sistema 16 segmenti di tempo (T1-T16) per ogni giorno della settimana.

Le operazioni da compiere sono le seguenti:



Premere questi pulsanti per muoversi all'interno del menu.

■ CALL/BACKUP

Premere questo tasto per copiare tutte le impostazioni di un giorno della settimana su tutti i giorni seguenti, ad es. se il giorno programmato è Martedì il comando copierà la programmazione da Mercoledì a Domenica..

■ ESC

Premere questo pulsante per uscire dalla schermata corrente e tornare al menu IMPOSTAZIONI. Se si presenta una schermata di conferma salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce e le sue azioni specifiche:

- **Inizio** – L'ora di inizio registrazione può essere variata incrementandolo di 30 minuti (00:30/1:00/1:30/2:00 ...ecc). Il tempo di fine registrazione coincide con il tempo di inizio registrazione del prossimo segmento (Nel caso dell'ultimo segmento di tempo T 16 esso terminerà con l'inizio del segmento 1.) Premere i

tasti +/- per selezionare l'ora di inizio registrazione.

- **Allarme** – modalità di registrazione (No registrazione, Video, o Audio/Video) da effettuare quando si attiva un ingresso di allarme. Premere i tasti +/-
- **Motion** – modalità di registrazione (No registrazione, Video, o Audio/Video) da effettuare quando si verifica un'attivazione della rilevazione del movimento. Premere i tasti +/-
- **Normale** – modalità di registrazione (No registrazione, Video, o Audio/Video) da effettuare in condizioni normali. Premere i tasti +/-

6.6 Impostazioni Hard Disk

Nel menu IMPOSTAZIONI, premere i tasti ▲▼ per muoversi tra le diverse voci, quindi selezionare **Hard Disk** e premere **ENTER** per entrare nel menu di IMPOSTAZIONI HARD DISK.



| Impostazioni Hard Disk | | | |
|--|------------------|---------------|--|
| Tipo di Registr. | Registr. Allarme | Registr. Norm | |
| Dimensione (GB) | 91 | 211 | |
| Sovrascritt. Autom. | ✓ | ✓ | |
| Hard Disk Pieno | ✓ | ✓ | |
| Durata | 10 Sec. | 10 Sec. | |
| Uscita Allarme | N/A | N/A | |
| Buzzer | ✓ | ✓ | |
| Log | ✓ | ✓ | |
| E-mail | - | - | |
| [MODE] - Formatta / Cancella Hard Disk | | | |
| [SEQ] - Advanced HDD Setup | | | |

Nelle applicazioni di videosorveglianza, la registrazione di allarme audio/video è di regola più importante di quella normale. Quindi, questo videoregistratore è stato progettato per suddividere la registrazione in due diverse partizioni: REGISTRAZIONE ALLARME e REGISTRAZIONE NORMALE.

Le IMPOSTAZIONI HARD DISK consentono all'amministratore di poter formattare



ogni partizione, di visualizzare lo spazio occupato di ogni partizione e di poter definire i comportamenti di entrambe le partizioni alla prossimità dell'esaurimento dello spazio su hard disk.

Le operazioni da compiere sono le seguenti:

- ▲▼◀▶
Premere questi pulsanti per muoversi all'interno del menu.
- **MODE** Formatta/Cancela hard disk
Premere questo tasto per formattare o cancellare l'hard disk.
- **ESC**
Premere questo pulsante per uscire dalla schermata corrente e tornare al menu IMPOSTAZIONI. Se si presenta una schermata di conferma salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce e le sue azioni specifiche:

- **Dimensione (GB)** – tutto il contenuto in GB (Giga-Byte) delle rispettive partizioni di registrazione. Questa voce è solo informativa in quanto la suddivisione degli spazi di Hard Disk da dedicare alle registrazioni si definisce durante la formattazione (Vedi paragrafo seguente).
- **Sovrascrittura Automatica** – Abilitando la sovrascrittura di ambedue le partizioni di registrazione quando lo spazio su hard disk sarà in prossimità di esaurimento il sistema procederà alla cancellazione delle immagini più vecchie per far spazio alle nuove. Se la sovrascrittura è disabilitata, il sistema non sovrascriverà la registrazione normale quindi smetterà di registrare, fino a quando l'utente non premerà il tasto **Alarm Reset**. Premere **ENTER** oppure i tasti **+/-** per attivare o disattivare questa voce.
- **Hard Disk Pieno** – Abilitare questa funzione se si desidera generare delle azioni quando le registrazioni salvate hanno raggiunto il limite massimo di spazio libero su hard disk. Si abiliteranno di conseguenza tutte le opzioni seguenti. Premere **ENTER** oppure i tasti **+/-** per attivare o disattivare questa voce.
- **Durata** – definisce per quanto tempo (in secondi) rimangono attive l'uscita di allarme e il buzzer (segnale acustico) nel momento in cui lo spazio nell'hard disk è in prossimità di esaurimento. Premere i pulsanti **+/-** per modificare il tempo di durata (dai 3 ai 60 secondi).



- **Uscita allarme** – definisce se l'uscita di allarme rimarrà attiva nel momento in cui lo spazio nell'hard disk è in prossimità di esaurimento. Premere i tasti **+/-** per selezionare quale uscita allarme attivare (1-2) o per disattivare l'uscita di allarme (N/A).
- **Buzzer** – per attivare il segnale acustico nel momento in cui lo spazio nell'hard disk è in prossimità di esaurimento. Premere **ENTER** oppure i tasti **+/-** per selezionare o meno questa opzione.
- **Log** – Per definire se l'allarme di Hard Disk esaurito deve memorizzarsi nella memoria eventi del DVR. Premere **ENTER** oppure i tasti **+/-** per attivare o disattivare questa opzione.
- **E-mail** – per inviare una e-mail all'indirizzo impostato, in avviso dell'esaurimento dello spazio libero nell'hard disk. Premere **ENTER** oppure i tasti **+/-** per attivare o disattivare questa voce.

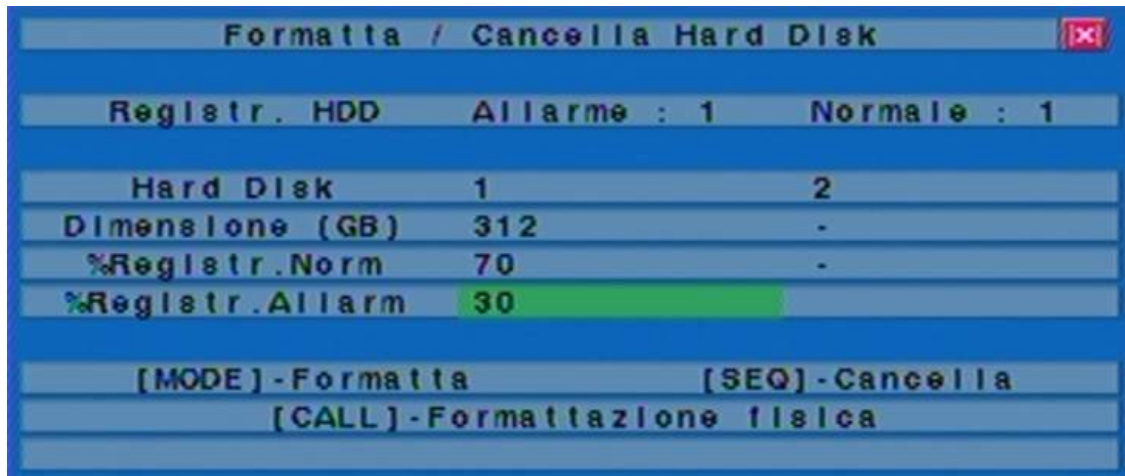
Due altri comandi possono essere utilizzati in questa finestra:

COMANDO MODE – Accede alla formattazione Hard Disk (vedi paragrafo seguente)

COMANDO SEQ (da telecomando) – Permette di accedere ad una maschera per impostare azioni di allarme in seguito ad errori di scrittura dell'Hard Disk.

6.6.1 Formatta/Cancela Hard Disk

Nella finestra IMPOSTAZIONI HARD DISK, premere il tasto **MODE** per entrare nel menu di formattazione e cancellazione hard disk.



L'Hard Disk deve essere sempre formattato prima dell'avvio della registrazione audio/video. Questa funzione consente all'amministratore di formattare l'hard disk, cancellare dei dati e dà la possibilità di impostare la grandezza massima (in percentuale) delle due diverse partizioni di registrazione: normale e in allarme

NOTA: Verificare che non sia attiva alcuna connessione remota prima di procedere alla formattazione.

La finestra riporta 2 colonne per 2 potenziali Hard Disk, ma solamente la prima risulta accessibile su questo modello. Le prime 2 linee: Dimensione GB e % registrazione normale sono solo informative e non sono accessibili. E' possibile invece modificare la percentuale di Hard Disk da riservare alla registrazione in allarme, premendo ENTER e utilizzando l'inserimento testi spiegato al paragrafo 4.1. La percentuale di Hard Disk per la registrazione normale verrà variata di conseguenza. E' possibile impostare la percentuale di HDD in allarme anche su 0 e 100 a seconda che si utilizzi solo la registrazione su allarme o solo la registrazione su base oraria.

Le operazioni da compiere sono le seguenti:

■ **MODE => Formatta**

Premere questa pulsante per avviare la formattazione dell'hard disk. Apparirà una finestra di dialogo per confermare o meno la formattazione; premere **ENTER** per confermare, oppure **ESC** per uscire senza formattare. **Si prega di notare che ci vorranno circa 40 secondi per completare la formattazione di un hard disk.**

Se l'HDD viene formattato per la prima volta verrà diviso nelle partizioni di default (30% allarme – 70% normale). Se è già stato formattato in precedenza allora sarà diviso nelle percentuali impostate a schermo. Si noti che a differenza della formattazione fisica (vedi in seguito) questa formattazione non cancella i



contenuti eventuali residenti sull'Hard Disk.

■ **SEQ => Cancella**

Premere questo pulsante per cancellare il contenuto dell'hard disk. Apparirà una finestra di dialogo per confermare o meno la cancellazione; premere **ENTER** per confermare, oppure **ESC** per uscire senza cancellare.

■ **CALL => Formattazione fisica**

Premere questo pulsante per avviare la FORMATTAZIONE FISICA dell'hard disk. Apparirà una finestra di dialogo dove premendo **ENTER** si conferma, mentre premendo **ESC** si esce senza confermare la formattazione fisica. **Si consiglia di utilizzare la FORMATTAZIONE FISICA per formattare l'hard disk per la prima volta.** La formattazione fisica richiederà circa un minuto e suddividerà sempre l'Hard Disk nelle percentuali di default (30% allarme – 70% normale). Tutti i contenuti dell'Hard Disk verranno cancellati.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire dalla schermata corrente e tornare al menu IMPOSTAZIONI HARD DISK. Se si presenta una schermata di conferma salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce del menu:

- **Dimensione (GB)** – la capacità massima in GB (Giga-Byte) dell'hard disk dopo la formattazione. Questa voce è solo informativa.
- **Registrazione Allarme(%)** – la grandezza massima della registrazione di allarme in percentuale.
- **Registrazione Normale(%)** – la grandezza massima della registrazione normale in percentuale.

6.7 Impostazioni Password

Nel menu IMPOSTAZIONI, premere i tasti ▲▼ per muoversi nel menu e andare a selezionare la voce **Password**, quindi premere **ENTER** per entrare nel menu di **IMPOSTAZIONI PASSWORD**.



| No. | Nome Utente | Password | Livello |
|-----|-------------|----------|-----------|
| 1 | aa | 11 | Admin |
| 2 | | | Operatore |
| 3 | | | Operatore |
| 4 | | | Operatore |
| 5 | | | Operatore |
| 6 | | | Operatore |

[MODE] - Imposta accesso di default

Le IMPOSTAZIONI PASSWORD consentono all'amministratore di aggiungere nuovi utenti, cancellare gli utenti indesiderati e modificare il loro nome utente e la password.

Sono presenti tre diversi livelli di password nel sistema: **Amministratore** (livello più alto), **Supervisore**, e **Operatore** (livello più basso).

- L'operatore può accedere alla sola visualizzazione dal vivo delle telecamere
- Il Supervisore può accedere alla visualizzazione dal vivo delle telecamere e alla visualizzazione delle registrazioni
- L'Amministratore ha accesso a tutte le funzioni e visualizzazioni, inclusa la configurazione dell'apparecchio. Il sistema può gestire fino ad un massimo di 18 utenti.

Il sistema esce di fabbrica con un nome utente e una password già impostati, in modo da poter entrare per la prima volta come **Amministratore**, per poi andarli a modificare in un secondo momento.

NOME UTENTE di default: aa

PASSWORD di default: 11

Le operazioni da compiere sono le seguenti:





Premere questi pulsanti per muoversi all'interno del menu.

■ **MODE =>** Imposta accesso di default

Premere questo pulsante se si vuole impostare l'accesso di default. L'asterisco che appare a fianco del numero di utente che si è evidenziato, sta a significare che quell'utente è impostato come accesso di default. Il suo nome e password saranno proposti automaticamente dal DVR al momento dell'accesso e non sarà necessario inserire il nome utente e password ogni volta.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire dalla schermata corrente e tornare al menu IMPOSTAZIONI. Se si presenta una schermata di conferma salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce e le sue azioni specifiche:

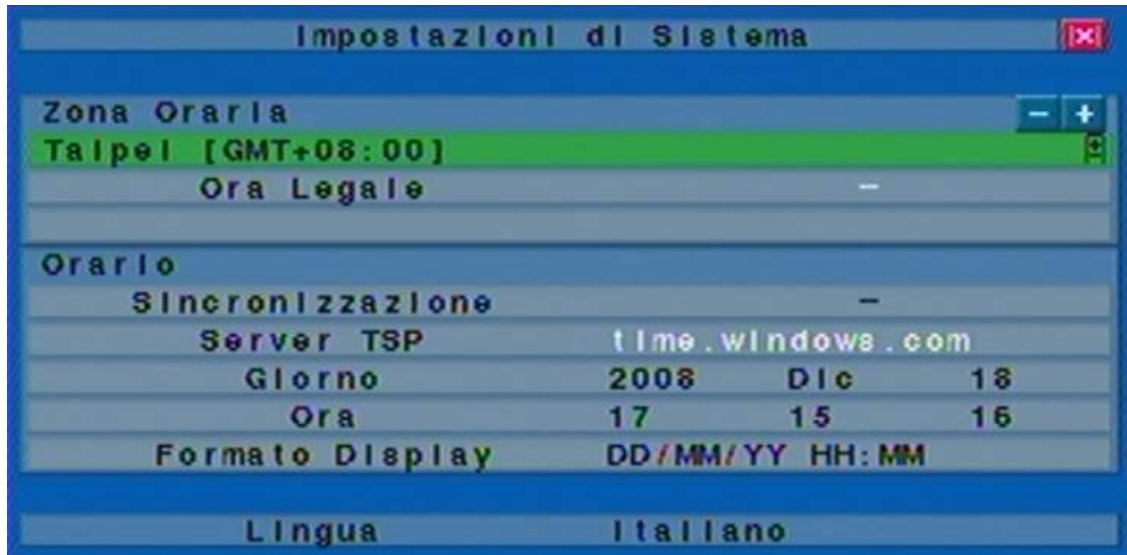
■ **Nome Utente**

■ **Password**

■ **Livello** – il livello di password (**Amministratore**, **Supervisore**, oppure **Operatore**). Premere i tasti **+/-** per modificare il livello.

6.8 Impostazioni di Sistema

Nel menu IMPOSTAZIONI, premere i tasti **▲▼** per muoversi nel menu e andare a selezionare la voce **Sistema**, quindi premere **ENTER** per entrare nel menu di **IMPOSTAZIONI DI SISTEMA**.



Le IMPOSTAZIONI DI SISTEMA consentono all'amministratore di impostare diversi dati informativi nel sistema, quali l'ora, il fuso orario la lingua ecc.

Le operazioni da compiere sono le seguenti:



Premere questi pulsanti per muoversi all'interno del menu.



Premere questo pulsante per uscire dalla schermata corrente e tornare al menu IMPOSTAZIONI. Se si presenta una schermata di conferma salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare. **Si prega di notare che se lingua viene cambiata, è necessario il riavvio del sistema.**

Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce e le sue azioni specifiche:

- **Zona Oraria** – premere i pulsanti +/- per selezionare la zona oraria di appartenenza (per l'Italia: GMT+1).
- **Ora Legale** – premere **ENTER** oppure i tasti +/- per attivare o disattivare il passaggio automatico da ora legale a ora solare.
- **Orario**
 - **Sincronizzazione** – indica se si desidera che l'ora sia sincronizzata



automaticamente con un server TSP (Time Synchronization Protocol). Premere **ENTER** oppure i tasti **+/-** per attivare o disattivare questa voce.

- **Server TSP** – E' possibile inserire con la procedura di inserimento testi spiegata al paragrafo 4.1 il nome del server TSP che si desidera utilizzare.
- **Data** – data del sistema. Premere i tasti **+/-** per modificare la data.
- **Ora** – ora del sistema. Premere i tasti **+/-** per modificare la l'ora.
- **Formato Display** – formato usato per la visualizzazione della data e dell'orario. Premere i tasti **+/-** per modificare il formato display.
- **Lingua** – premere i tasti **+/-** per selezionare la lingua appropriata. La modifica della lingua richiederà il riavvio del sistema

6.9 Impostazioni RS-232/422/485

Nel menu IMPOSTAZIONI, premere **▲▼** per spostarsi su **RS-232/422/485**, poi premere **ENTER** per accedere alla finestra qui sotto.



Le impostazioni RS-232/422/485 permettono all'amministratore di modificare le impostazioni della porta RS485 posteriore utilizzata per il comando di eventuali telecamere motorizzate Speed Dome. La finestra riporta anche l'indicazione RS232 e RS422, ma queste porte non sono disponibili su questo modello.

Consultare il manuale della telecamera per conoscere le impostazioni richieste dalla telecamera collegata.



I comandi disponibili sono:



Premere questi pulsanti per muoversi all'interno del menu.

■ **MODE**

Accede alle impostazioni avanzate RS232, non utilizzate su questo modello.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire dalla schermata corrente e tornare al menu IMPOSTAZIONI. Se si presenta una schermata di conferma salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

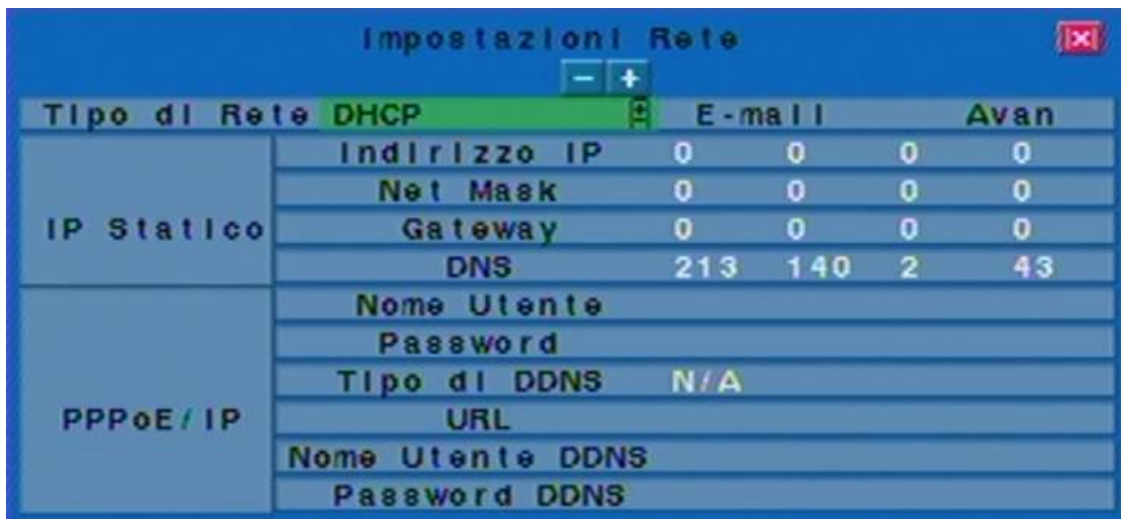
Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce e le sue azioni specifiche:

- **Tipo dispositivo – PTZ** oppure N/A (Non utilizzato). Premere +/- per variare. Impostare il parametro su PTZ se si intende utilizzare la porta RS485 per controllare telecamere speed-dome ad essa collegate.
- **Modello** – Impostare il protocollo di comunicazione da utilizzare in base alle telecamere collegate. Il DVR include il protocollo **Pelco D e, Samsung SCC-641P**. Premere il pulsante +/- per variare il protocollo.
- **Baud Rate** – premere +/- per variare la velocità del protocollo
- **Data Bit** – premere +/- per variare
- **Stop Bit** – premere +/- per variare .
- **Parity** – (**Dispari, Pari, o Nessuna**). premere +/- per variare .
- **ID DVR/Telecamera** – L'indirizzo da assegnare al videoregistratore nel BUS RS485, deve essere diverso da quelli assegnati alle telecamere. Premere +/- per variare .

Per indicazioni su come impostare i parametri di comunicazione adatti alla/e telecamere da utilizzare consultare il manuale della telecamera. Ovviamente tutte le telecamere collegate, se di modelli diversi, dovranno essere in grado di condividere lo stesso protocollo di comunicazione.

6.10 Impostazioni di rete

Nel menu impostazioni premere ▲▼ per spostarsi su **Rete**, poi premere per accedere alla seguente finestra



Qui l'amministratore può impostare tutti i parametri relativi al collegamento in rete del DVR tramite la porta Ethernet posteriore.

I comandi disponibili sono:



Premere questi pulsanti per muoversi all'interno del menu.



Premere questo pulsante per uscire dalla schermata corrente e tornare al menu IMPOSTAZIONI. Se si presenta una schermata di conferma salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce e le sue azioni specifiche:

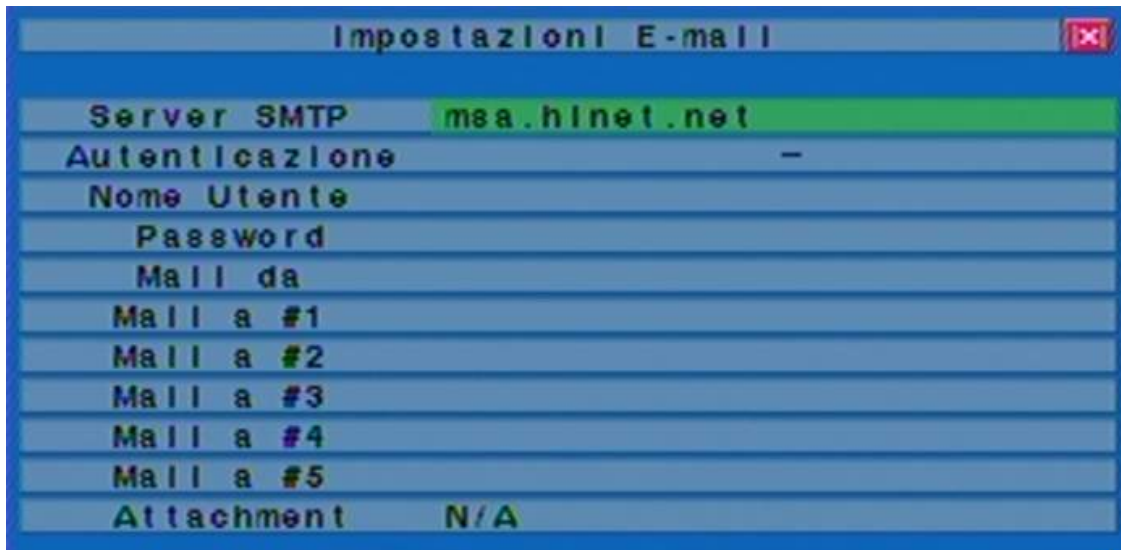
- **Tipo di rete** – IP statico, PPPoE, o DHCP. DHCP può solo essere usato per reti locali LAN, mentre IP statico o PPPoE si possono usare sia per reti locali che internet. Premere +/- per variare .



- **Indirizzo IP** – L'indirizzo IP della macchina da inserirsi con il metodo di inserimento testi descritto nel paragrafo 4.1
- **Net Mask** – Da inserirsi con il metodo di inserimento testi descritto nel paragrafo 4.1
- **Gateway** – Da inserirsi con il metodo di inserimento testi descritto nel paragrafo 4.1
- **DNS** – DNS (Domain Name Server). Da inserirsi con il metodo di inserimento testi descritto nel paragrafo 4.1
- **Nome utente** – Da inserirsi in caso di collegamento PPPoE verso Internet, con il metodo di inserimento testi descritto nel paragrafo 4.1
- **Password** – Da inserirsi in caso di collegamento PPPoE verso Internet, con il metodo di inserimento testi descritto nel paragrafo 4.1
- **Tipo di DDNS** – L'utilizzo di servizi DDNS consente di facilitare l'accesso via internet anche senza disporre di indirizzo IP statico. DR-N16 supporta i più comuni servizi DDNS. Premere **+/-** per variare .
- **URL** – L'indirizzo da inserirsi in caso di collegamento PPPoE verso Internet, con il metodo di inserimento testi descritto nel paragrafo 4.1
- **Nome utente DDNS** – Nome utente fornito dal provider del servizio DDNS utilizzato, da inserirsi con il metodo di inserimento testi descritto nel paragrafo 4.1
- **Password DDNS** – Password fornita dal provider del servizio DDNS utilizzato, da inserirsi con il metodo di inserimento testi descritto nel paragrafo 4.1
- **E-mail** – premere **ENTER** su questa voce per accedere alle impostazioni dell'indirizzo email a cui inviare le comunicazioni di allarme. Vedere paragrafo seguente 6.10.1.
- **Avan.** – premere **ENTER** su questa voce per accedere alle impostazioni avanzate di rete. Vedere paragrafo seguente 6.10.2

6.10.1 Impostazioni E-mail

Nelle IMPOSTAZIONI DI RETE premere **ENTER** sulla voce E-mail per accedere alla seguente finestra



DR-N16 è in grado di inviare e-mail di allarme in diverse condizioni come rilevazione del movimento attivata, ingresso in allarme etc.

In questa sezione l'amministratore può impostare i parametri di invio email.

Si consideri che la maggior parte dei provider internet inseriscono sistemi anti-spam che possono rendere impossibile l'invio di email senza utilizzare i comuni browser di posta. Questo potrebbe causare il mancato funzionamento della funzione. Consultare l'ISP in proposito.

I comandi disponibili sono:

■ ▲▼

Premere questi pulsanti per muoversi all'interno del menu.

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire dalla schermata corrente e tornare al menu IMPOSTAZIONI. Se si presenta una schermata di conferma salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce e le sue azioni specifiche:

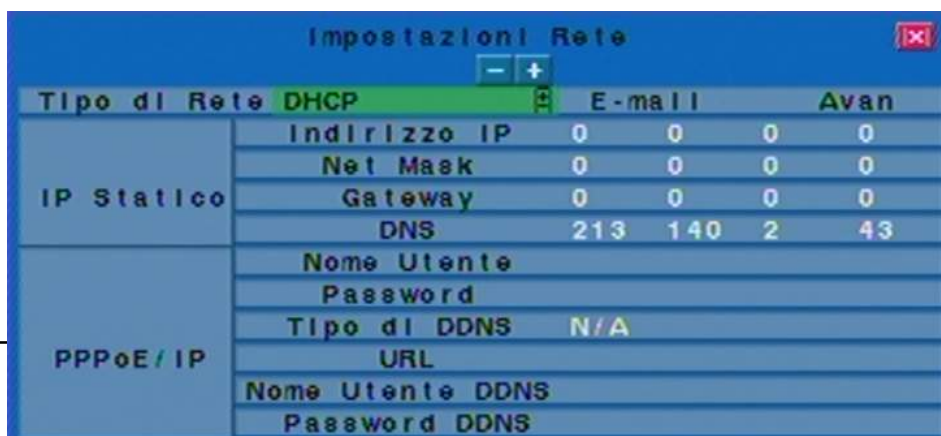


- **Server SMTP** – Server SMTP da utilizzare per l'invio e-mail. Da inserirsi con il metodo di inserimento testi descritto nel paragrafo 4.1
- **Autenticazione** – Impostare se il server SMTP richiede Nome utente e Password per l'invio di email. Premere **ENTER** oppure i tasti **+/-** per attivare o disattivare
- **Nome utente** – Nome utente da utilizzare verso server SMTP che richiedono autenticazione nell' l'invio e-mail. Da inserirsi con il metodo di inserimento testi descritto nel paragrafo 4.1
- **Password** – Password da utilizzare verso server SMTP che richiedono autenticazione nell' l'invio e-mail. Da inserirsi con il metodo di inserimento testi descritto nel paragrafo 4.1
- **Mail da** – Questo indirizzo figurerà come mittente negli e-mails inviati dal DR-N16. Da inserirsi con il metodo di inserimento testi descritto nel paragrafo 4.1
- **Mail a #1-5** – Questi sono gli indirizzi e-mail ai quali inviare le notifiche di evento. Il sistema supporta fino a 5 indirizzi diversi. Da inserirsi con il metodo di inserimento testi descritto nel paragrafo 4.1
- **Attachment** – Qui è possibile indicare se all'e-mail di notifica occorre allegare l'immagine al momento dell'evento. Le opzioni disponibili sono: N/A (nessuna immagine), Original picture (immagine in formato originale), QCIF picture (immagine ridotta). Premere **+/-** per variare .

6.10.2 Impostazioni di rete avanzate

Nelle IMPOSTAZIONI DI RETE premere **ENTER** sulla voce AVAN per accedere alla seguente finestra dove è possibile modificare alcuni parametri avanzati relativi alla comunicazione di rete.

Se non avete familiarità con questo tipo di impostazioni è consigliabile non modificare questi parametri.





I comandi disponibili sono:



Premere questi pulsanti per muoversi all'interno del menu.



Premere questo pulsante per uscire dalla schermata corrente e tornare al menu IMPOSTAZIONI. Se si presenta una schermata di conferma salvataggio, premere **ENTER** per uscire e salvare, **ESC** per uscire senza salvare.

Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce e le sue azioni specifiche:

- **Control Port / Data Port / HTTP port** – Si tratta delle porte utilizzate nella comunicazione remota con il DVR. Da inserirsi con il metodo di inserimento testi descritto nel paragrafo 4.1. Qualora queste porte dovessero essere modificate con altre che risultino non accessibili, il DVR ripristinerà automaticamente le porte di default.
- **Qualità immagine WAP** - Qualità immagine utilizzata nella comunicazione con telefoni cellulari. Premere +/- per variare .

6.11 Impostazioni iniziali

Questa voce nel menu impostazioni permette di ripristinare le impostazioni di fabbrica qualora non foste soddisfatti delle personalizzazioni che avete eseguito. Si presenta una schermata di conferma ripristino, premere **ENTER** per ripristinare, **ESC** per uscire dalla procedura.



7. Controllo PTZ

Il videoregistratore DR-N16 consente di comandare telecamere speed dome collegate alla porta RS485 posteriore.

Prima di procedere è necessario avere collegato correttamente le telecamere (vedere capitolo 3.2), aver programmato correttamente il protocollo di comunicazione da utilizzare (vedere capitolo 6.9) e aver impostato l'indirizzo delle singole telecamere nelle impostazioni PRE-CAMERA (vedere capitolo 6.1)

Se la telecamera prevede funzioni di controllo remoto apparirà un asterisco davanti al suo nome nella finestra principale di visualizzazione.

Selezionate con le frecce la telecamera e premete il pulsante PTZ per accedere al controllo remoto. L'asterisco inizierà a lampeggiare per indicare che è attivo il controllo di quella telecamera.

Il controllo risulta agevole se operato da telecomando.

Una volta attivato il controllo PTZ sono disponibili i seguenti comandi generali:

Comandi principali:

■ PTZ

Esce dal controllo PTZ. L'asterisco a fianco al nome della telecamera cessa di lampeggiare

■ ▲▼

Comandi SU/GIU.

■ ◀▶

Comandi DESTRA/SINISTRA.

■ ZOOM (🔍) +/-

Comando di zoom avanti indietro.

■ GOTO

Pulsante di richiamo di un preposizionamento (PRESET) Dopo aver premuto il pulsante digitare il numero del PRESET da richiamare (00-99).

■ NEXT

Premere questo pulsante per accedere a funzioni aggiuntive, in genere meno utilizzate. La funzione selezionata apparirà in basso a destra. Le funzioni aggiuntive sono le seguenti



Comandi avanzati :

| Funzione | Operazione | Descrizione |
|---------------|--|---|
| Focus | +/- ENTER | Fuoco vicino/lontano auto focus |
| Iris | +/- | Iris aperto/chiuso |
| Auto Pan (3) | +/- ENTER * # | La velocità del pan è tra parentesi Aumenta/diminuisce la velocità Abbia/Arresta la panoramica Imposta la posizione di inizio panoramica Imposta la posizione di fine panoramica |
| SEQ (5 sec.) | +/-, NUMERO ENTER | Il tempo di permanenza è fra parentesi. Si attiva la scansione automatica fra i preset 0-9 (or 1-10) cambia il tempo di permanenza dei preset Avvia/Arresta la sequenza. Un asterisco indicherà la funzione di tour ciclico attiva. |
| Preset (1) | +/-, NUMERO ENTER | Il numero del preset è fra parentesi Per impostare il preset cambia il numero del preset imposta la posizione del preset |
| Pan Speed (3) | +/- | La velocità è indicata fra parentesi Per variare la velocità nel comando manuale. aumenta/diminuisce la velocità |

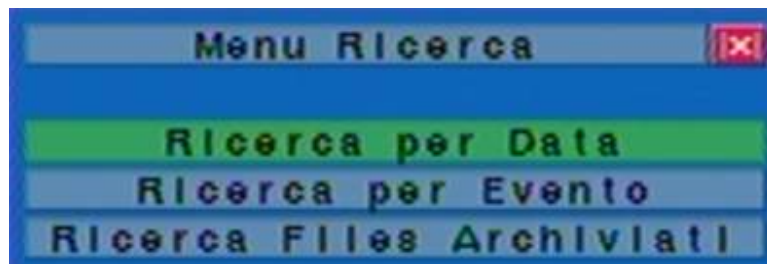
8. Ricerca e riproduzione (Amministratore, Supervisore)

La gestione di lunghi periodi di registrazione richiede adeguati sistemi di ricerca per potere rapidamente localizzare le immagini di interesse.

Ci sono 3 metodi di ricerca per avviare la riproduzione.

- (a) Ricerca per data,
- (b) Ricerca per evento
- (c) Ricerca files archiviati.

Nelle finestra quadrivisione premere il pulsante con il simbolo di riproduzione ►/|| o il pulsante SEARCH del telecomando.



I comandi disponibili sono:

- ▲▼
Premere questi pulsanti per muoversi all'interno del menu.
- **ENTER**
Premere per accedere alla funzione di ricerca selezionata.
- **ESC**
Premere questo pulsante per uscire dalla schermata corrente

Di seguito sono spiegate le diverse modalità di ricerca.

8.1 Ricerca per data/ora

La ricerca per orario permette di avviare la riproduzione a una certa data e ora



Le funzioni attive sono:

- ▲▼
Premere questi pulsanti per muoversi all'interno del menu.
- ESC
Premere questo pulsante per uscire dalla schermata corrente
- SEARCH / MODE o PLAY (▶/||)
Premere il pulsante per avviare la ricerca e riprodurre il filmato. Se non era stata impostata nessuna telecamera in modalità riproduzione con il pulsante MODE, allora tutte le telecamere visualizzate si porteranno in modalità riproduzione.
- CALL/BACKUP
Premere questo pulsante se si desidera salvare la registrazione a partire dalla data selezionata su un supporto esterno via USB senza riprodurre il filmato sul monitor.

Si aprirà la finestra di backup che vedremo in seguito nella sezione 8.4.

Questo tipo di backup viene svolto in background a quasi tutte le funzioni del DVR restano accessibili.

Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce e le sue azioni specifiche:

- **Anno/Mese/Giorno/Ora/Minuto** – La riproduzione comincerà dalla data inserita. Modificare con +/-
- **Video/Audio** – (**Allarme, Motion, No Segnale, Normale**). Selezionare il tipo di registrazione che volete ricercare. Premere **ENTER** o +/-

8.2 Ricerca per evento

La ricerca per evento consente di accedere alla memoria eventi (LOG) del DVR



| LOG | | | | | | |
|--|---------------------------------------|-------|----------|----------|-------------|---------|
| Tipo Evento | CH | SID | GG/MM/AA | HH:MM:SS | Descrizione | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Allarme | CH01 | SID01 | 09/01/08 | 11:25:53 | No Segn | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Motion | CH01 | SID01 | 09/01/08 | 11:25:23 | No Segn | |
| <input checked="" type="checkbox"/> No Segnale | CH01 | SID01 | 09/01/08 | 11:23:45 | Motion | |
| <input type="checkbox"/> Sistema | CH01 | SID01 | 09/01/08 | 11:23:00 | Motion | |
| ID Sorgente | CH01 | SID01 | 09/01/08 | 11:22:17 | No Segn | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 | <input checked="" type="checkbox"/> 3 | CH03 | SID03 | 09/01/08 | 11:21:09 | Motion |
| <input checked="" type="checkbox"/> 2 | <input checked="" type="checkbox"/> 4 | CH03 | SID03 | 09/01/08 | 11:21:04 | No Segn |
| | | CH02 | SID02 | 09/01/08 | 11:21:04 | No Segn |
| | | CH04 | SID04 | 09/01/08 | 11:21:04 | No Segn |
| | | CH01 | SID01 | 09/01/08 | 11:12:24 | Motion |
| | | CH01 | SID01 | 09/01/08 | 11:11:20 | Motion |
| | | CH01 | SID01 | 09/01/08 | 11:10:20 | Motion |
| | | CH01 | SID01 | 09/01/08 | 11:09:47 | Motion |

Page: 001 / 077

[MODE] - Aggiorna [SEQ] - Pagina Su
[COPY] - Backup [X2] - Pagina Giù

Ci sono 4 tipologie di eventi selezionabili:

- 1) Allarme – Allarme da contatto esterno
- 2) Motion – Allarme da rilevazione del movimento
- 3) No segnale – Allarme da mancanza segnale video
- 4) Sistema – Eventi tecnici



La memoria contiene gli ultimi **1000 eventi**. Se desiderate che eventi di scarso rilievo non vengano registrati e possibile precisarlo nella programmazione

Le funzioni attive sono:

- **▲ ▼**
Premere questi pulsanti per muoversi all'interno del menu.
- **ESC**
Premere questo pulsante per uscire dalla schermata corrente
- **MODE => Aggiorna**
Premere il tasto per aggiornare questa finestra con gli eventi più recenti successi dopo l'apertura della finestra.
- **SEQ (telecomando) => Pagina su**
- **X2 (telecomando) => Pagina giù**

- **Numeri**
Premendo i pulsanti numerici si accede alla pagina del log corrispondente.

Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce e le sue azioni specifiche:

- **Tipo Evento** – Scegliere il tipo di venti da visualizzare. Ricordate che gli eventi di sistema non attivano la registrazione. Premere **ENTER** o **+/-**
- **ID sorgente** – La sorgente che ha generato l'evento. Per le rilevazioni di motion detection sarà la telecamera 1,2,3 o 4, per gli allarmi l'ingresso 1,2,3 o 4. Premere **ENTER** or **+/-**

Log – In base alle impostazioni precedenti appariranno tutti gli venti in memoria. E' possibile evidenziare ogni vento e: (1) premere **Play (▶/||)** per riprodurre il filmato abbinato all'evento, (2) premere **BACKUP** per salvare la registrazione su un supporto esterno via USB senza riprodurre il filmato sul monitor. Si aprirà la finestra di backup che vedremo in seguito nella sezione 8.4. Questo tipo di backup viene svolto in background a quasi tutte le funzioni del DVR restano accessibili.

8.3 Ricerca files archiviati

La funzione di ricerca files archiviati consente di cercare fra i video precedentemente salvati su supporti esterni via USB. :



Le funzioni attive sono:



Premere questi pulsanti per muoversi all'interno del menu.



Premere questo pulsante per uscire dalla schermata corrente

Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce e le sue azioni specifiche:

- **Backup Device** – se non avete ancora stabilito la connessione con il dispositivo esterno (vedi capitolo) premere **ENTER** per richiamare la finestra di collegamento. La periferica collegata alla porta USB apparirà nell'elenco sottostante e a fianco compariranno i files archiviati. Scegliere il file e premere **ENTER** o **PLAY** per riprodurre. E' anche possibile premere **MODE** per cancellare il file.

NOTA: I files archiviati vengono nominati nel seguente modo:
camNN-YYYYMMDD-hhmmss.h264

MANUALE UTENTE

VIDEOREGISTRATORE DIGITALE DR-N16

Pagina: - 66 -



dove NN è il numero della telecamera

YYYY è l'anno, MM è il mese, DD il giorno, hh l'ora, mm i minuti, e ss i secondi.



8.4 Riproduzione

Durante la riproduzione di un filmato registrato si possono attivare i seguenti comandi:

- **Play/Pausa (▶/||)**
Avvia/Sospende la riproduzione a velocità normale 1X. L'audio è ascoltabile solamente a questa velocità.
- **Stop (■)**
Arresta la riproduzione. Premendo in seguito ▶/|| la riproduzione incomincia dall'inizio
- **Fast Forward (▶▶/▶ sul telecomando, ▶ sul DVR)**
Avanzamento veloce. A ogni pressione si aumenta la velocità di avanzamento a 2X, 4X, 8X, fino a 16X.
- **Fast Backward (◀◀/◀ sul telecomando, ◀ sul DVR)**
Riproduzione a ritroso veloce. A ogni pressione si aumenta la velocità di avanzamento a 2X, 4X, 8X, fino a 16X.
- **Single Step (▶|/▼ sul telecomando, ▼ sul DVR)**
Premere questo comando per la riproduzione fotogramma per fotogramma..
- **Call/Backup**
Premere per salvare il file su un supporto esterno collegato alla porta USB. Appare la finestra di backup



I comandi disponibili sono:



Premere questi pulsanti per muoversi all'interno del menu.

■ **CALL/BACKUP**

Premere per avviare il backup. Una scritta scorrevole indicherà il backup in corso che potrà impiegare anche diverso tempo. Durante il backup sarà comunque possibile utilizzare normalmente il videoregistratore.

■ **STOP**

Premere per interrompere il backup

■ **ESC**

Premere questo pulsante per uscire dalla schermata

Di seguito è riportata una breve descrizione di ciascuna voce e le sue azioni specifiche:

■ **Backup Device** – la periferica di backup che si sarà collegata alla porta USB. E' necessario che la periferica sia connessa prima di poterla usare (Veder capitolo 5.4)

■ **Velocità** – la velocità di backup Press +/- per variare

■ **Directory** – La cartella in cui inserire i filmati da editare come testo

MANUALE UTENTE

VIDEOREGISTRATORE DIGITALE DR-N16

Pagina: - 69 -



- **Telecamere** – Le telecamere da salvare. Premere +/- per variare
- **Fine** – Data e ora di fine del periodo da salvare.



9. Accesso remoto

Collegando il DR-N16 a una rete LAN oppure a Internet è possibile collegarsi ad esso da un PC remoto. Per l'accesso remoto si utilizza un normale browser come Internet Explorer.

Collegare il DR-N16 alla rete

Come prima cosa occorre collegare il DVR alla rete tramite la presa di rete posteriore. E' anche necessario impostare i parametri di rete nelle impostazioni come descritto nel capitolo 6.10 in base alle caratteristiche della propria rete.

Prima di connettersi da remoto

Prima di effettuare l'accesso al DVR occorre eseguire le seguenti operazioni preliminari. Si noti che in quasi tutti i computer il solo passo realmente indispensabile è il 3.

1. Verificare l'indirizzo IP assegnato al DVR in IMPOSTAZIONI/RETE .
2. Verificare che **DirectX® End-User Runtime 9.0** o superiori sia installato nel proprio computer. Questo passo è superfluo nella maggioranza dei PC. Se utilizzate un vecchio PC e dovete scaricare i DirectX è possibile farlo gratuitamente dal sito www.microsoft.com
3. Aprire il browser Internet Explorer sul PC da cui si vuole effettuare il collegamento e inserire l'indirizzo IP del DVR fra i Siti Attendibili. Per fare questo accedere a OPZIONI INTERNET/PROTEZIONE/SITI ATTENDIBILI togliere la spunta su RICHIEDI VERIFICA HTTPS e inserire l'indirizzo IP (o il nome del dominio se si usa il DDNS) del DVR nella lista. In IE7 occorre impostare il livello di protezione per questa zona su BASSO.
4. Verificate che il download e l'esecuzione dei controlli ActiveX non sia disabilitata. Recarsi in OPZIONI INTERNET > PROTEZIONE > LIVELLO PERSONALIZZATO e abilitare tutte le voci relative alla gestione ActiveX.
5. Verificare che la Porta 67 (controllo) e la porta 68 (dati) non sia bloccata dal vostro router, firewall o ISP.
6. Se il PC è stato usato per accedere a precedenti versioni del prodotto, recarsi in OPZIONI INTERNET e cancellare tutti i Files temporanei.



7. Per ottimizzare la fruibilità delle immagini impostare la visualizzazione di Windows su STILE DI WindowsXP (in PANNELLO DI CONTROLLO > SCHERMO > ASPETTO e selezionare risoluzione video di almeno 1024x768 a Colori a 32-bit.

Accesso

Dopo avere verificato i punti descritti al paragrafo precedente occorre riavviare il browser e inserire l'indirizzo IP del DVR (o il nome del dominio se si utilizza un servizio DDNS) nella barra dell'indirizzo: esempio <http://192.168.0.8> Se tutte le precedenti verifiche sono state fatte correttamente l'interfaccia di controllo si installerà automaticamente e apparirà a schermo un finestra di richiesta password di accesso al DVR.

A seconda della configurazione del vostro PC è possibile che venga richiesta l'installazione di Microsoft Visual C++ che va consentita.

Apparirà la finestra di controllo remoto del DR-N16.

NOTA: Massimo 5 utenti remoti possono collegarsi al DR-N16 contemporaneamente.

Controllo da PC remoto

La maschera di controllo si presenta come segue.



La finestra di visualizzazione può dividersi in diversi riquadri contenenti 1 o 4 telecamere. Le telecamere il cui nome è seguito dalla lettera L sono in visione LIVE, quelle seguite dalla lettera P in modalità riproduzione. Le telecamere con nome evidenziato in bianco stanno rilevando un'intrusione (Motion).

Nota 1: Il numero di fotogrammi al secondo ricevuti è limitato dalla disponibilità di banda nella rete e dal numero di IPS registrati dal DVR.

Nota 2: La qualità dell'immagine dipende dalla risoluzione di registrazione impostata e dalla qualità della telecamera.

Descriviamo brevemente i comandi disponibili da PC remoto

- Nella finestra di ogni telecamera cliccando con il tasto destro compare un menu che consente di: 1) Portare la telecamera a pieno schermo FULL SCREEN 2) Impostare la modalità PLAYBACK/LIVE 3) Congelare l'immagine FREEZE 4) Stampare l'immagine STAMPA 4) Attivare la scansione ciclica SEQ 5) Salvare uno snapshot dell'immagine in formato BMP.



Queste icone consentono di modificare la divisione dello schermo.



Attiva e arresta la modalità di scansione ciclica SEQ.



Cambia tutte le telecamere da modalità LIVE a modalità PLAYBACK e viceversa.



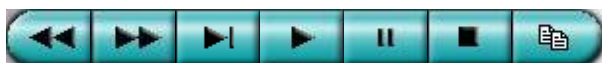
Congela a schermo tutte le immagini delle telecamere. Ripremere per riprendere la visione normale.



Cliccando questa icona il segnale audio del microfono del PC verrà inviato al DR-N16 e riprodotto. Ripremere per tacitare (MUTE). Di default questo segnale non è attivo.



Abilita la riproduzione dell'audio proveniente dal DR-N16 e abbinato alla telecamera selezionata in quel momento. default questo segnale non è attivo.



Controlli di riproduzione permettono il controllo della riproduzione di immagini registrate, da sinistra a destra: Indietro veloce, Avanti veloce, Avanzamento per fotogrammi, Play normale, Pausa, Stop e Copia.

Il comando copia serve per salvare sia riproduzioni LIVE che immagini registrate. Premendo il pulsante copia si apre una finestra dove si deve selezionare la telecamera da salvare e la destinazione in cui salvare il file.



Controlli PTZ. Se la telecamera selezionata è una speed dome collegata al DVR è possibile controllarla da remoto. La pulsantiera di comando include Tilt Up/Down, Pan Left/Right, Zoom In/Out, Focus Near, Focus Far, Iris – (darker), Iris + (brighter).

Camera

Indicatori di stato delle telecamere (VERDE normale, ROSSO allarme motion in corso) E' possibile cliccare l'icona per selezionare la telecamera corrispondente.

Alarm In

Indicatori di stato degli ingressi di allarme (VERDE normale, ROSSO allarme in corso)

Alarm Out

Indicatori di stato delle uscite di allarme (VERDE normale, ROSSO uscita di allarme attiva). L'amministratore può anche cliccare su queste icone per attivare/disattivare le uscite da remoto manualmente.



Cliccare per richiamare la finestra RICERCA PER ORA. Scegliere la data e l'ora da ricercare per riprodurre le immagini registrate nel DR-N16. Assicuratevi di aver modificato prima lo stato della/e telecamera/e che intendete ricercare da LIVE a PLAYBACK. Perché la ricerca abbia successo è necessario che almeno una delle telecamere sia impostata in stato PLAYBACK (tasto destro mouse)

Una volta avviata la riproduzione potrete agire sui comandi di riproduzione.



Clickare per richiamare la finestra RICERCA PER EVENTO. Apparirà sullo schermo la memoria eventi del videoregistratore che è composta da diverse pagine da scorrere coi tasti SU/GIU. E' possibile selezionare il tipo di evento e la telecamera di vostro interesse, poi occorre premere AGGIORNA per visualizzare il LOG relativo alla selezione effettuata. Una volta avviata la riproduzione potrete agire sui comandi di riproduzione.



Questo pulsante permette di riprodurre files video (.H264) salvati in precedenza nell'hard disk del computer. Appare una finestra di ricerca per localizzare il file nel PC e riprodurlo.



Clickando questa icona si mostra il pannello di controllo PTZ sulla telecamera selezionata. Questo pannello si può spostare a piacere all'interno dello schermo e consente tutte le operazioni di controllo speed dome disponibili da tastiera.



Questa icona accede alle impostazioni del programma e alla configurazione del videoregistratore. Appare una lista dove vedrete apparire il videoregistratore collegato. Clickando sul pulsante MODIFY potrete impostare i seguenti parametri:

- **Nome** – Assegna un nome al DVR
- **Indirizzo** – Indirizzo IP oppure nome di dominio del
- **Control Port** – La porta di controllo. Di default 67
- **Data Port** – La porta dati. Di default 68
- **Nome utente** – Il nome utente per accedere al DVR che deve essere inserito nella lista utenti del DVR. A seconda del livello di accesso verranno abilitate anche in remoto le stesse limitazioni esistenti in locale.
- **Password** – La password corretta abbinata all'utente
- **Auto Connection** – connessione automatica all'avvio
- **Default directory** – La cartella di default per salvare le configurazioni dei DVR

collegati

Connessione contemporanea con più DVR

E' possibile inserire con il comando AGGIUNGI fino a 4 videoregistratori DR-N16 a cui collegarsi. Sarà possibile tramite la tastiera frontale richiamarli a piacere con i tasti DVR1 DVR2 DVR3 DVR4 e anche vederli insieme sul monitor con i tasti di suddivisione 25, 36, 49, 64.

Teleprogrammazione

Evidenziando un videoregistratore e cliccando PROPRIETA' si accede alla sua programmazione completa (solo AMMINISTRATORE). E' possibile modificare la programmazione in ogni sua parte e poi inviarla al DVR con il comando UPLOAD.

L'invio della nuova programmazione richiederà di ripetere la connessione.

E' possibile anche salvare la programmazione del DR-N16 in una cartella del PC in modo da poterla poi ricaricare con il pulsante APRI e inviare ad un altro videoregistratore con il comando UPLOAD.



Questo pulsante permette di aggiornare il firmware del DR-N16 da remoto.

Questa operazione va eseguita solo se effettivamente necessaria.

E' necessario che via sia l'hard Disk formattato all'interno del DVR per poter effettuare l'aggiornamento.

Al termine dell'aggiornamento il DVR si riavvia e la connessione viene perduta.

Prima di ricollegarsi occorre cancellare tutti i files temporanei di Internet Explorer e riavviare il browser.

Requisiti minimi del PC remoto

■ PC

IBM PC/AT compatible.

■ CPU

Intel® Pentium® 4, 1.4 GHz o superiore

■ OS

MicroSoft® Windows® XP , MicroSoft® Windows® Vista o Windows® 2000



with SP4.






- **Monitor**
1024 x 768 o superiore
- **Memoria (DRAM)**
512MB.
- **Interfaccia di rete**
Ethernet, 10/100 Base-T.
- **Web Browser**
MicroSoft[®] Internet Explorer[®] 6.0 o superiore.
- **DirectX**
MicroSoft[®] DirectX[®] 9.0 o superiori.

9.1 Accesso remoto con telefono cellulare /PDA 2G~3.5G

E' possibile accedere al videoregistratore DR-N16 anche utilizzando un browser installato su un telefono cellulare o un PDA che supporti i formati XHTML a MJPEG e che abbia una risoluzione dello schermo di almeno 240x320 pixel.

Occorre inserire nel browser il nome del dominio (se si usa un servizio DDNS) oppure l'indirizzo IP che il DVR ha verso internet. In genere è sufficiente inserire l'indirizzo IP es <http://145.123.32.20> e automaticamente il DVR rimanderà alla pagina corretta <http://145.123.32.20/wap.htm> . Se questo non dovesse accadere digitare l'indirizzo completo nel browser.



-  Premere per inviare il contenuto al DVR.
-  Selezione canali: Q1 = CH 1; Q2 = CH2, Q3 = CH3..... or 1 = QUAD.
-  Seleziona la frequenza dell'auto refresh dell'immagine: 1, secondo, 2 secondi etc. O premere next per aggiornare l'immagine.
-  Uscite di allarme 1-4 (Segno di spunta se attiva). E' possibile attivarle inserendo il segno di spunta.
-  Ingressi di allarme 1-5 (fila in alto), 6-10, e 11-16 (Segno di spunta se attivo)

10 Programmi di utilità

Nel CD fornito unitamente al DR-N16 è contenuto un programma di utilità che è consigliabile installare sul vostro PC. Esso contiene 3 utili funzioni:

- H.264 Video Player

Si tratta di un lettore gratuito liberamente distribuibile che permette di riprodurre i files .H264 che vengono salvati dal DVR su i supporti esterni. In questo modo è possibile vedere i filmati su qualsiasi PC senza essere in collegamento col DVR. L'interfaccia operativa di questo programma è del tutto analoga al programma di gestione remota che appare in Internet Explorer, ma molte funzioni non sono accessibili in quanto si tratta di una utility finalizzata alla sola riproduzione di un file video. Il programma permette di stampare le immagini.



- Convertitore di files H.264 in AVI

Questo piccolo programma permette di convertire i files .H264 salvati dal DVR in files AVI riproducibili da qualunque lettore, ad esempio Windows Media Player. Questo permette di produrre files distribuibili a terze parti senza che queste incontrino problemi di lettura. Ad ogni modo, visto il tempo necessario alla conversione, è consigliabile esportare solo brevi filmati. Se dovete fornire a terzi filmati di lunga durata consigliamo di lasciare il file nel formato originale e allegare il file di installazione SETUP.EXE del lettore HEM.

Il decoder H264 deve essere installato nel PC per potere riprodurre i files AVI convertiti.

- Keyboard Control Simulator.

Questo programma permette di simulare la consolle di comando di una telecamera speed dome e quindi di controllare telecamere speed-dome (con protocollo Pelco-D) collegandole alla porta seriale del PC.

In genere occorre un adattatore RS232/RS485 per poter collegare la porta seriale della speed-dome a quella del PC.



10 Software per centrale di controllo con mappe grafiche

Nel CD fornito unitamente al DR-N16 è incluso un potente programma di controllo centralizzato che permette di controllare da un singolo PC supervisore più videoregistratori collegati via LAN/Internet contemporaneamente.

Il programma consente la realizzazione di mappe grafiche personalizzate e permette di inserire tutti gli elementi componenti i videoregistratori (telecamere, ingressi di allarme, uscite etc.) all'interno di grafiche esplicative di immediata comprensione.

Il manuale di utilizzo del software è in fase di approntamento. Contattare l'ufficio tecnico per ulteriori informazioni.

12 Controllo con mouse

Il videoregistratore DR-N16 può essere utilizzato in tutte le sue funzioni base con i pulsanti frontali. Ulteriori funzioni avanzate sono disponibili sul telecomando.

Per poter fornire la comodità d'uso tipica dei videoregistratori basati su PC, DR-N16 è stato munito anche di possibilità di controllo con il mouse.

Il mouse viene fornito di serie e va collegato alla porta posteriore prima dell'avvio del videoregistratore.

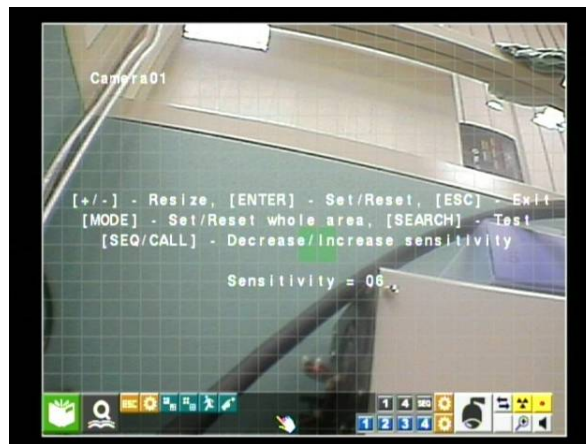
Per visualizzare il menu del mouse muovere il cursore verso il basso dello schermo.

Apparirà un menu a che consentirà di cliccare con il mouse tutte le funzione descritte finora con i comandi tradizionali.



| | | | | | | | |
|---|----------------------|---|------------------------|---|----------------------|---|------------------------------|
|  | Menu |  | Cerca |  | Abbandona |  | Sequenza |
|  | Fold tools |  | Indietro veloce |  | Avanti veloce |  | Avanti per fotogrammi |
|  | Unfold tools |  | Play/Pausa |  | Stop |  | Copia |
|  | Reset allarme |  | Live/Playba ck |  | PTZ |  | Pieno schermo |
|  | Volume |  | Pagina su |  | Pagina giù |  | Chiudi |













12.1 Settaggio della motion detection con il mouse






| | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|------------------------------------|--|--------------------|--|-------------|
| | Seleziona l'area evidenziata | | Seleziona l'intera immagine | | Sensibilità | | Test |
|--|-------------------------------------|--|------------------------------------|--|--------------------|--|-------------|

12.2 Controllo PTZ con il mouse















| | | | | | | | |
|---|-----------------|---|----------|---|------------|---|---------|
|  | Go to |  | Riduci |  | Zoom |  | Aumenta |
|  | Preset position |  | Focus |  | Auto Focus |  | Iris |
|  | SEQ |  | Auto pan |  | Velocità |  | Mark |

12.3 Regolazione video con il mouse

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--------------------|
|  | Valori di default per questa telecamera |  | Valori di default per tutte le telecamere |  | Ripristino Default |
|---|---|---|---|---|--------------------|

12.4 Icone comuni

| | | | | | | | |
|---|----------|---|--------|---|-----------|---|------------|
|  | Su |  | Giu |  | Enter |  | Code |
|  | Sinistra |  | Destra |  | Cancella |  | Back space |
|  | Conferma |  | Spazio |  | Seleziona |  | +/- |

12.5 Icone numeriche





Appendice A – Dati tecnici

| | | |
|------------|--------------------------------|--|
| Sistema | O.S. | Embedded Linux 2.6 |
| | Multiplex | Exaplex – Simultanea registrazione, visione live, riproduzione, backup, configurazione e accesso remoto. |
| Video | Formato | PAL/CCIR o NTSC/EIA |
| | Ingressi | 16-CH, BNC, 1Vp-p/75ohm |
| | Monitor 1 2 | BNC x 1 1Vp-p/75ohm |
| | Monitor PC | VGA |
| | Allarme No Video | Si |
| | Motion detection | Si |
| Audio | Ingressi | 1 RCA-jack connectors, line-in level (100mV-2Vrms) |
| | Uscite | 1 RCA-jack connectors, line-out level (up to 2Vrms) |
| Registraz. | Compressione | Video: H.264 Audio: ADPCM |
| | Frame rate (IPS) & Risoluzione | NTSC – 60 / 720*480, 120 / 720*240, 240 / 360*240 PAL – 50 / 720*576, 100 / 720*288, 200 / 360*288 |
| | Modalità registraz. | Manuale/Calendario/Allarme/Motion |
| | Pre-registrazione | 0 - 10 secondi |
| | Post-registrazione | 0 - 60 minutes |
| | Monitor | Risoluzione Max |
| | Multivisione | 1/4/7/9/10/13/16 |
| | Frame rate | Up to 30 (NTSC) / 25 (PAL) IPS per finestra |
| | Funzione Freeze | Si |
| | Ciclico | Programmabile |
| | Zoom digitale | X2, X4 |
| Playback | Frame rate (IPS) & Risoluzione | NTSC – 60 / 720*480, 120 / 720*240, 240 / 360*240 PAL – 50 / 720*576, 100 / 720*288, 200 / 360*288 |
| | Ricerca | Data/ora, Telecamera, Allarme, Motion, & No Video |
| | Comandi in riproduzione | Play, Fast Forward, Backward, Pausa, Stop, etc. |
| Storage | HDD | Max 2 pz. 3.5” SATA HDD, |

MANUALE UTENTE

VIDEOREGISTRATORE DIGITALE DR-N16

Pagina: - 85 -



| | | |
|---------------------------|--------------------------|--|
| | | Max. 2TB cad. |
| | Partizioni | Storage allarmi e registrazione normale separati Spazi e modalità di sovrascrittura programmabili |
| | Backup | 1 porta USB 2.0 per Hard Disk USB 2.0, masterizzatori DVD+RW, DVD+R, DVD-R, Lettori di carte e chiavette USB |
| Allarmi | Ingressi | 16 contatti NO/NC |
| | Uscite | 2 NO + 2 NC |
| | Buzzer | Si |
| | Attivazione buzzer | Sensori, Video perso, Motion, Cause tecniche |
| | Log allarmi | 1000 eventi |
| Network | Ethernet | 1 porta RJ-45 10/100BaseT Ethernet |
| | Web | Configurazione remota, monitor, backup, & remote software upgrade |
| | E-mail | Invio e-mail a 5 indirizzi in caso di evento |
| | Video | Pieno schermo / quad |
| | Audio | Bidirezionale |
| | Protocollo | TCP/IP, HTTP, PPPoE, DHCP, DDNS, TSP |
| | Utenti remoti | Fino a 5 connessioni simultanee |
| | Software di accesso | Internet Explorer |
| | Accesso da cellulare/PDA | Si |
| Controlli | I/R | 1 telecomando |
| | RS-485 | 2-pin per controllo speed dome prot Pelco D/Samsung |
| Config. | Locale | Si |
| | Remota | Si |
| | Multi-lingua | Si |
| Mancanza rete | Autoaccensione | Autoaccensione e ripristino dopo mancanza rete |
| | Watch Dog Timer | Si |
| | Timer | Integrato |
| Alimentazione | Sicurezza | 3 livelli di accesso – 18 utenti |
| | Alimentatore | DC12V-6A fornito |
| | Consumo | 60W Max. |
| Temperatura funzionamento | | 0°C ~ +50°C |



Appendice B – Tabella zone orarie

| Zona | Offset | DST | Inizio ora legale | Fine ora legale |
|--------------------------------------|-------------|-----|---------------------|---------------------|
| Samoa | GMT – 11:00 | | | |
| Hawaii | GMT – 10:00 | | | |
| Alaska | GMT – 09:00 | ✓ | Mar, 2nd Sun, 2:00 | Nov, 1st Sun, 2:00 |
| Pacific Time (US & Canada) | GMT – 08:00 | ✓ | Mar, 2nd Sun, 2:00 | Nov, 1st Sun, 2:00 |
| Arizona, US Mountain | GMT – 07:00 | | | |
| Chihuahua, La Paz, Mazatlan | GMT – 07:00 | ✓ | May, 1st Sun, 2:00 | Sep, last Sun, 2:00 |
| Mountain Time (US & Canada) | GMT – 07:00 | ✓ | Mar, 2nd Sun, 2:00 | Nov, 1st Sun, 2:00 |
| Central America, Saskatchewan | GMT – 06:00 | | | |
| Central Time (US & Canada) | GMT – 06:00 | ✓ | Mar, 2nd Sun, 2:00 | Nov, 1st Sun, 2:00 |
| Guadalajara, Mexico City, Monterrey | GMT – 06:00 | ✓ | May, 1st Sun, 2:00 | Sep, last Sun, 2:00 |
| Bogota, Lima, Quito, Indiana (East) | GMT – 05:00 | | | |
| Eastern Time (US & Canada) | GMT – 05:00 | ✓ | Mar, 2nd Sun, 2:00 | Nov, 1st Sun, 2:00 |
| Atlantic Time (Canada) | GMT – 04:00 | ✓ | Mar, 2nd Sun, 2:00 | Nov, 1st Sun, 2:00 |
| Caracas, La Paz | GMT – 04:00 | | | |
| Santiago | GMT – 04:00 | ✓ | Oct, 2nd Sun, 0:00 | Mar, 2nd Sun, 0:00 |
| Newfoundland | GMT – 03:30 | ✓ | Apr, 1st Sun, 2:00 | Oct, last Sun, 2:00 |
| Brasilia | GMT – 03:00 | ✓ | Oct, 3rd Sun, 2:00 | Feb, 3rd Sun, 2:00 |
| Buenos Aires, Georgetown | GMT – 03:00 | ✓ | Oct, 3rd Sun, 2:00 | Feb, 2nd Sun, 2:00 |
| Greenland | GMT – 03:00 | ✓ | Mar, last Sun, 1:00 | Oct, last Sun, 1:00 |
| Mid-Atlantic | GMT – 02:00 | ✓ | Mar, last Sun, 2:00 | Sep, last Sun, 2:00 |
| Azores | GMT – 01:00 | ✓ | Mar, last Sun, 2:00 | Oct, last Sun, 3:00 |
| Cape Verde | GMT – 01:00 | | | |
| Casablanca, Monrovia | GMT + 00:00 | | | |
| Dublin, London | GMT + 00:00 | ✓ | Mar, last Sun, 1:00 | Oct, last Sun, 2:00 |
| Western Europe, Central Europe | GMT + 01:00 | ✓ | Mar, last Sun, 2:00 | Oct, last Sun, 3:00 |
| West Central Africa | GMT + 01:00 | | | |
| Eastern Europe | GMT + 02:00 | ✓ | Mar, last Sun, 0:00 | Oct, last Sun, 1:00 |
| Cairo | GMT + 02:00 | ✓ | Apr, last Fri, 2:00 | Sep, last Fri, 2:00 |
| Harare, Pretoria | GMT + 02:00 | | | |
| Helsinki, Kyiv, Riga, Sofia, Tallinn | GMT + 02:00 | ✓ | Mar, last Sun, 2:00 | Oct, last Sun, 3:00 |
| Jerusalem | GMT + 02:00 | ✓ | Apr 1, 2:00 | Oct, 2nd Sun, 2:00 |
| Baghdad | GMT + 03:00 | ✓ | Apr 1, 3:00 | Oct 1, 4:00 |
| Kuwait, Riyadh, Nairobi | GMT + 03:00 | | | |
| Moscow, St. Petersburg, Volgograd | GMT + 03:00 | ✓ | Mar, last Sun, 2:00 | Oct, last Sun, 3:00 |
| Tehran | GMT + 03:30 | ✓ | Mar, 4th Tue, 2:00 | Sep, 4th Thu, 2:00 |
| Abu Dhabi, Muscat | GMT + 04:00 | | | |
| Baku, Tbilisi, Yerevan | GMT + 04:00 | ✓ | Mar, last Sun, 2:00 | Oct, last Sun, 3:00 |
| Kabul | GMT + 04:30 | | | |
| Ekaterinburg | GMT + 05:00 | ✓ | Mar, last Sun, 2:00 | Oct, last Sun, 3:00 |
| Islamabad, Karachi, Tashkent | GMT + 05:00 | | | |
| Chennai, Mumbai, New Delhi | GMT + 05:30 | | | |
| Kathmandu | GMT + 05:45 | | | |

MANUALE UTENTE

VIDEOREGISTRATORE DIGITALE DR-N16

Pagina: - 87 -



| | | | | |
|-----------------------------------|-------------|---|---------------------|---------------------|
| Almaty, Novosibirsk | GMT + 06:00 | ~ | Mar, last Sun, 2:00 | Oct, last Sun, 3:00 |
| Astana, Dhaka, Sri Lanka | GMT + 06:00 | | | |
| Rangoon | GMT + 06:30 | | | |
| Bangkok, Hanoi, Jakarta | GMT + 07:00 | | | |
| Krasnoyarsk | GMT + 07:00 | ~ | Mar, last Sun, 2:00 | Oct, last Sun, 3:00 |
| Irkutsk, Ulaan Bataar | GMT + 08:00 | ~ | Mar, last Sun, 2:00 | Oct, last Sun, 3:00 |
| Beijing, Chingqing, H. K., Urumqi | GMT + 08:00 | | | |
| Kuala Lumpur, Perth, Singapore | GMT + 08:00 | | | |
| Taipei | GMT + 08:00 | | | |
| Osaka, Seoul, Tokyo | GMT + 09:00 | | | |
| Yakutsk | GMT + 09:00 | ~ | Mar, last Sun, 2:00 | Oct, last Sun, 3:00 |
| Adelaide | GMT + 09:30 | ~ | Oct, last Sun, 2:00 | Mar, last Sun, 3:00 |
| Darwin | GMT + 09:30 | | | |
| Brisbane, Guam, Port Moresby | GMT + 10:00 | | | |
| Canberra, Melbourne, Sydney | GMT + 10:00 | ~ | Oct, last Sun, 2:00 | Mar, last Sun, 3:00 |
| Hobart | GMT + 10:00 | ~ | Oct, 1st Sun, 2:00 | Mar, last Sun, 3:00 |
| Vladivostok | GMT + 10:00 | ~ | Mar, last Sun, 2:00 | Oct, last Sun, 3:00 |
| Magadan, Solomon Is. | GMT + 11:00 | | | |
| | | | | |
| Auckland, Wellington | GMT + 12:00 | ~ | Oct, 1st Sun, 2:00 | Mar, 3rd Sun, 2:00 |
| Fiji | GMT + 12:00 | | | |
| Kamchatka | GMT + 12:00 | ~ | Mar, last Sun, 2:00 | Oct, last Sun, 3:00 |
| Anadyr | GMT + 13:00 | ~ | Mar, last Sun, 2:00 | Oct, last Sun, 3:00 |
| Nuku'alofa | GMT + 13:00 | | | |



Appendice C – Tabella capacità di registrazione

| Capacità di registrazione indicativa PAL (in ore) | | | | | | | | | | |
|---|---------|-----------------------------|-----------------------------------|-----|-----|-----|------|------|------|-------|
| HARD DISK di riferimento (GB): 200 | | | | | | | | | | |
| Risoluzione | Qualità | Media | Frame rate in registrazione (IPS) | | | | | | | |
| | | Dimensione fotogramma (KB)* | | | 100 | 50 | 25 | 12.5 | 8 | 4 |
| 720x576 | 9 | 42.0 | | | | 26 | 53 | 106 | 165 | 331 |
| (Full D1) | 8 | 36.0 | | | | 31 | 62 | 123 | 193 | 386 |
| | 7 | 27.3 | | | | 40 | 81 | 163 | 254 | 509 |
| | 6 | 21.3 | | | | 52 | 104 | 209 | 326 | 652 |
| | 5 | 18.3 | | | | 60 | 121 | 243 | 379 | 759 |
| | 4 | 14.7 | | | | 75 | 151 | 302 | 472 | 945 |
| | 3 | 10.0 | | | | 111 | 222 | 444 | 694 | 1389 |
| | 2 | 7.3 | | | | 146 | 304 | 609 | 951 | 1903 |
| | 1 | 4.7 | | | | 231 | 473 | 946 | 1478 | 2955 |
| 720x288 | 9 | 21.0 | | | | 53 | 106 | 212 | 331 | 661 |
| (Half D1) | 8 | 18.0 | | | 31 | 62 | 123 | 247 | 386 | 772 |
| | 7 | 13.6 | | | 41 | 82 | 163 | 327 | 511 | 1021 |
| | 6 | 10.7 | | | 52 | 104 | 208 | 415 | 649 | 1298 |
| | 5 | 9.2 | | | 60 | 121 | 242 | 483 | 755 | 1510 |
| | 4 | 7.4 | | | 75 | 150 | 300 | 601 | 938 | 1877 |
| | 3 | 5.0 | | | 111 | 222 | 444 | 889 | 1389 | 2778 |
| | 2 | 3.7 | | | 150 | 300 | 601 | 1201 | 1877 | 3754 |
| | 1 | 2.4 | | | 231 | 463 | 926 | 1852 | 2894 | 5787 |
| 360x288 | 9 | 10.5 | | 26 | 53 | 106 | 212 | 423 | 661 | 1323 |
| (CIF) | 8 | 8.5 | | 31 | 62 | 123 | 247 | 494 | 772 | 1543 |
| | 7 | 7.2 | | 41 | 82 | 163 | 327 | 654 | 1021 | 2042 |
| | 6 | 5.7 | | 51 | 103 | 206 | 412 | 823 | 1286 | 2572 |
| | 5 | 5.0 | | 60 | 121 | 242 | 483 | 966 | 1510 | 3019 |
| | 4 | 4.0 | | 75 | 150 | 300 | 601 | 1201 | 1877 | 3754 |
| | 3 | 2.8 | | 111 | 222 | 444 | 889 | 1778 | 2778 | 5556 |
| | 2 | 2.2 | | 146 | 292 | 585 | 1170 | 2339 | 3655 | 7310 |
| | 1 | 1.4 | | 231 | 463 | 926 | 1852 | 3704 | 5787 | 11574 |