

SERIE SD-A271R

Telecamera High Speed Dome con illuminatore IR



INTRODUZIONE

Le telecamere speed-dome sono telecamere completamente controllabili a distanza. Permettono ad un operatore munito di opportuna consolle di comando di ruotare la telecamera in tutte le direzioni e di zoomare a piacere sulle scene di maggior interesse.

Cos'è il PTZ

Le telecamere comandate a distanza si definiscono anche PTZ, che sta per PAN/TILT/ZOOM. PAN è il movimento in orizzontale, TILT il movimento in verticale e ZOOM il controllo della focale dell'obiettivo. Oggi esistono 2 tecnologie per controllare le telecamere a distanza: i brandeggi elettromeccanici (abbinati ad ottiche motorizzate e telecamere standard) e le telecamere Speed Dome.

Brandeggi elettromeccanici ed obiettivi motorizzati

Con l'utilizzo di un brandeggio elettromeccanico e di un'ottica zoom si rende telecomandabile una qualsiasi telecamera standard.

Si utilizzano obiettivi motorizzati, con all'interno 3 motori in grado di controllare Fuoco, Diaframma e Focale e supporti rotanti, detti brandeggi, anche comandati da motori per la rotazione orizzontale e verticale. Il comando di questi motori in un senso o nell'altro avviene tramite l'invio diretto della tensione di comando tramite una consolle collegata con un cavo multipolare in genere contenente 12 poli.

Si tratta di una soluzione ancora valida perchè molto semplice e robusta, ma con evidenti limiti applicativi. Ogni telecamera richiede infatti un cablaggio diretto alla sua consolle di comando con evidente complessità nella gestione di molte telecamere.



Obiettivo zoom



Brandeggio



Consolle

Telecamere Speed-Dome

Si tratta della soluzione più moderna e non utilizza telecamere standard, ma apposite apparecchiature comandabili a distanza tramite linea seriale.

Il comando si effettua a mezzo di apposite consolle di comando o dagli stessi dispositivi di registrazione digitale.



Telecamera speed-dome

Vantaggi delle telecamere Speed-Dome rispetto ai brandeggi tradizionali

Le telecamere Speed-Dome consentono numerosi vantaggi rispetto alle soluzioni elettromeccaniche. Fra questi vanno ricordati:

- Alta velocità di rotazione
- Design elegante e dimensioni contenute
- Possibilità di controllare molte telecamere da un'unica postazione con un solo cablaggio in cascata
- Possibilità di disporre di più consolle di comando e da ognuna di esse accedere a tutte le telecamere
- Possibilità di impostare inquadrature prefissate (PRESET) e richiamarle automaticamente
- Possibilità di impostare movimenti automatici ripetitivi.

ACCESSORI PER SPEED DOME

La gamme prodotti include diversi accessori per il montaggio e il controllo delle telecamere motorizzate serie SD-A

Staffe di fissaggio



SD-AST2
Staffa a muro



SD-AST3
Staffa a soffitto



SD-AST4
Collare per montaggio
su palo per staffe SD-
AST2



SD-AST5
Accessorio per
montaggio ad angolo
per staffe SD-AST2

Consolle ed accessori



SD-CON1
Consolle di comando per
telecamere serie SD con
Joystick 3D per controllo
movimenti e zoom



SD-CON3
Consolle di comando per
telecamere serie SD con
Joystick 2D per controllo
movimenti

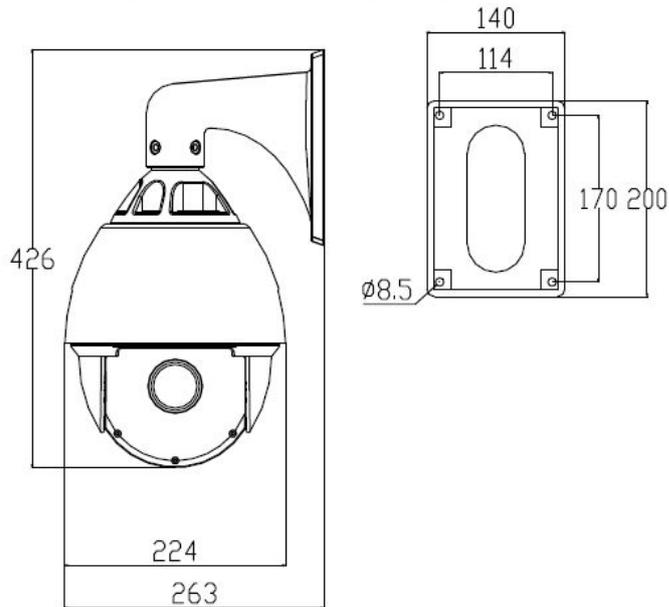


SD-232485
Interfaccia RS232/RS485
per comando da PC

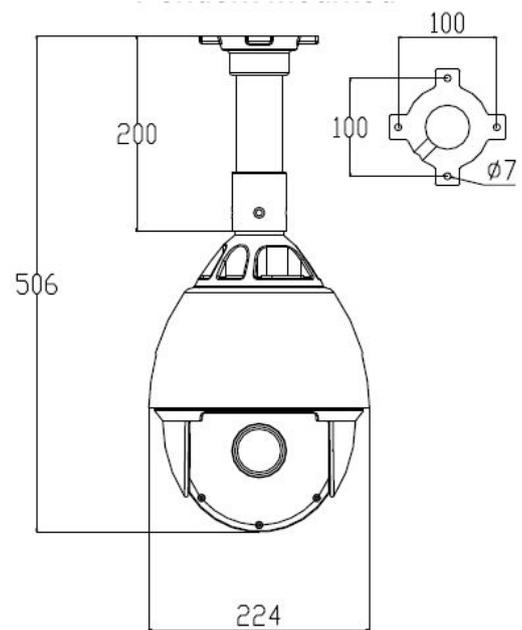
DIMENSIONI

La telecamera è fornita senza staffa di supporto. E' necessario ordinare a parte la staffa in base al tipo di montaggio previsto:

CON STAFFA A MURO SD-AST2



CON STAFFA A SOFFITTO SD-AST3





PRINCIPALI DATI PTZ

CARATTERISTICA	SD-A271R
Velocità movimento in controllo manuale	PAN: Min. 0.05° - Max. 240°/sec. TILT: Min. 0.03° - Max. 160°/sec. Regolazione automatica in base allo zoom
Velocità movimento in controllo automatico (PRESET)	PAN: 200°/sec. TILT: 160°/sec.
Escursione movimento orizzontale (PAN)	360° senza finecorsa
Escursione movimento verticale (TILT)	0-90° (180° funzione AUTOFLIP)
Preposizionamenti programmabili (PRESET)	Max. 255 di cui 51 riservati pe funzionalità di sistema e 204 a disposizione dell'utente
Movimento panoramico fra due preposizionamenti di finecorsa	Si – 20 sequenze - (funzione SCAN)
Movimento automatico fra più preposizionamenti	Si - 9 sequenze di max 16 preset – Velocità programmabile – Tempo di permanenza programmabile in modo autonomo per ogni preset - (funzione TOUR)
Funzione autoflip per seguire il target oltre la verticale	Si 180°
Registrazione di sequenze di movimenti personalizzati	Si – 4 sequenze - (Funzione PATTERN)

PRINCIPALI DATI ELETTRICI

CARATTERISTICA	SD-A271R
Tensione di alimentazione	24VAC 4A +/-10% oppure 12VDC 3A +/-10%
Assorbimento massimo	60W max.
Comunicazione con unità di comando	Seriale RS485
Cavo da utilizzare per il collegamento del comando RS485	Cavo twistato 0.5 mm – Lungh. max 1200 m.
Protocollo di comunicazione RS485	Pelco D/ Pelco P riconoscimento automatico
Velocità protocollo di comunicazione RS485 (Baud Rate)	1200-2400 - 4800 – 9600 selezionabile
Numero massimo di telecamere collegabili in cascata su RS485	256
Numero massimo di consolle di comando	32
Connessioni alimentazione e controllo	2 cavi alimentazione + 2 cavi RS485A/RS485B
Connessioni video in uscita	Connettore BNC femmina

PRINCIPALI DATI MECCANICI

CARATTERISTICA	SD-A271R
Installazione	Esterno
Montaggio	Su staffa a muro
Staffa per montaggio a muro	SD-AST2
Staffa per montaggio a soffitto	SD-AST3
Grado di protezione involucro	IP66
Umidità di funzionamento	10% 90%

Temperatura funzionamento	-30°..+53°C
Materiale del contenitore	Alluminio
Materiale della cupola trasparente	Policarbonato
Peso	2,5 Kg.

PRINCIPALI DATI TELECAMERA

CARATTERISTICA	SD-A27IR
Sensore CCD	SONY Super-HAD 1/4" a colori
Segnale video in uscita	1V p-p 75 Ohm
Formato video	PAL
Funzione Giorno/Notte	Si, compatibile con illuminatori IR 850 nm
Numero di Pixel	752x582 Pixels
Processo del segnale video	Digitale DSP
Risoluzione	540 Linee TV
Sincronizzazione	Interna
Rapporto Segnale/Rumore (S/N ratio)	Superiore a 60 dB
Velocità otturatore elettronico (Shutter)	1/50...1/10.000 sec.
Illuminatore IR integrato	Si portata 150 m. con intensità automatica in base allo zoom
Illuminazione minima	Giorno colori: 0,05 Lux Notte B/N: 0 Lux con IR on
Bilanciamento del bianco (AWB)	Automatico
Controllo diaframma	Autoiris
Controllo automatico del guadagno (AGC)	Si
Compensazione del controllo luce (BLC)	Si
Regolazioni immagine	Luminosità
Immagine a specchio (MIRROR)	Si

PRINCIPALI DATI OBIETTIVO

CARATTERISTICA	SD-A27IR
Zoom ottico	27X
Focale	Min. 3,2 mm (grandangolo) Max. 86,40 (tele)
F-Stop	F1,8...F2.9
Autofocus	Manuale/automatico

INSTALLAZIONE DELLA TELECAMERA

Le telecamere serie SD-A vengono imballate accuratamente per prevenire danneggiamenti durante il trasporto. Innanzitutto occorre verificare il materiale ricevuto.

Controllo del materiale

La telecamera speed dome che avete acquistato è protetta da elementi di imballaggio che vanno accuratamente rimossi prima di utilizzarla.

Realizzazione del cablaggio

Ogni telecamera Speed Dome serie SD-A dispone di un cavo munito delle seguenti connessioni:

VERSIONE 24V AC

- 2 cavi alimentazione ROSSO NERO
- Uscita video BNC femmina
- 2 Cavi BUS RS485 BLU MARRONE

VERSIONE 12V DC

- 1 cavo alimentazione con spinotto 5.5 mm.
- Uscita video BNC femmina
- 2 Cavi BUS RS485 BLU MARRONE



Per strutturare un impianto di telecamere Speed Dome occorre predisporre 3 tipi di cablaggio:

○ **Alimentazione.** Le telecamere SD-A271R sono disponibili in 2 versioni: con alimentazione a 12VDC e con alimentazione 24VAC (quest'ultima con alimentatore incluso). L'alimentazione 24VAC è consigliabile se il cablaggio è lungo per evitare cadute di tensione in considerazione dell'elevato assorbimento della telecamera.

La versione 24VAC è fornita completa di alimentatore 220VAC/24VAC.

Nel caso di alimentazione 12VDC è possibile alimentare la telecamera localmente con un adattatore 220VAC/12VDC da almeno 3A (non fornito) oppure

predisporre una rete 12VDC con cavi di adeguata sezione in modo da evitare eccessive cadute di tensione.

○ **Connessione video.** Si realizza come per qualsiasi telecamera a circuito chiuso tradizionale, essendo il segnale video prodotto dalla telecamera un video composito. In genere si utilizza cavo coassiale RG59 per distanze fino a 2-300 metri. Per distanze superiori è possibile trasportare il segnale video su doppiini twistati utilizzando appositi convertitori (RE-BNCRJ1/2).

○ **Telemetria.** Si tratta della connessione seriale che conduce i comandi di movimento alla telecamera. Le telecamere serie SD utilizzano una linea seriale RS485 (BUS RS485) che va realizzata con una coppia di cavi twistati. E' essenziale che i 2 cavi siano avvolti fra loro e non paralleli. In linea teorica la linea seriale RS485 può estendersi fino a 1200 metri di lunghezza e lungo di essa si collegano in cascata i dispositivi. La sezione dei cavi dipende strettamente dalla lunghezza della connessione: per medie distanze è sufficiente una sezione di 0.5 mm, mentre se è necessario raggiungere distanze notevoli (max. 1200 m.) vanno utilizzate sezioni superiori da 1 mm o anche 2.5 mm. Nell'esecuzione del cablaggio è consigliabile utilizzare cavo schermato. Le telecamere e le consolle vanno collegate in cascata ossia entrando ed uscendo dai 2 morsetti RS485A ed RS485B. E' importante non invertire i due cavi (A-B) durante il collegamento delle apparecchiature.

L'ordine con il quale le apparecchiature vengono collegate al BUS non ha rilevanza. Ogni apparecchiatura sarà identificata da un proprio indirizzo univoco, impostabile tramite microinterruttori, che permetterà di indirizzare correttamente le istruzioni. E' possibile collegare allo stesso BUS fino a 256 telecamere. Le consolle, non richiedono alcun indirizzamento, mentre per le telecamere è necessario impostare un indirizzo diverso per ogni telecamera, come descritto in seguito.

I cavi da utilizzare per la linea RS485 sono il MARRONE (RS485A) e il BLU (RS485B).

Impostare indirizzi e Baud Rate delle telecamere

Ogni telecamera deve avere un indirizzo diverso dalle altre per poter essere identificata lungo il BUS. Deve anche essere in grado di dialogare con gli altri dispositivi utilizzando lo stesso protocollo e la stessa velocità di trasmissione (o baud rate).

Questi 3 parametri: Indirizzo, Protocollo e Baud rate, si impostano tramite i microinterruttori presenti a bordo camera e sono fondamentali per il funzionamento.

MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-A271R



Pagina: 7

Le telecamere SD-A271R dispongono anche di un sistema di riconoscimento automatico di protocollo e baud rate.

L'impostazione di fabbrica è:

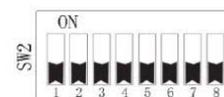
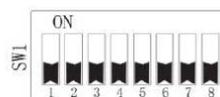
PROTOCOLLO: IDENTIFICAZIONE AUTOMATICA

BAUD RATE: IDENTIFICAZIONE AUTOMATICA

INDIRIZZO: 1

L'opportuna impostazione dei microinterruttori è la prima operazione da effettuare ancor prima di procedere al montaggio.

La custodia della telecamera è munita di 2 finestrelle attraverso le quali si accede a 2 blocchi di microinterruttori. Le finestrelle sono accessibili anche a telecamera montata per consentire modifiche senza doverla smontare.



Il primo blocco di 8 microswitch a sinistra serve a impostare protocollo di comunicazione e velocità di trasmissione. Solo i primi 5 microinterruttori sono utilizzati. Il secondo blocco serve a impostare l'indirizzo.



GRUPPO MICROINTERRUTTORI SW1 A SINISTRA

Il primo gruppo di microinterruttori permette di impostare protocollo e velocità di trasmissione.

No.	1	2	3	4	5	
Protocollo	OFF	OFF	OFF			PELCO-D o auto identificazione
	OFF	OFF	ON			TA01
	ON	OFF	OFF			Pelco-P
	ON	OFF	ON			Dahua/GA
	ON	ON	OFF			HIK
Baud rate (BPS)				OFF	OFF	1200 o auto identificazione
				ON	OFF	2400
				OFF	ON	4800
				ON	ON	9600

Per dialogare con i dispositivi DSE si imposta il protocollo PELCO-D.

GRUPPO MICROINTERRUTTORI SW2 A DESTRA

Il secondo gruppo di microinterruttori a destra permette di impostare l'indirizzo della telecamera che permetterà di identificarla. L'indirizzo impostato di fabbrica e: 1, ossia il solo microinterruttore 1 in posizione ON.

INDIRIZZO	Sw.1	Sw.2	Sw.3	Sw.4	Sw.5	Sw.6	Sw.7	Sw.8
0	OFF							
1	ON	OFF						
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
13	OFF							
14	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF

MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-A27IR



Pagina: 9

25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
...
...
246	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
247	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
248	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
249	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
250	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
251	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
252	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
253	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
254	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

Montaggio meccanico

Le telecamere speed dome SD-A per esterno si possono installare a muro e a soffitto con l'ausilio delle staffe SD-AST2/3 che vanno ordinate a parte.



Nelle fotografie che seguono l'esempio di installazione della staffa a muro

- Fissare la staffa a muro tramite tasselli avendo cura di lasciare l'uscita cavi al centro fra i fori di fissaggio.



- I cavi di collegamento passano attraverso la staffa



- Collegare la telecamera e fissarla alla staffa con le viti fornite.



Montaggio consolle

Il controllo dei movimenti delle telecamere speed dome si effettua tramite la porta seriale RS485 inviando i comandi con un'apposita consolle o tramite un videoregistratore.

I dispositivi di comando sono collegati lungo il bus 485, come le telecamere e non richiedono indirizzamento. E' tuttavia indispensabile che il protocollo utilizzato e la velocità siano uguali a quella impostata nelle telecamere. Fare riferimento al manuale della consolle o del videoregistratore per la programmazione.

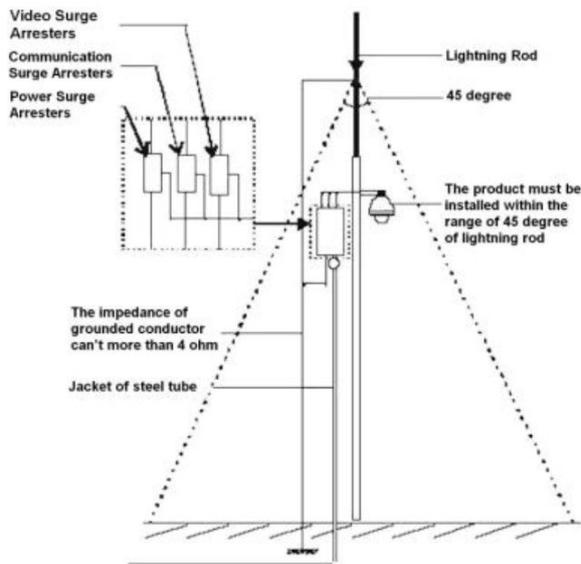
Protezione contro le sovratensioni

Le sovratensioni di origine atmosferica sono la principale causa di guasto delle telecamere speed dome in esterno.

Questa telecamera è munita di protezioni contro le sovratensioni in grado di proteggerla da scariche di origine atmosferica di lieve entità.

In ogni caso nelle installazioni all'aperto occorre porre attenzione alle seguenti norme generali:

- Mantenere il cablaggio ad almeno 50 m di distanza da alta/media tensione
- Se possibile far correre i cavi sotto la protezione di un cornicione
- Nei percorsi al di fuori del fabbricato, usare tubi interrati in acciaio con un buon punto di messa a terra
- Evitare assolutamente cavi aerei
- Se la zona è soggetta a forti temporali o si trova in prossimità di centrali elettriche o cabine in media o alta tensione utilizzare protezioni aggiuntive appropriate ed eventualmente di un sistema di parafulmine





OPERAZIONI DI BASE

Di seguito elenchiamo i principali comandi attraverso i quali è possibile comandare le speed dome.

Accensione e Auto test

Alimentando la telecamera si avvia una sequenza di operazioni automatiche. La telecamera compie una serie di movimenti automatici e verifica il funzionamento del movimento orizzontale, del movimento verticale e del corpo telecamera.

A schermo è possibile seguire il processo di autotest e vengono anche riportati in sovrapposizione il Protocollo, La velocità di comunicazione e l'indirizzo impostati nella telecamera tramite i microinterruttori.

Al termine del test automatico la telecamera è pronta per ricevere i comandi in arrivo dalla consolle.

Comando Pan Tilt manuale

Il primo comando per verificare la corretta comunicazione fra telecamera e consolle è lo spostamento DESTRA/SINISTRA (PAN) e ALTO/BASSO (TILT) agendo sul joystick della consolle.

Se la telecamera non reagisce ai comandi della consolle significa che qualcosa non è corretto nella comunicazione. Verificate nell'ordine:

1 – Che i due cavi twistati che conducono la RS485 siano collegati e non invertiti (A con A e B con B).

2 – Che sia consolle che telecamera siano stati impostati con protocollo PELCO D e uguale velocità di trasmissione.

3 – Che sulla consolle sia stato selezionato l'indirizzo della telecamera da comandare.

Per agevolare queste verifiche la schermata di avvio della telecamera riepiloga tutti i suoi settaggi di comunicazione (Protocollo, Velocità e Indirizzo)

Comando ZOOM manuale

Le telecamere sono munite di zoom ottico 27x. Per comandare lo zoom è possibile agire sui pulsanti della tastiera ZOOM +/- (o TELE/WIDE a seconda della consolle). Se si sta utilizzando una consolle cosiddetta 3D è anche possibile comandare lo zoom ruotando la testa del joystick.

All'occorrenza è possibile modificare la messa a fuoco premendo sui pulsanti FOCUS +/- (o NEAR/FAR a seconda della consolle), ma in genere è più pratico consentire che la telecamera utilizzi la funzione di autofocus.

Impostazione dei PRESET

Le telecamere sono in grado di memorizzare delle posizioni predefinite che si possono richiamare

rapidamente senza bisogno di agire manualmente sul joystick. Ogni telecamera è in grado di memorizzare 255 PRESET ciascuno distinto da un proprio valore di coordinate X Y, ZOOM e FUOCO.

Per impostare un preset agire come segue:

- Selezionare la telecamera da controllare
- Agendo sul Joystick posizionare la telecamera nel punto preferito e regolare zoom e eventuale fuoco
- Comporre sulla tastiera il numero del preset da impostare (da 1 a 255)
- Premere sulla tastiera il pulsante di impostazione generalmente indicato come PRESET

La telecamera memorizza il preposizionamento. Per confermare la correttezza dell'operazione appare a schermo in sovrapposizione la scritta: SET:001 se avete impostato ad es il preset 1. Se la conferma non dovesse apparire verificare di avere correttamente utilizzato sulla tastiera il pulsante con la funzione di impostazione preset e di non avere digitato il numero di un PRESET di sistema con funzioni riservate (vedi più avanti)

Richiamo dei PRESET

Dopo avere memorizzato i preset di interesse è possibile richiamarli facilmente dalla tastiera agendo come segue:

- Selezionare la telecamera da controllare
- Comporre il numero del PRESET
- Premere il pulsante di richiamo PRESET, generalmente CALL o PREVIEW a seconda delle consolle.

La telecamera si sposta automaticamente fino a raggiungere la posizione memorizzata.

PRESET di sistema

Non tutti i 255 preset memorizzabili sono disponibili per la personalizzazione dell'utente; alcuni sono utilizzati dalla telecamera per funzionalità particolari e vengono denominati PRESET DI SISTEMA.

Questa telecamera consente all'utente di utilizzare a piacere i preset da 1 a 48 e da 100 a 255 mentre sono riservati per funzioni di sistema i **preset da 49 al 99**.

I Preset di sistema permettono di accedere alla configurazione della telecamera e di impartire in modo rapido i principali comandi. La programmazione completa delle funzioni si effettua sempre tuttavia nel menu di configurazione della telecamera che viene descritto nel prossimo capitolo e che include anche una dettagliata spiegazione delle singole funzioni riassunte in questa tabella.

I preset di sistema hanno funzione diversa a seconda che si preme il pulsante di RICHIAMA PRESET (in genere CALL o PREVIEW sulla tastiera) oppure il pulsante IMPOSTA PRESET (in genere SET o PRESET sulla tastiera). Consultare il manuale della tastiera per identificare quali pulsanti corrispondono a questi comandi.

Si noti che alcuni preset di sistema prevedono il richiamo di due preset in sequenza. Essi sono contrassegnati con l'**asterisco (*)** e spiegati dettagliatamente nella descrizione a fianco. Il secondo preset va richiamato entro un tempo massimo di 15 secondi. Ad esempio per impostare il tempo di permanenza di secondi nel PATROL 1 premere: 51 + SET + 3 + CALL.

Alcuni preset di sistema con funzionalità particolarmente critiche non sono attivi senza aver prima abilitato la modalità **UTENTI ESPERTI** con il preset 72. Questo allo scopo di prevenire attivazioni involontarie da parte di personale inesperto. Questi preset sono contrassegnati in tabella con il simbolo **(S)**.

PRESET	FUNZIONE SU RICHIAMA PRESET (CALL)	FUNZIONE SU IMPOSTA PRESET (SET)	ULTERIORI INFORMAZIONI
49	Funzionamento dei LED IR (*)		Richiamare il preset 49 e successivamente il preset desiderato scelto nella tabella IR più sotto
50	Avvia PATTERN 1	Imposta PATTERN 1	Un PATTERN è una sequenza di movimenti prememorizzata richiamabile in qualsiasi momento. Con "imposta PATTERN" (SET preset 50) si entra nel programma di configurazione del PATTERN 1. Compiere la sequenza di movimenti che si intende memorizzare e premere IRIS OPEN per terminare. Richiamando il preset 50 si avvia la sequenza memorizzata.
51	Avvia PATROL 1 (SCAN 1)	Imposta tempo permanenza PATROL 1 (*)	Come PATROL si intende la visualizzazione in sequenza di più preset con un certo tempo di permanenza su ognuno. Richiamando il Preset di sistema 51 si avvia il patrol 1 fra i preset da 1 a 16. Impostando lo stesso preset 51 invece si definisce il tempo di permanenza su ogni preset. Per scegliere il tempo richiamare entro 15 secondi il preset che corrisponde al tempo desiderato nella tabella TEMPI che segue.
52	Avvia PATROL 2 (SCAN 2)	Imposta tempo permanenza PATROL 2 (*)	Come sopra per PATROL 2 fra i preset da 17 a 32
53	Avvia PATROL 3 (SCAN 3)	Imposta tempo permanenza PATROL 3 (*)	Come sopra per PATROL 3 fra i preset da 33 a 48
61	Disabilita testo in sovrapposizione	Abilita testo in sovrapposizione	Il testo in sovrapposizione nell'immagine che si può abilitare o meno comprende: i dati di angolo e direzione, il livello di zoom e il numero del preset richiamato
62	Disabilita riduzione velocità a forte zoom	Abilita riduzione velocità a forte zoom	Questa funzione è quella che riduce automaticamente la velocità di movimento del brandeggio proporzionalmente al livello di

MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-A27IR

Pagina: 14



			zoom della telecamera
63	Avvia scansione orizzontale	Abilita/Disabilita autoflip	Scansione orizzontale = Movimento continuo di rotazione panoramica (PAN) Autoflip= Rotazione automatica della telecamera una volta superati i 90° di TILT
65	Auto Scan orizzontale (*)		Questo preset permette di avviare velocemente una panoramica orizzontale potendo definire la velocità e il verso di rotazione. Dopo aver richiamato il preset 65 richiamare entro 15 secondi un preset a scelta fra: <ul style="list-style-type: none"> • 1... 10 per selezionare la rotazione in SENSO ORARIO e velocità da 1 a 10 • 11...20 per selezionare la rotazione in SENSO ANTIORARIO e velocità da 1 a 10
66	Scan lineare orizzontale	Imposta i 2 preset di finecorsa e velocità dello scan lineare (*)	Come SCAN lineare si definisce il movimento continuo orizzontale fra 2 preset di finecorsa che è bene abbiano lo stesso livello di TILT. Per programmare lo SCAN lineare occorre impostare 3 preset consecutivi come segue: <ul style="list-style-type: none"> • impostare il preset 66 • impostare il preset di finecorsa da 1 a 20 (vedere tabella sotto) • impostare il preset di velocità: 1= bassa, 2= media, 3= alta Per avviare lo scan lineare impostato richiamare il preset 66.
71 (\$)	Cancella tutti i preset		Cancella tutti i preset memorizzati
72	Chiude modalità ESPERTI	Apri modalità ESPERTI	I preset contraddistinti con il simbolo (\$) richiedono di attivare questa modalità ESPERTI per poter essere eseguiti. L'operazione può essere eseguita una sola volta e resta memorizzata. Impostando il preset 72 la telecamera inizia una rotazione panoramica per confermare l'apertura della modalità ESPERTI
79	Reset default		Ripristina la programmazione di fabbrica
80 (\$)	Imposta tempo OBSERVE (*)	Imposta azione OBSERVE (*)	La funzione observe serve a eseguire un'azione automatica dopo un certo tempo di assenza comandi. Richiamare il preset 80 e a seguire richiamare il preset del tempo desiderato. Nella tabella TEMPI sottostante considerare che le opzioni 1,2,3 non sono abilitate e il minimo tempo di assenza comandi utilizzabile è 15 secondi (il default di fabbrica è 30 sec.). Impostare il preset 80 e a seguire impostare il preset relativo all'azione da eseguire scegliendo nella tabella azioni sottostante. Es. Per richiamare il preset 1 dopo 5 minuti di inattività digitare: 80+CALL+7+CALL per impostare il tempo e 80+SET+2+SET per impostare l'azione
81 (\$)	Imposta azione all'avvio (*)		Imposta un'azione automatica da eseguire all'avvio della telecamera. Richiamare il preset 81 e a seguire il preset dell'azione scelto nella tabella azioni più sotto.

MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-A271R



Pagina: 15

			L'azione di fabbrica è: VAI A PRESET 1
89 (\$)	Riavvia il sistema		Riavvia la telecamera
91 (\$)	Montaggio normale	Montaggio invertito	Attiva la funzione mirror per ribaltare l'immagine orizzontalmente in caso di visione retrospettiva
95	Apri menu configurazione		Permette di accedere al menu di programmazione completo della telecamera le cui opzioni vengono descritte minuziosamente nel capitolo successivo.
96	Arresta scan		
97	Avvia Pattern 1		
98	Avvia Patrol 1		
99	Avvia Scan automatico		Avvia scan automatico

TABELLA TEMPI

CALL PRESET	TEMPO	CALL PRESET	TEMPO	CALL PRESET	TEMPO	CALL PRESET	TEMPO
1	1 sec.	5	30 sec.	9	30 min	13	24 ore
2	3 sec.	6	1 min.	10	1 ora		
3	6 sec.	7	5 min	11	8 ore		
4	15 sec	8	15 min	12	12 ore		

TABELLA FINECORSA PER SCAN LINEARE (vedi preset di sistema 66)

SET PRESET	PRESET FINECORSA						
1	11-21	6	16-26	11	21-11	16	26-16
2	12-22	7	17-27	12	21-12	17	27-17
3	13-23	8	18-28	13	23-23	18	28-18
4	14-24	9	19-29	14	24-14	19	29-19
5	15-25	10	20-30	15	25-15	20	30-20

TABELLA AZIONI

PRESET	AZIONE
1	Nessuna azione
2...9	Vai a Preset 1...8
10	Avvia Patrol 1 (Scansione automatica fra preset)
11	Avvia Patrol 2
12	Avvia Scan lineare 1 (Scan orizzontale fra due preset)
13	Avvia Scan lineare 2
14	Avvia Scan automatico 1 (scansione orizzontale 360° velocità 1 senso orario)
15	Avvia Scan automatico 5 (scansione orizzontale 360° velocità 5 senso orario)
16	Avvia Pattern 1 (Percorso preregistrato dall'utente)
17	Avvia Pattern 2

TABELLA FUNZIONAMENTO ILLUMINATORI IT (vedi preset di sistema 49)

MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-A27IR

Pagina: 16



PRESET	FUNZIONAMENTO IR	NOTE
1	Soglia Giorno/Notte alta	Più alta la soglia più rapidamente la telecamera accenderà gli illuminatori al calare dell'oscurità passando alla visualizzazione Bianco/nero. Default: Media
2	Soglia Giorno/Notte media	
3	Soglia Giorno/Notte bassa	
7	Illuminatore sempre acceso	Definisce come devono accendersi i LED dell'illuminatore IR Default: Automatico
8	Illuminatore sempre spento	
9	Illuminatore automatico	
50	Potenza dei LED automatica	Controlla la brillantezza dei LED Default: Automatico
57	Bassa potenza dei LED	
59	Alta potenza dei LED	

CONFIGURAZIONE

Nel menu di configurazione è possibile impostare tutti i parametri di funzionamento della telecamera e del suo movimento.

Accesso al menu

Per accedere al menu di configurazione basta richiamare da consolle il:

PRESET di sistema 95.

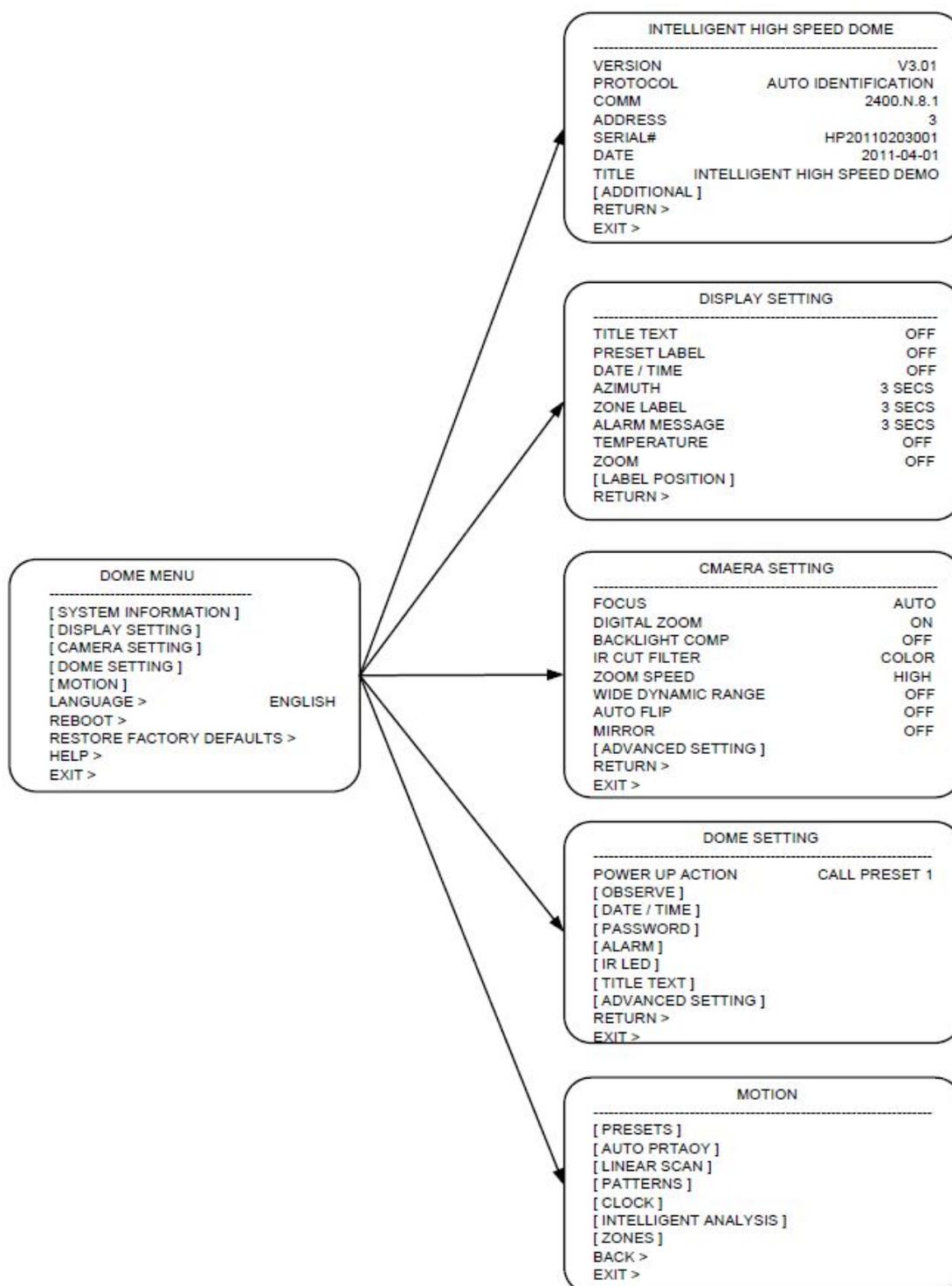
Tipicamente occorre prima di tutto selezionare l'indirizzo della telecamera che si desidera programmare, quindi digitare 95 e poi premere CALL o PREVIEW (consultare manuale della consolle su come richiamare un preset)

All'interno del menu si opera agendo sul Joystick e sul tasto IRIS come indicato in tabella:

	Richiamare il preset 95 per accedere al menu di configurazione
	Muovere il Joystick in alto e in basso per selezionare le varie voci del menu
	Muovere il Joystick a destra e sinistra per variare i valori di una opzione
	Premere IRIS + per selezionare una voce ed accedere all'eventuale sottomenu (come tasto ENTER)
	Premere IRIS - per uscire al livello superiore (come tasto ESC)



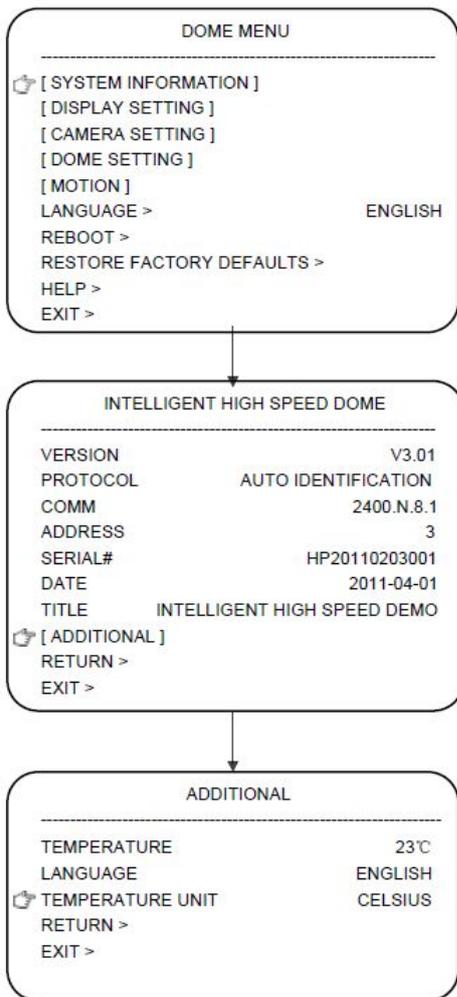
Mappa del menu di configurazione





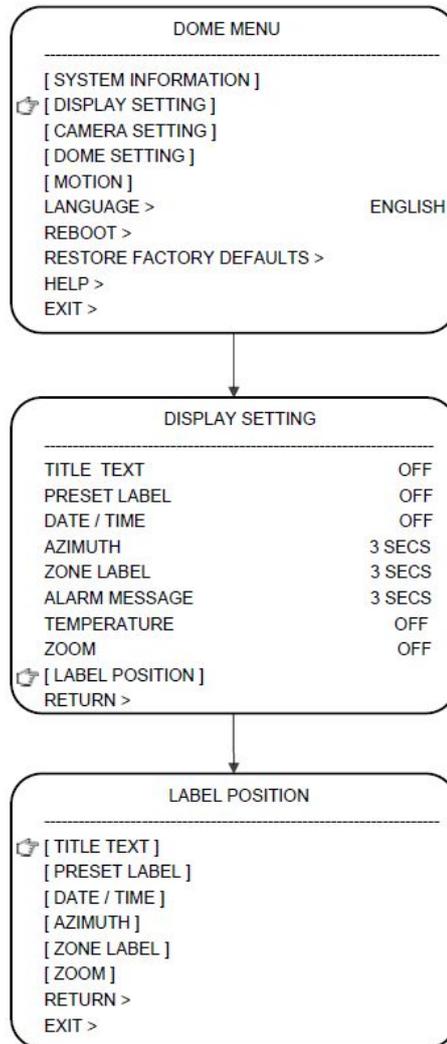
System information

La prima voce del menu fornisce tutte le informazioni sulla telecamera inclusi i parametri di comunicazione selezionati con i microinterruttori (vedi capitoli precedenti) e la temperatura ambiente.



Display Setting

Questa sezione contiene tutte le regolazioni relative alla visualizzazione a schermo dell'immagine della telecamera con la possibilità di definire le informazioni da riportare in sovrapposizione.



- TITLE TEXT – Nome della telecamera
- PRESET LABEL – Nome del preset richiamato
- DATE/TIME – Data e ora
- AZIMUTH – Angolo verticale e orizzontale con riferimento rispetto al Nord
- ZONE LABEL – Nome di una zona specifica di interesse (vedere programmazione zone).
- ALARM MESSAGE – Non utilizzato
- TEMPERATURE – Temperatura all'interno dell'involucro della telecamera.
- ZOOM – Livello di zoom dell'obiettivo

Per ognuna di queste sovrapposizioni sono disponibili diverse opzioni di visualizzazione

- OFF – Sovrapposizione non presente
- EVER – Sovrapposizione sempre presente



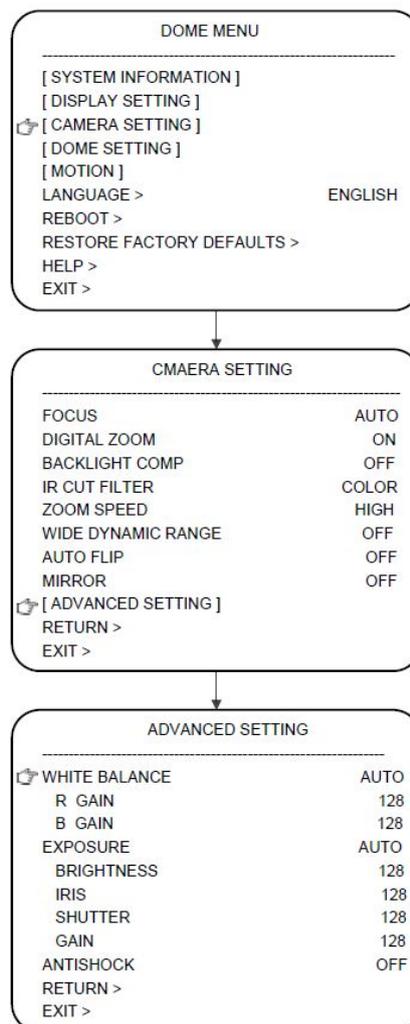
- 1-3-6-15 sec – Sovrapposizione attiva solo per un tempo specifico dopo il posizionamento della telecamera.

Ogni sovrapposizione può essere posizionata a piacere sul monitor

- Premere LABEL POSITION
- Selezionare la sovrapposizione (nome telecamera, data/ora etc.) e premere IRIS+
- Spostare la scritta in sovrapposizione dove si preferisce avendo cura che non si sovrapponga alle altre
- Premere IRIS+ per confermare

Camera Setting

Questa sezione contiene tutte le regolazioni del modulo telecamera il quale ha una propria configurazione indipendente dal movimento meccanico della speed dome.



- FOCUS – Permette di scegliere l'opzione di messa fuoco automatica o manuale. In genere le speed dome si impostano in autofocus per regolare automaticamente la lente al variare dello zoom. E' anche disponibile tuttavia la messa a fuoco manuale che si effettua agendo sui pulsanti FOCUS +/- della consolle. (opzioni AUTO/MANUAL)
- DIGITAL ZOOM – Non disponibile su questo modello
- BACKLIGHT COMP – La compensazione del controluce è da attivarsi quando si riprendono soggetti scuri su uno sfondo molto luminoso. Tipica applicazione l'ingresso di un negozio o un locale che presenta grandi vetrate verso l'esterno. (opzioni ON/OFF)
- IR CUT FILTER – Comanda la rimozione del filtro IR per il passaggio della telecamera dalla modalità "giorno" a colori a quella "notte" in bianco/nero. Di regola questa opzione va lasciata su AUTO. E'



tuttavia possibile forzare la telecamera a una ripresa sempre a colori o sempre in bianco/nero. (Opzioni: AUTO/COLOR/B&W)

- ZOOM SPEED – Regola la velocità di risposta ai comandi dello zoom (Opzioni: LOW/MEDIUM/HIGH)
- WIDE DYNAMIC RANGE – Non disponibile su questo modello
- AUTOFLIP - Questa funzione consente alla telecamera di seguire un movimento oltre alla sua verticale di 90° ruotando sul proprio asse automaticamente. (opzioni ON/OFF)
- MIRROR - Questa funzione permette di ribaltare orizzontalmente l'immagine. In genere si utilizza quando la telecamera riprende una scena che si trova alle spalle dell'osservatore in retrovisione. (opzioni ON/OFF)

Nella sezione **ADVANCED SETTING** sono presenti diverse regolazioni fini della telecamera che possono tornare utili in applicazioni particolari.

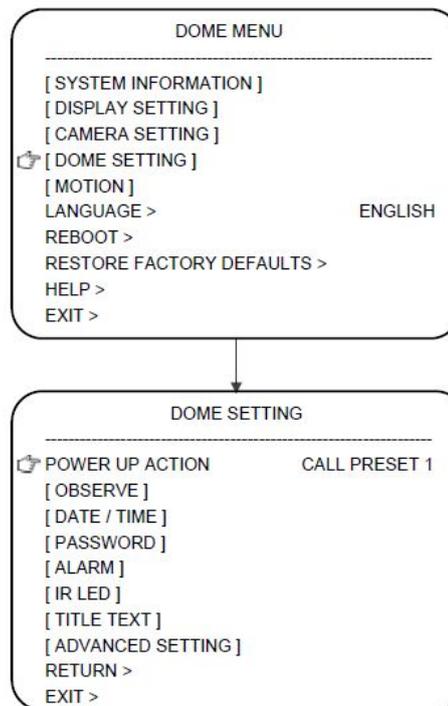
- WHITE BALANCE – Modifica il bilanciamento del bianco per meglio rendere il colore bianco a seconda del tipo di illuminazione ambiente (Opzioni: AUTO/ INDOOR/ OUTDOOR/ MANUAL/ AUTO TRACKING). Se si imposta l'opzione manuale sarà possibile variare i 2 parametri sottostanti che indicano l'intensità delle componenti ROSSO (R-GAIN) e BLU (B-GAIN)
- EXPOSURE – Modifica i parametri relativi all'esposizione dell'immagine. (Opzioni: AUTO/MANUAL/BRIGHT/SHUTTER/IRIS). In genere conviene mantenere l'opzione automatica. Se si imposta una delle opzioni alternative diventano regolabili uno o più dei parametri seguenti (BRIGHTNESS/IRIS/SHUTTER/GAIN)
- ANTISHOCK – Per limitare gli effetti di pisolli movimenti della dome dovuti a vento etc. (Opzioni ON/OFF)
- NOISE LEVEL – Funzione AGC. Selezionando un valore da 1 a 5 si attiva migliorando la visione con poca luminosità ma anche introducendo un inevitabile rumore nell'immagine (Opzioni OFF/1...5)

Dome Setting

Questa sezione contiene tutte le regolazioni del brandeggio che sorregge e muove la telecamera.

Power up action

Questa sezione permette di impostare il comportamento della telecamera all'avvio che è particolarmente importante per ripristinare la condizione desiderata in caso di mancanza rete accidentale.

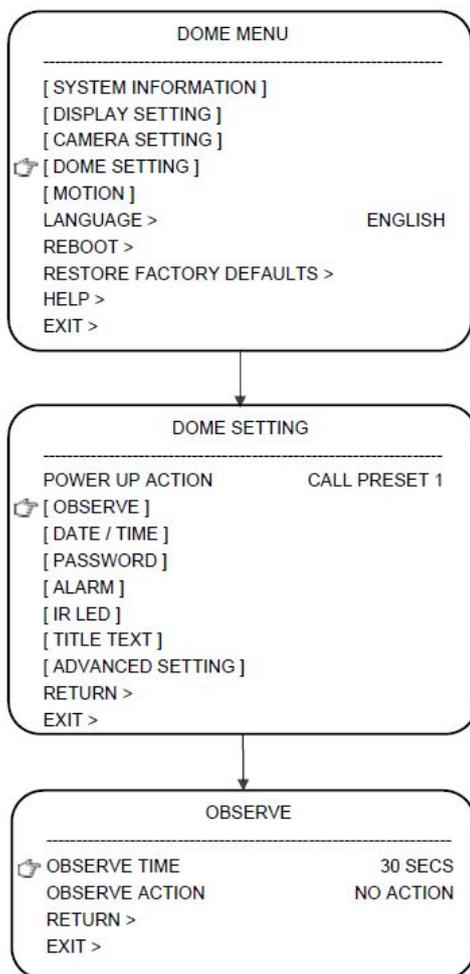


Si possono eseguire automaticamente le seguenti funzioni:

- NO ACTION – Nessuna funzione
- CALL PRESET 1...8 – Richiama un preset
- START PATROL 1 o 2 – Richiama una sequenza di preset
- START LINEAR SCAN 1 o 2 – Avvia lo scan orizzontale fra 2 preset
- START AUTO SCAN 1 o 5 – Avvia lo scan automatico a 360° (panoramica) a velocità 1 o 5
- START PATTERN 1 o 2 – Avvia il percorso (sequenza di movimenti) prememorizzato dall'utente
- START AUTO TRACKING – Non disponibile su questo modello

Observe

La funzione observe serve a eseguire un'azione automatica dopo un certo tempo di assenza comandi da parte dell'operatore. Si tratta di un'impostazione importante per evitare che la telecamera venga lasciata inavvertitamente su posizioni insignificanti.



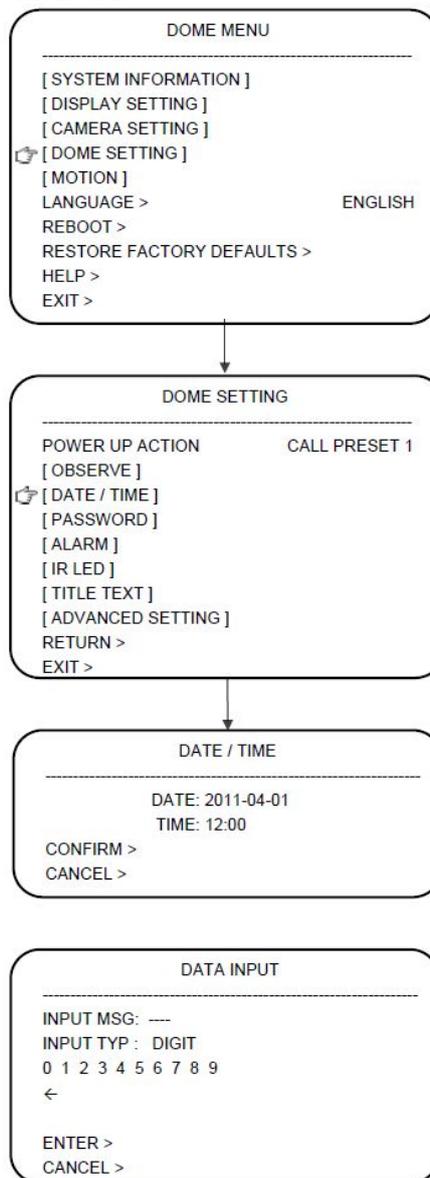
E' possibile impostare un tempo di inattività con le seguenti opzioni: 15 sec./ 30 sec./ 1 min./ 5 min./ 15 min./ 30 min./ 1 ora/ 8 ore/ 12 ore/ 24 ore.

Allo scadere del tempo impostato se nessun comando giunge alla telecamera essa effettuerà automaticamente una delle seguenti azioni:

- NO ACTION – Nessuna funzione
- CALL PRESET 1...8 – Richiama un preset
- START PATROL 1 o 2 – Richiama una sequenza di preset
- START LINEAR SCAN 1 o 2 – Avvia lo scan orizzontale fra 2 preset
- START AUTO SCAN 1 o 5 – Avvia lo scan automatico a 360° (panoramica) a velocità 1 o 5
- START PATTERN 1 o 2 – Avvia il percorso (sequenza di movimenti) prememorizzato dall'utente
- START AUTO TRACKING – Non disponibile su questo modello

Date/Time

E' possibile impostare la data e l'ora memorizzati dalla telecamera.



Per agire nella finestra di inserimento operare come segue:

- Selezionare con il joystick il dato da variare e premere FOCUS+ in modo che diventi lampeggiante
- Scendere con il joystick nell'area dei numeri e premere FOCUS+
- Scegliere con il joystick il numero da inserire e premere FOCUS+ per confermare e passare automaticamente al successivo

MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-A27IR

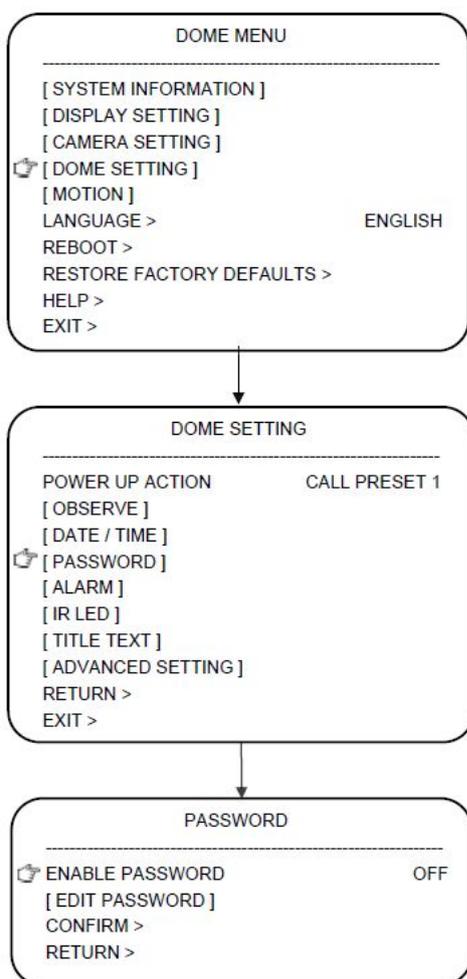


Pagina: 23

- Per cancellare una scelta errata è disponibile il carattere "backspace"
- Al termine premere IRIS – per uscire dalla zona di digitazione
- Muovere il cursore con il joystick sulla scritta ENTER e premere FOCUS+ per confermare.
- Una volta impostati tutti i numeri della data e dell'ora premere CONFIRM per impostare il parametro e uscire.

Password

E' possibile impedire l'accesso al menu di programmazione della telecamera richiedendo una password per accedervi.



- ENABLE PASSWORD – Abilita l'uso della password per accedere al menu
- EDIT PASSWORD – Permette di inserire la password. E' richiesto di digitare la password precedente che di fabbrica è: "000000"

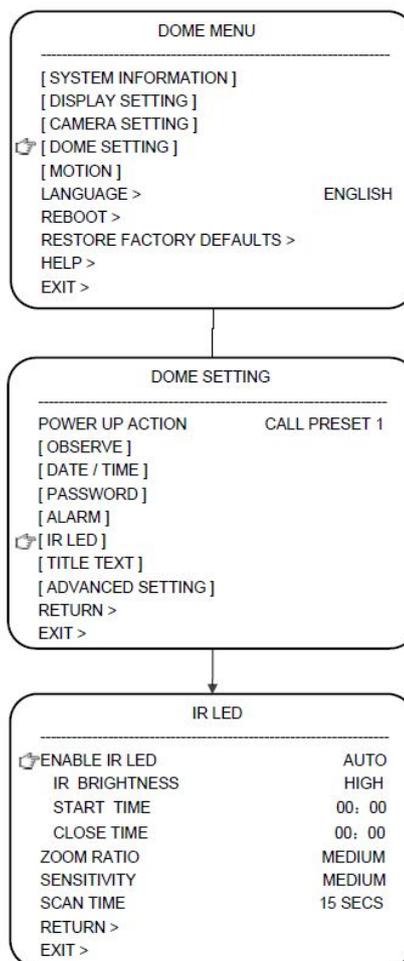
- Per inserire la password agire come descritto nella sezione DATA/ORA.

Alarm

Non disponibile su questo modello

IR Led

In questa sezione è possibile impostare il funzionamento dell'illuminatore a infrarossi incorporato.



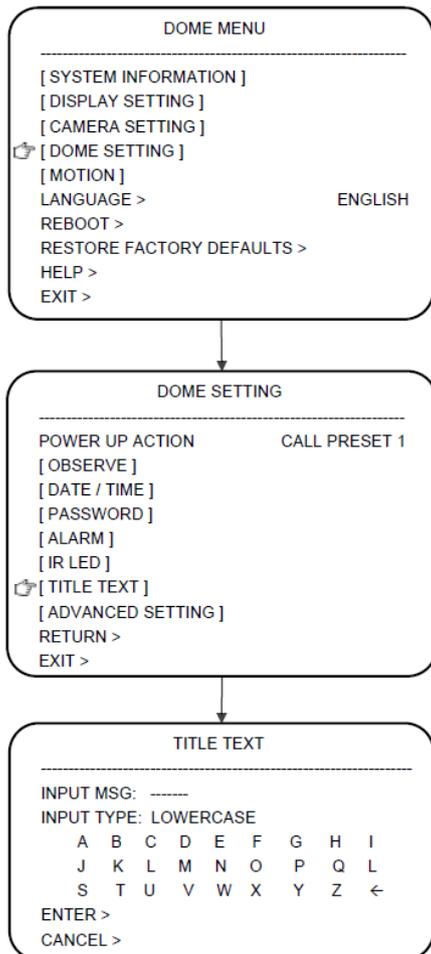
- ENABLE IR LED – Definisce il funzionamento dell'illuminatore con 4 modalità disponibili: AUTO= accensione automatica, CLOCK=accensione in base all'ora, ON= IR sempre acceso, OFF= IR sempre spento.
- IR BRIGHTNESS – Imposta la potenza dell'illuminatore (HIGH, MEDIUM, LOW)
- START/CLOSE TIME – Se si è scelto la modalità di accensione IR su base oraria è possibile inserire gli orari di accensione e spegnimento automatici.



- ZOOM RATIO – Modifica la potenza dell'illuminatore in base al livello di zoom (HIGH, MEDIUM, LOW)
- SENSITIVITY – Se la modalità di accensione IR è su AUTO è possibile impostare la sensibilità (HIGH, MEDIUM, LOW). Una telecamera con sensibilità alta passerà in B/N prima di una telecamera con sensibilità bassa
- SCAN TIME – La telecamera misura la luce ambiente periodicamente per decidere se accendere o meno gli illuminatori. Qui è possibile impostare l'intervallo fra le misurazioni da 1 sec a 5 min

Title text

In questa sezione è possibile impostare il nome della telecamera da far apparire in sovrapposizione se abilitato nelle impostazioni del display viste sopra

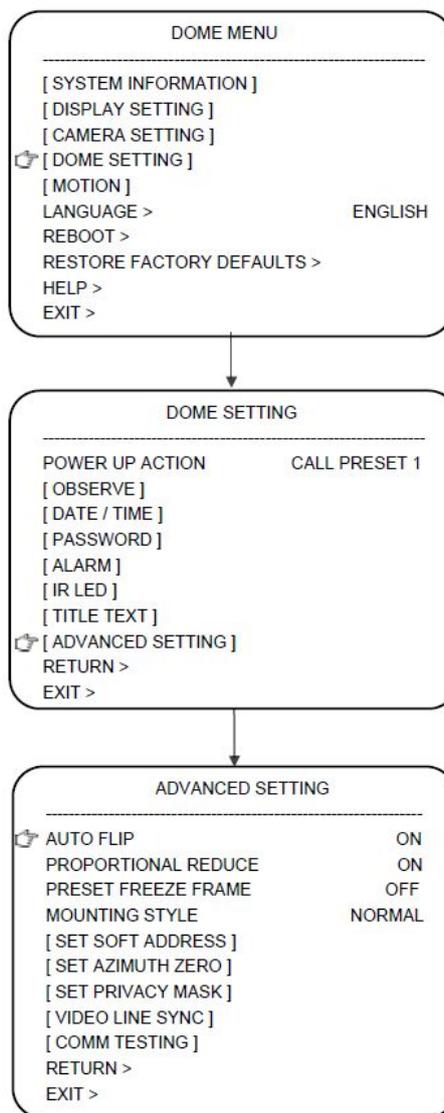


Per l'inserimento agire come descritto nelle impostazioni data/ora. In aggiunta è possibile variare la tipologia di caratteri da utilizzare scegliendo fra:

- DIGIT: Numeri
- UPPERCASE: Lettere maiuscole
- LOWERCASE: Lettere minuscole
- SPECIAL SYMBOL: Caratteri speciali

Advanced setting

In questa sezione è possibile impostare diverse funzioni avanzate relative al funzionamento del brandeggio



- AUTOFLIP – Se si muove la telecamera in verticale (TILT) si ottiene un'immagine corretta fino al



raggiungimento della verticale dei 90°. Se si continua a impartire alla telecamera un comando di movimento verticale ed essa rispondesse normalmente l'immagine ci apparirebbe capovolta. Per questo ciò non avviene nella realtà. La telecamera giunta in corrispondenza dei 90° si arresta. L'alternativa all'arresto e la funzione autoflip grazie alla quale la telecamera, giunta in corrispondenza dei 90° compie una rotazione automatica di 180° su sè stessa e può continuare a seguire il comando dell'operatore sul lato opposto sempre fornendo un'immagine diritta. (Opzioni: ON/OFF)

- **PROPORTIONAL REDUCE** – E' la funzione che rallenta la velocità di spostamento del brandeggio proporzionalmente al livello di zoom della lente. Questo per evitare che con livelli di zoom elevati il movimento troppo rapido del brandeggio impedisca un corretto puntamento.
- **PRESET FREEZE FRAME** – Non disponibile
- **MOUNTING STYLE** – Questa opzione, anche detta **MIRROR**, permette di ribaltare l'immagine in orizzontale per permettere di avere una buona comprensione anche quando la ripresa avviene verso la direzione opposta all'osservatore in retrovisione. (Opzioni: FORWARD/REVERSE)
- **SET SOFT ADDRESS** – E' possibile impostare un indirizzo software per la telecamera che rimpiazza quello impostato con i microinterruttori. Premere **FOCUS+** su **RESET SOFT ADDRESS** e impostare l'indirizzo software da assegnare. Poi premere **FOCUS+** su **ENABLE SOFT ADDRESS**. Da questo momento la telecamera sarà controllabile solo con il nuovo indirizzo. Disabilitando il **SOFT ADDRESS** ritornerà effettivo l'indirizzo impostato con i microinterruttori a bordo camera.
- **SET AZIMUTH ZERO** – La telecamera può mostrare in sovrapposizione l'angolo orizzontale della telecamera riferito al nord geografico. Qui è possibile orientare la telecamera verso il nord e impostare questo punto come **AZIMUTH ZERO**.
- **SET PRIVACY MASK** – Non disponibile su questo modello

- **PATROL** – Anche detto **TOUR** o **CRUISE**. Si intende il movimento automatico della telecamera fra diversi preset con un tempo di permanenza su ognuno di essi programmabile.
- **SCAN** – Si intende il movimento continuo di rotazione orizzontale a 360°
- **LINEAR SCAN** – Si intende il movimento continuo DESTRA-SINISTRA fra 2 posizioni di finecorsa
- **PATTERN** – Simile al **TOUR**. La telecamera tuttavia non segue in sequenza vari preset, bensì un movimento continuo personalizzato registrato dall'utente in fase di programmazione.

Presets

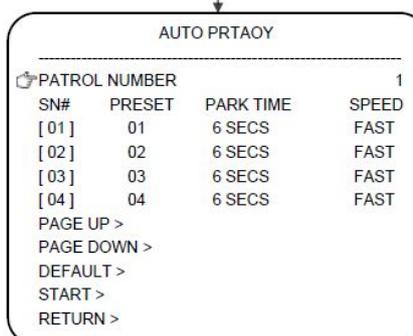
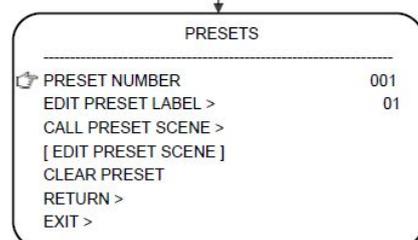
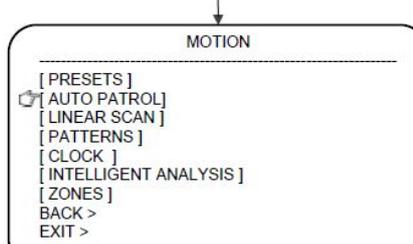
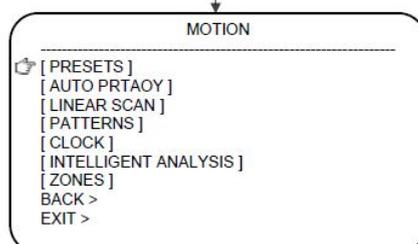
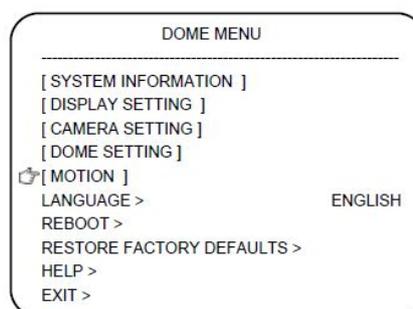
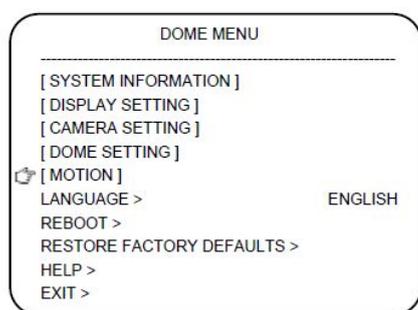
Questa sezione permette di impostare i preset della telecamera tramite il menu di programmazione sebbene questa operazione sia anche possibile tramite i comandi da tastiera come già descritto precedentemente. La telecamera può gestire 255 preset, ma essendo i preset da 49 a 99 riservati a funzioni di sistema restano programmabili a disposizione dell'utente 204 preset.

Motion setting

Questa sezione contiene tutte le programmazioni per il movimento automatico della telecamera.

Per evitare incomprensioni nella lettura di questa parte del manuale innanzitutto occorre chiarire che per queste telecamere esistono 5 tipologie di movimenti automatici:

- **PRESET** – I preposizionamenti sono posizioni predefinite della telecamera caratterizzati da un preciso valore di coordinate X/Y, zoom e fuoco. Si possono richiamare facilmente da tastiera all'occorrenza.



- PRESET NUMBER – Scegliere il numero del preset da impostare da 1 a 255 esclusi quelli da 49 a 99 (preset di sistema)
- EDIT PRESET LABEL – E' possibile dare un nome distintivo al preset
- CALL PRESET SCENE – Richiama la posizione del preset memorizzato
- EDIT PRESET SCENE – Selezionare questa voce per impostare il preset. Posizionare la telecamera con le coordinate e zoom desiderati e premere IRIS + per confermare.
- CLEAR PRESET – Cancella l'impostazione del preset

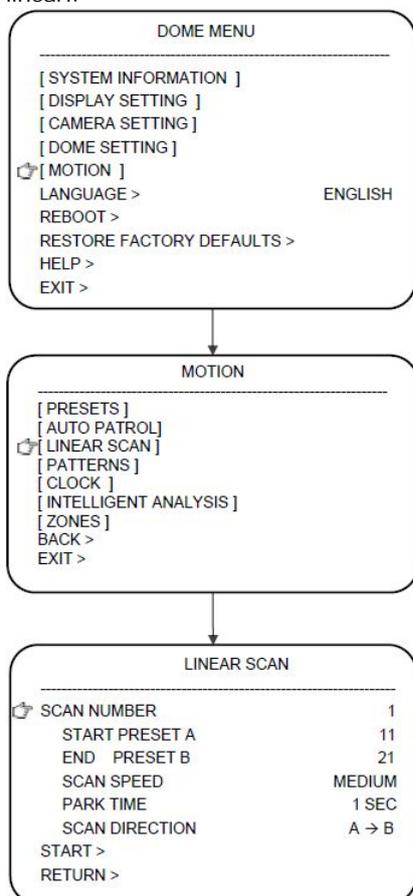
- PATROL NUMBER – Selezionare il numero del patrol da programmare (da 1 a 8). Di seguito appare una tabella dove sono elencati i vari preset che la telecamera dovrà eseguire. Vengono elencati i primi 4 preset, poi con le voci PAGE UP/DOWN si potranno mostrare i successivi
- IMPOSTARE IL PRIMO PRESET – Selezionare SN#1 e premere IRIS + per accedere all'area di modifica dove è possibile impostare il PRESET da raggiungere, il tempo di stazionamento su quel preset (PARK TIME) e la velocità di spostamento da mantenere (SLOW, MEDIUM, FAST)
- IMPOSTARE I PRESET SUCCESSIVI – proseguire nell'elenco e muovendosi fra le pagine con PAGE UP/DOWN
- START – Avvia il PATROL impostato
- DEFAULT – Reimposta l'impostazione di fabbrica che prevede preset da 1 a 4 con PARK TIME 6 secondi e velocità FAST.

Auto Patrol

Questa sezione permette di impostare i patrol, anche detti CRUISE o TOUR, ossia il movimento a scansione della telecamera fra diversi preset. Questa telecamera supporta 8 PATROL diversi ciascuno contenente fino a 32 preset

Linear Scan

Il linear scan è il movimento orizzontale continuo (PAN) da destra a sinistra fra due preset di finecorsa. Questa telecamera consente di memorizzare fino a 20 scan lineari.

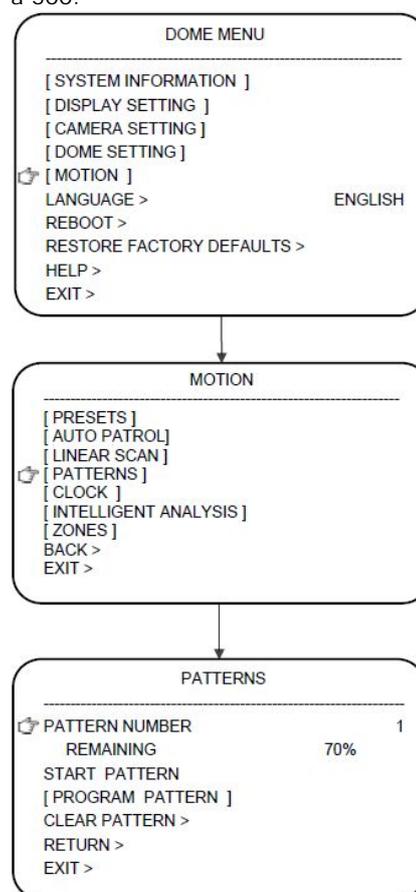


- SCAN NUMBER – Sceglie il numero dello scan lineare (da 1 a 20)
- START PRESET A- Definisce il primo preset da utilizzare come finecorsa.
- END PRESET B - Definisce il secondo preset da utilizzare come finecorsa. E' bene impostare due preset con lo stesso livello di tilt in quanto il movimento avviene solo in orizzontale.
- SCAN SPEED – La velocità di rotazione (Opzioni: FAST, MEDIUM, SLOW)
- PARK TIME – Una volta raggiunto un preset di finecorsa è possibile programmare un tempo di permanenza prima di iniziare il movimento nel senso inverso (Opzioni: 1 sec./ 3 sec./ 6 sec./ 15 sec./ 30 sec./ 1 min./ 5 min./ 15 min./ 30 min./ 1 ora/ 8 ore/ 12 ore/ 24 ore)
- SCAN DIRECTION – Imposta la direzione del primo spostamento al momento dell'avvio dello scan (da A verso B o viceversa)

- START – Avvia lo scan lineare

Pattern

Questa telecamera è in grado di registrare una sequenza di operazioni effettuate dall'utente, come spostamenti, zoom etc. per poterli rieseguire automaticamente. Queste sequenze memorizzate vengono definite PATTERN. La telecamera permette di registrare 4 pattern ciascuno dalla durata massima di 10 minuti e con un numero di operazioni non superiore a 500.



- PATTERN NUMBER – Il numero del pattern da programmare (da 1 a 4)
- START PATTERN – Avvia il pattern memorizzato
- PROGRAM PATTERN – Premere IRIS+ e la telecamera inizierà a memorizzare tutte le operazioni svolte dall'utente. Al termine del percorso premere IRIS+ per arrestare la registrazione.
- CLEAR PATTERN – Cancella il pattern memorizzato

Clock

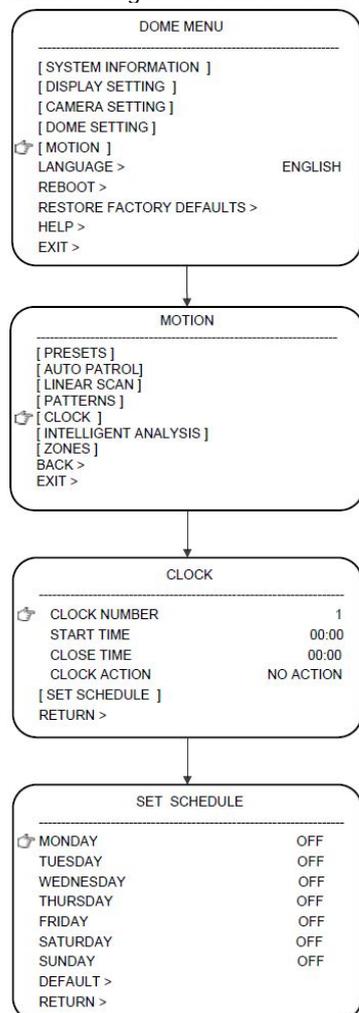
MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-A271R



Pagina: 28

Questa sezione consente di programmare delle azioni automatiche che la telecamera può svolgere in base all'ora e al giorno della settimana.

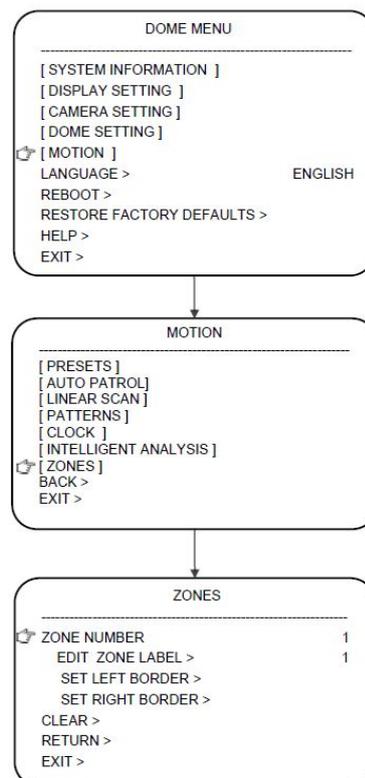


- START PATTERN 1 o 2 – Avvia il percorso (sequenza di movimenti) prememorizzato dall'utente
- START AUTO TRACKING – Non disponibile su questo modello
- SET SCHEDULE – permette di scegliere in quali giorni della settimana abilitare questa funzione. Occorre porre attenzione a non sovrapporre fasce orarie e non programmare fasce che passino le ore 00:00.

Il programmatore permette alla telecamera di svolgere operazioni sulla base del calendario in modo automatico. L'operazione automatica si arresta in caso di controllo manuale. Se al termine delle operazioni manuali la fascia oraria risulta ancora attiva l'azione automatica riprende.

Zone

E' possibile identificare all'interno dei 360° di rotazione orizzontale della telecamera delle zone limitate. Quando la telecamera entrerà all'interno della zona apparirà a schermo il nome della stessa (se abilitato nelle opzioni display)



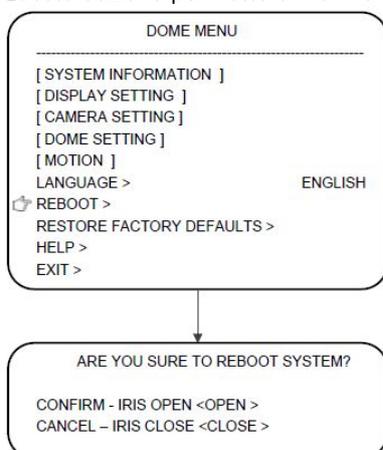
- CLOCK NUMBER – Il numero della programmazione. Si possono impostare fino a 3 fasce orarie
- START TIME – Ora di inizio della fascia oraria
- CLOSE TIME – Ora di fine della fascia oraria
- CLOCK ACTION – L'azione da eseguire durante la fascia orario impostata. Sono disponibili le seguenti opzioni:
 - NO ACTION – Nessuna funzione
 - CALL PRESET 1...8 – Richiama un preset
 - START PATROL 1 o 2 – Richiama un patrol
 - START LINEAR SCAN 1 o 2 – Avvia lo scan orizzontale fra 2 preset
 - START AUTO SCAN 1 o 5 – Avvia lo scan automatico a 360° (panoramica) a velocità 1 o 5



- ZONE NUMBER – Numero della zona. Si possono programmare fino a 8 zone. Se più zone si sovrappongono viene mostrato il nome di quella con numero più basso.
- EDITE ZONE LABEL – Inserire il nome della zona da far comparire a video.
- SET LEFT BORDER – Premere FOCUS +, muovere la telecamera sul confine sinistro della zona e premere FOCUS+ per confermare.
- SET RIGHT BORDER – Premere FOCUS +, muovere la telecamera sul confine destro della zona e premere FOCUS+ per confermare.
- CLEAR – Cancella la zona programmata

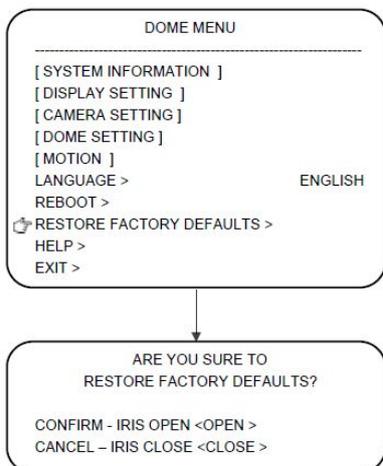
Reboot

Questa sezione permette di riavviare la telecamera



Restore factory default

Questa sezione permette di ripristinare i parametri di fabbrica se insoddisfatti della programmazione effettuata.



MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-A27IR

Pagina: 30

