

SERIE SD-Dxxx

Telecamere
High Speed Dome
AHD/analogiche

SD-D27HD/SD-D27FD



INTRODUZIONE

Le telecamere speed-dome sono telecamere completamente controllabili a distanza. Permettono ad un operatore di ruotare la telecamera in tutte le direzioni e di zoomare a piacere sulle scene di maggior interesse. Possono inoltre compiere movimenti automatici pre-programmati in base alle esigenze di sorveglianza specifiche.

Cos'è il PTZ

Le telecamere comandate a distanza si definiscono anche PTZ, che sta per PAN/TILT/ZOOM. PAN è il movimento in orizzontale, TILT il movimento in verticale e ZOOM il controllo della focale dell'obiettivo.

Comando delle speed dome

Le telecamere speed-dome si comandano con apposite consolle di comando oppure attraverso i videoregistratori digitali DSE.

I videoregistratori digitali consentono anche il controllo delle telecamere a distanza attraverso rete o Internet, utilizzando sia PC che smartphone o tablet.

Il comando delle telecamere si effettua su doppino twistato con protocollo Pelco D, oggi standard consolidato del settore.

ACCESSORI PER SPEED DOME

La gamme prodotti include diversi accessori per il montaggio e il controllo delle telecamere motorizzate

Staffe di fissaggio



SD-DST2
Staffa a muro



SD-DST3
Staffa a soffitto



SD-DST4
Collare per montaggio su palo per staffe SD-CST2



SD-DST5
Accessorio per montaggio ad angolo per staffe SD-CST2

Consolle di comando



SD-CON3D
Consolle di comando per telecamere serie SD con Joystick 3D per controllo movimenti

PRINCIPALI DATI TECNICI

Telecamere
analogiche
High-Speed-Dome



SD-D27FD



Tipo di telecamera	Speed dome motorizzata analogica + AHD	Speed dome motorizzata analogica + AHD
Colori o bianco/nero	colori	colori
Standard video	PAL/AHD	PAL/AHD
Tipo di sensore CCD	Sony Exmor™	Sony Exmor™
Dimensione del CCD	1/3"	1/3"
Numero di pixel nel CCD	1305(L)x1049(H) 1.3 Megapixel	1920(L)x1080(H) 2 Megapixel
Risoluzione analogica CVBS	1000 linee TV	1000 linee TV
Risoluzione AHD	HD720P 1280x720	HD1080P 1920x1080
Processo del segnale video	Digitale - D.S.P.	Digitale - D.S.P.
Sincronizzazione del segnale video	Interna	Interna
Minima illuminazione richiesta per la ripresa	0,01 Lux Giorno/Notte 0 Lux con IR	0,01 Lux Giorno/Notte 0 Lux con IR
Correzione gamma	0,45	0,45
Rapporto Segnale/Rumore (S/N ratio)	Oltre 50 dB	Oltre 50 dB
Controllo del guadagno automatico (AGC)	Si	Si
Bilanciamento del bianco automatico (AWB)	Si	Si
Otturatore elettronico automatico	1/50...1/50.000 s.	1/50...1/50.000 s.
Compensazione del contro luce (BLC)	Si, escludibile	Si, escludibile
Funzione antinebbia (defog)	Si	Si
3DNR riduzione rumore 3D	Si	Si
Funzione Giorno/Notte (colore di giorno/b-n di notte)	Si	Si
Compatibilità con IR	Si	Si
ICR Rimozione filtro IR	Si	Si
Tergicristallo	-	-
Regolazioni immagine	Contrasto, Luminosità, Colori	Contrasto, Luminosità, Colori
Immagine a specchio (MIRROR)	Si	Si
Funzione Digital Slow Shutter (DSS)	No	No
Zoom ottico	27x	27x
Zoom digitale	-	-
Focale obiettivo (mm.)	Min. 4,7 (grandangolo) Max. 90,00 (tele)	Min. 4,7 (grandangolo) Max. 90,00 (tele)
Autofocus	Si	Si
Illuminazione a infrarosso compatibile	850 nm	850 nm
Illuminatore IR integrato	120 m.	120 m.
Illuminatore IR intelligente a potenza variabile in base zoom	Si	Si
Auto Tracking	No	No
Uscita video	Video composito BNC femm. 1V p-p 75 Ohms CVBS o AHD	Video composito BNC femm. 1V p-p 75 Ohms CVBS o AHD

MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-Dxxxxx

Pagina: 4



Uscita audio	Non presente	Non presente
Alimentazione della telecamera	12V DC	12V DC
Assorbimento massimo	Max. 38W	Max. 38W
Alimentatore 230VAC/12VDC incluso	No (consigliato min. 3A)	No (consigliato min. 3A)
Staffa di supporto inclusa	No Ordinare a parte SD-DST2/3	No Ordinare a parte SD-DST2/3
Staffa di supporto compatibile	SD-DST2/3 (parete/soffitto)	SD-DST2/3 (parete/soffitto)
BUS di comunicazione per comando	RS485	RS485
Velocità protocollo RS485 (Baud rate)	1200-2400 - 4800 - 9600 selezionabile	1200-2400 - 4800 - 9600 selezionabile
Protocollo BUS RS485	Pelco P, Pelco D	Pelco P, Pelco D
Numero massimo di telecamere collegabili su RS485	256	256
Numero massimo di consolle di comando su RS485	32	32
Conessioni alla telecamera	Doppino RS485A/RS485B+ Video OUT connettore BNC femmina + cavi alimentazione	Doppino RS485A/RS485B+ Video OUT connettore BNC femmina + cavi alimentazione
Cavo consigliato per la realizzazione del BUS RS485	Doppino twistato 0.5 mm Lungh. max 1200 m.	Doppino twistato 0.5 mm Lungh. max 1200 m.
Installazione	Interno/Esterno	Interno/Esterno
Materiale involucro	Alluminio	Alluminio
Grado di protezione involucro	IP66	IP66
Velocità movimento orizzontale (PAN)	0.1° - 240°/sec.	0.1° - 240°/sec.
Velocità movimento verticale (TILT)	0.01° - 120°/sec.	0.01° - 120°/sec.
Escursione movimento orizzontale (PAN)	360° senza finecorsa	360° senza finecorsa
Escursione movimento verticale (TILT)	0-90° (180° con AUTOFLIP)	0-90° (180° con AUTOFLIP)
Preposizionamenti (PRESET)	Max.256	Max.256
Velocità di rotazione fra preset	PAN 400°/sec. TILT 120°/sec.	PAN 400°/sec. TILT 120°/sec.
Movimento panoramico fra due finecorsa (SCAN)	Max.8	Max.8
Movimento automatico fra più PRESET (TOUR o CRUISE)	Max.8	Max.8
Registrazione percorsi (PATTERNS)	Max.8	Max.8
Materiale contenitore	Alluminio e calotta policarbonato	Alluminio e calotta policarbonato
Temperatura d'esercizio	-35°...+60°C	-35°...+60°C
Dimensioni esterne (mm.)	Diam 210 x 320 (H)	Diam 210 x 320 (H)

INSTALLAZIONE DELLA TELECAMERA

Le telecamere serie SD-D vengono imballate accuratamente per prevenire danneggiamenti durante il trasporto. Innanzitutto occorre verificare il materiale ricevuto. La telecamera speed dome che avete acquistato è protetta da elementi di imballaggio che vanno accuratamente rimossi prima di utilizzarla.

Realizzazione del cablaggio

Da una telecamera Speed Dome serie SD-D fuoriesce un cavo munito delle seguenti connessioni:

- 1 alimentazione 12VDC con spinotto 5.5 mm.
- **Uscita video** BNC femmina
- 2 Cavi BUS **RS485** ARANCIONE (A+) /GIALLO (B-)



Per strutturare un impianto di telecamere Speed Dome occorre predisporre 3 tipi di cablaggio:

- **Alimentazione.** E' possibile alimentare la telecamera localmente con un adattatore 220VAC/12VDC da almeno 3A (non fornito) oppure predisporre una rete 12VDC con cavi di adeguata sezione in modo da evitare eccessive cadute di tensione.
- **Connessione video.** Si realizza come per qualsiasi telecamera a circuito chiuso tradizionale analogica. Il segnale video prodotto da questa telecamera può essere impostato su video composito CVBS o AHD a seconda del DVR a cui ci si deve collegare, ma non esistono differenze nel tipo di cablaggio di queste due tecnologie. In genere si utilizza cavo coassiale RG59 per distanze fino a 2-300 metri. E' anche possibile trasportare il segnale video su doppiini twistati utilizzando appositi convertitori (RE-BNCRJ1) fino a

circa 200 m.. I convertitori per cavo twistato sono anche disponibili in versione attiva per raggiungere distanze superiori ai 200 m.

- **Telemetria.** Si tratta della connessione seriale che conduce i comandi di movimento alla telecamera. Le telecamere serie SD utilizzano una linea seriale RS485 (BUS RS485) che va realizzata con una coppia di cavi twistati. E' essenziale che i 2 cavi siano avvolti fra loro e non paralleli. In linea teorica la linea seriale RS485 può estendersi fino a 1200 metri di lunghezza e lungo di essa si collegano in cascata i dispositivi. La sezione dei cavi dipende strettamente dalla lunghezza della connessione: per medie distanze è sufficiente una sezione di 0.5 mm, mentre se è necessario raggiungere distanze notevoli (max. 1200 m.) vanno utilizzate sezioni superiori da 1 mm o anche 2.5 mm. Nell'esecuzione del cablaggio è consigliabile, ma non indispensabile utilizzare cavo schermato. Il cavo di rete CAT5, contenente 4 coppie twistate è ottimo per la realizzazione di un BUS RS485.

Le telecamere e le consolle vanno collegate in cascata ossia entrando ed uscendo dai 2 morsetti RS485A ed RS485B. E' importante non invertire i due cavi (A-B) durante il collegamento delle apparecchiature. L'ordine con il quale le apparecchiature vengono collegate al BUS non ha rilevanza. Ogni apparecchiatura sarà identificata da un proprio indirizzo univoco, impostabile tramite microinterruttori, che permetterà di indirizzare correttamente le istruzioni. E' possibile collegare allo stesso BUS fino a 256 telecamere. Le consolle, non richiedono alcun indirizzamento, mentre per le telecamere è necessario impostare un indirizzo diverso per ogni telecamera, come descritto in seguito.

Organi di comando

I movimenti di queste telecamere si comandano tramite il comune protocollo PELCO P / D, ormai standard consolidato del settore. E' possibile inviare i comandi con le apposite consolle per telecamere speed dome oppure tramite i DVR dotati di porta RS485.

Indirizzo, protocollo e Baud Rate

Dopo aver collegato la telecamera occorre impostare i parametri di comunicazione in modo che essa sia in grado di comunicare con gli organi di comando.

Tutti gli elementi del BUS RS485, sia telecamere che organi di comando devono utilizzare lo stesso protocollo (standard PELCO D) e la stessa velocità di trasmissione (2400,4800,9600 baud)

Ogni telecamera deve avere un indirizzo diverso dalle altre per poter essere identificata lungo il BUS.

Di questi 3 parametri: Protocollo, Baud rate, Indirizzo, i primi due sono a riconoscimento automatico, mentre l'indirizzo si imposta tramite i microinterruttori presenti nella telecamera.

Impostare protocollo e Baud Rate

In queste telecamere non occorre impostare né il protocollo, né la sua velocità.

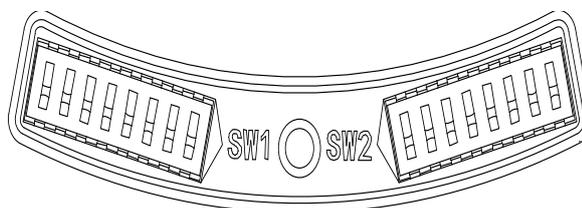
La telecamera è in grado di riconoscere automaticamente il protocollo (Pelco P o D) e la velocità inviati dall'unità di comando ed adattarsi automaticamente.

Impostare l'indirizzo

L'indirizzo della telecamera si imposta tramite i microinterruttori presenti a bordo camera. Questa tipologia di assegnazione si definisce **INDIRIZZO HARDWARE**.

E' anche possibile, come vedremo in seguito un assegnazione via software tramite il menu OSD della telecamera che sovrasta l'assegnazione hardware ma che è bene riservare a personale esperto quando occorre mettere in funzione molte telecamere speed dome in uno stesso impianto.

I microinterruttori per impostare l'indirizzo hardware sono alloggiati in un vano protetto da un coperchio stagno in modo da essere sempre accessibili anche a telecamera installata.



Per impostare l'indirizzo si utilizza il primo blocco di 8 microswitch SW1 a sinistra (da 1 a 8) secondo la tabella seguente.

La telecamera viene impostata **di fabbrica con indirizzo 1**. E' possibile impostare qualsiasi indirizzo da 1 a 255 purchè diverso per ogni telecamera.

MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-Dxxxxx

Pagina: 7



INDIRIZZO	Sw.1	Sw.2	Sw.3	Sw.4	Sw.5	Sw.6	Sw.7	Sw.8
1	ON	OFF						
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF

MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-Dxxxxx

Pagina: 8



45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
...
...
246	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
247	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
248	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
249	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
250	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
251	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
252	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
253	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
254	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON



Video analogico o AHD

Queste telecamere possono funzionare sia come telecamere analogiche tradizionali che come telecamere AHD 720P.



La tecnologia AHD è la più recente evoluzione nella TVCC di tipo analogico. Lanciata nel maggio 2014 da Nextchip, leader mondiale nella produzione di DSP per TVCC, la tecnologia AHD permette alle telecamere analogiche di raggiungere le risoluzioni **HD720P (1280x720)** e **HD1080P (1920x1080)** prima ottenibili solo con tecnologia IP o HD-SDI.

Queste telecamere AHD, abbinata a videoregistratori AHD di ultima generazione, forniscono risoluzione megapixel, priva di latenza, mantenendo tutta la semplicità di installazione di un sistema analogico. Si tratta di una risoluzione doppia rispetto al video analogico tradizionale.

Per poter utilizzare la tecnologia AHD occorre un videoregistratore che supporti questa tecnologia. Se dovete collegare queste telecamere a un DVR di precedente generazione in risoluzione 960H o D1 è possibile commutare l'uscita video AHD in video composito CVBS, ottenendo la stessa prestazione delle nostre migliori telecamere analogiche a 1000 linee TV.

Commutazione AHD/CVBS

La telecamera viene fornita di fabbrica nella modalità che presumibilmente verrà utilizzata. Se acquistate la telecamera insieme a un nostro DVR la riceverete in modalità AHD. Se invece la acquistate singolarmente per utilizzo con apparecchiature diverse la riceverete in modalità CVBS.

E' possibile **commutare l'uscita video da CVBS a AHD e viceversa nel menu OSD della telecamera.**

Procedere come segue:

1 - Richiamare il PRESET 103 per aprire il menu telecamera



Con il pulsante ZOOM +/- spostarsi sulla terza pagina del menu di programmazione e selezionare la voce OUTPUT



Con il pulsante FUOCO +/- scegliere il tipo di segnale video: CVBS (video analogico) o AHD (video AHD) Poi portarsi nella pagina 4



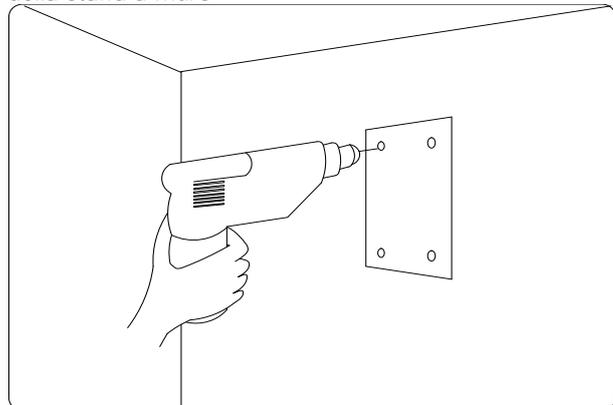
Portarsi sulla voce SAVE e confermare con FUOCO+

Montaggio meccanico

Le telecamere speed dome SD-C per esterno si possono installare a muro e a soffitto con l'ausilio delle staffe SD-DST2/3 che vanno ordinate a parte.



Nelle fotografie che seguono l'esempio di installazione della staffa a muro



○ Fissare la staffa a muro tramite tasselli avendo cura di lasciare l'uscita cavi al centro fra i fori di fissaggio.



○ I cavi di collegamento passano attraverso la staffa



○ Collegare la telecamera e fissarla alla staffa con le viti fornite.



Protezione sovratensioni

Le sovratensioni di origine atmosferica sono la principale causa di guasto delle telecamere speed dome in esterno.

Questa telecamera è munita di protezioni contro le sovratensioni in grado di proteggerla da scariche di origine atmosferica di lieve entità fino a 3000V.

In ogni caso nelle installazioni all'aperto occorre porre attenzione alle seguenti norme generali:

- Mantenere il cablaggio ad almeno 50 m di distanza da alta/media tensione
- Se possibile far correre i cavi sotto la protezione di un cornicione
- Nei percorsi al di fuori del fabbricato, usare tubi interrati in acciaio con un buon punto di messa a terra
- Evitare assolutamente cavi aerei
- Se la zona è soggetta a forti temporali o si trova in prossimità di centrali elettriche o cabine in

MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-Dxxxxx

Pagina: 11



media o alta tensione utilizzare protezioni aggiuntive appropriate ed eventualmente di un sistema di parafulmine.



OPERAZIONI DI BASE

Una volta installata correttamente la telecamera e predisposto almeno un organo di comando (tastiera o DVR) è possibile testare i primi comandi operativi.

Di seguito elenchiamo i principali comandi attraverso i quali è possibile comandare le telecamere speed dome.

Accensione e Auto test

Alimentando la telecamera si avvia una sequenza di operazioni automatiche. La telecamera compie una serie di movimenti e verifica il funzionamento del movimento orizzontale, del movimento verticale e del corpo telecamera.

A schermo vengono riportati in sovrapposizione il Protocollo, la velocità di comunicazione e l'indirizzo impostato nella telecamera tramite i microinterruttori.

Al termine del test automatico la telecamera è pronta per ricevere i comandi in arrivo dalla consolle .

Comando Pan Tilt manuale

Il primo comando per verificare la corretta comunicazione fra telecamera e consolle è lo spostamento DESTRA/SINISTRA (PAN) e ALTO/BASSO (TILT) agendo sul joystick della consolle.

Se la telecamera non reagisce ai comandi della consolle significa che qualcosa non è corretto nella comunicazione. Verificate nell'ordine:

1 – Che i due cavi twistati che conducono la RS485 siano collegati e non invertiti (A con A e B con B).

2 – Che la consolle o il DVR siano stati impostati con protocollo PELCO D.

3 – Che sulla consolle o DVR sia stato selezionato l'indirizzo della telecamera da comandare.

Per agevolare queste verifiche la schermata di avvio della telecamera riepiloga tutti i suoi settaggi di comunicazione (Protocollo, Velocità e Indirizzo)

Comando ZOOM manuale

Le telecamere sono munite di zoom ottico 27x. Per comandare lo zoom è possibile agire sui pulsanti della tastiera ZOOM +/- (o TELE/WIDE a seconda della consolle). Se si sta utilizzando una consolle cosiddetta 3D è anche possibile comandare lo zoom ruotando la testa del joystick.

All'occorrenza è possibile modificare la messa a fuoco premendo sui pulsanti FOCUS +/- (o NEAR/FAR a seconda della consolle), ma in genere è più pratico consentire che la telecamera utilizzi la funzione di autofocus. I comandi dell'apertura diaframma IRIS +/- non sono di regola consentiti dalle impostazioni di fabbrica delle telecamere.

Impostazione dei PRESET

Le telecamere sono in grado di memorizzare delle posizioni predefinite che si possono richiamare rapidamente senza bisogno di agire manualmente sul joystick.

Ogni telecamera è in grado di memorizzare 80 PRESET ciascuno distinto da un proprio valore di coordinate X Y, ZOOM e FUOCO.

Il numero totale di preset gestibili dalla telecamera è in realtà di 255, ma solo i preset 1-80 sono a disposizione dell'utente per posizioni predefinite.

Per impostare un preset agire come segue:

- Selezionare la telecamera da controllare
- Agendo sul Joystick posizionare la telecamera nel punto preferito e regolare zoom e eventuale fuoco
- Comporre sulla tastiera il numero del preset da impostare (da 1 a 80)
- Premere sulla tastiera il pulsante di impostazione generalmente indicato come PRESET

La telecamera memorizza il preposizionamento.

Ogni organo di comando utilizza dititure e sequenze diverse. Consultare la documentazione allegata all'organo di comando per conoscere l'esatta modalità di comando.

Richiamo dei PRESET

Dopo avere memorizzato i preset di interesse è possibile richiamarli facilmente dalla tastiera agendo come segue:

- Controllare di aver selezionato la telecamera
- Comporre il numero del PRESET
- Premere il pulsante di richiamo PRESET, generalmente CALL o PREVIEW a seconda delle consolle.

La telecamera si sposta automaticamente fino a raggiungere la posizione memorizzata.

Movimenti automatici

Le telecamere possono eseguire movimenti automatici come scansioni panoramiche o sequenze di preposizionamenti. L'impostazione di questi movimenti si effettua nel menu di programmazione che viene descritto in seguito. L'avvio di questi movimenti si effettua con i comandi dell'organo di comando oppure utilizzando i preset di sistema.



PRESET di sistema

Non tutti i 255 preset della telecamera sono disponibili per la personalizzazione dell'utente; alcuni sono utilizzati dalla telecamera per funzionalità particolari e vengono denominati PRESET DI SISTEMA.

I Preset di sistema permettono di accedere alla configurazione della telecamera e di impartire in modo rapido i principali comandi, come l'avvio di SCAN, CRUISE e PATTERN. Anche le consolle di comando e i DVR prevedono pulsanti per avviare i movimenti automatici, ma spesso, a causa della non perfetta standardizzazione del protocollo di comunicazione PELCO potrebbero non risultare efficaci. L'utilizzo dei preset di sistema è invece sempre funzionante su ogni tipo di unità di controllo.

Le telecamere di questa gamma consentono molte operazioni con i preset di sistema rendendo anche superfluo l'utilizzo del menu OSD che descriveremo più avanti.

Si noti che lo stesso preset di sistema può avere funzioni differenti a seconda che venga inviato il comando di richiamo preset (GO TO, CALL) o di impostazione preset (SET). Fare riferimento alla seguente tabella.

PRESET	COMANDO	FUNZIONE	DESCRIZIONE
--------	---------	----------	-------------

COMANDI GENERALI

95	CALL	Apri menu OSD generale	Richiamando il preset 95 si apre il menu di programmazione OSD generale (vedere in seguito)
103	CALL	Apri menu OSD del modulo camera	Richiamando il preset 103 si apre il menu di programmazione OSD del solo modulo telecamera (vedere in seguito)
104	CALL	Chiudi menu OSD del modulo camera	Chiudi il menu aperto con il preset 103
81	CALL	IR automatico	Imposta il funzionamento degli illuminatori IR su automatico con passaggio giorno/notte in base alla luminosità ambientale.
82	CALL	IR sempre acceso	Imposta il funzionamento degli illuminatori IR sulla modalità notte con ripresa sempre B/N
83	CALL	IR sempre spento	Imposta il funzionamento degli illuminatori IR sulla modalità giorno con ripresa sempre a colori
105	CALL	On/off controllo della velocità in base a zoom	Queste telecamere sono in grado di modificare la velocità di spostamento in base allo zoom. Questa funzione è comoda in quanto rallenta il movimento della telecamera quando è impostato uno zoom elevato che in genere richiede un posizionamento più accurato. Richiamando il preset 105 si abilita e disabilita questa funzione.
107	CALL	Riporta in posizione di default	Questo preset permette di riportare la telecamera nella sua posizione di fabbrica
137	CALL	On/off AUTOFLIP	Questo preset permette di abilitare e disabilitare la funzione di autoflip che interviene quando la telecamera viene portata in posizione di tilt oltre i 90°. Se l'autoflip è abilitato la telecamera una volta raggiunta la posizione 90° compie una rotazione di 180° automatica per poter continuare il movimento verticale nella direzione opposta. Se l'autoflip è disabilitato la telecamera non è in grado di superare l'angolo verticale di 90°
139	CALL	Varia la soglia che regola la potenza dei LED in base allo zoom	Questo preset incide sul comportamento dei LED IR. Per evitare abbagliamenti dovuti a eccessiva illuminazione, la telecamera accende solo 2 LED nelle riprese grandangolari con zoom x1. Man mano che si aumenta lo zoom accende 4 e 6 LED. Se le soglie di commutazione non si adattano alla vostra ripresa e desiderate maggior illuminazione potete richiamare una o più volte il preset 139. Così facendo si modifica, a step successivi, la modalità di accensione dei gruppi di LED IR.

MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-Dxxxxx



Pagina: 14

106	CALL	Ripristino DEFAULT	Ripristina i valori di configurazioni di fabbrica e cancella tutte le personalizzazioni come Preset, Tour etc. Utilizzate questo preset se non siete soddisfatti delle impostazioni effettuate o se queste portano a comportamenti non desiderati della telecamera. Dopo aver richiamato il preset attendere anche un minuto per il completamento della procedura di reset durante il quale la telecamera non risponderà a comandi esterni.
119	CALL	Reset	Questo preset permette di riavviare a distanza la telecamera senza dover interrompere l'alimentazione

IMPOSTAZIONE AZIONE PRINCIPALE (HOME)

131	CALL	Imposta l'azione principale della telecamera	Richiamare il preset 131 e subito dopo avviare un'azione automatica (TOUR, SCAN, PATTERN). Da questo momento questa azione diventerà l'azione principale della telecamera ed essa tornerà ad eseguirla automaticamente dopo un certo tempo di inattività dell'operatore (di fabbrica 5 minuti).
130	CALL	Elimina l'azione principale della telecamera	Richiamare il preset 130 per cancellare l'impostazione precedente.
132	CALL	Aumenta di 1 min. il tempo di inattività	Se si è impostata un'azione automatica principale con il preset 131 è possibile aumentare il tempo di inattività (di fabbrica 5 minuti). Ogni richiamo del preset 132 aumenta il tempo di 1 minuto (massimo 10 minuti, minimo 1 minuto).
133	CALL	Riduce di 1 min. il tempo di inattività	Al contrario del preset 132 precedente riduce di un minuto il tempo di inattività

GESTIONE TOUR (CRUISE)

98 181	CALL	Avvia TOUR 1	Come CRUISE o TOUR si intende la visualizzazione in sequenza di più preset con un certo tempo di permanenza su ognuno. La velocità di spostamento durante il tour si imposta nel menu OSD della telecamera oppure con i preset di sistema 135/136 (vedere in seguito). Il tempo di permanenza su ogni telecamera si imposta con i preset di sistema 123/124 (vedere in seguito) La telecamera può gestire fino a 8 cruise differenti. Richiamando il preset di sistema 98 o 181 si avvia il CRUISE 1 fra i preset 1-5. Eventuali preset non programmati fra 1 e 5 vengono ignorati.
97 182	CALL	Avvia TOUR 2	Come sopra ma fra i preset 5-15
96 183	CALL	Avvia TOUR 3	Come sopra ma fra i preset 16-30
184	CALL	Avvia TOUR 4	Come sopra ma fra i preset 31-50
185	CALL	Avvia TOUR 5	Come sopra ma fra i preset 1-30
186	CALL	Avvia TOUR 6	Come sopra ma fra i preset 1-40
187	CALL	Avvia TOUR 7	Come sopra ma fra i preset 1-60
188	CALL	Avvia TOUR 8	Come sopra ma fra i preset 1-80
123	CALL	Aumenta di 5 sec il tempo di permanenza durante il TOUR	Durante un TOUR fra diversi preset la telecamera staziona per un certo tempo su ogni preset prima di passare al successivo. Di fabbrica questo tempo è impostato su 10 secondi. Richiamando il preset 123 il tempo di stazionamento aumenta di 5 secondi.
124	CALL	Diminuisce di 5 sec il tempo di permanenza	Inversamente al preset 123 precedente, diminuisce di 5 secondi il tempo di stazionamento durante il cruise



		durante il TOUR	
135	CALL	Aumenta di 1 punto la velocità di rotazione durante il TOUR	Durante un TOUR la telecamera si sposta fra i preset a una velocità che si può regolare da 1 (velocità minima) a 255 (velocità massima). Di fabbrica è impostata la velocità massima: 255. Richiamando il preset 135 si aumenta di un punto questa velocità.
136	CALL	Diminuisce di 1 punto la velocità di rotazione durante il TOUR	Inversamente al preset 135 precedente, diminuisce di 1 punto la velocità di rotazione durante il CRUISE.

GESTIONE SCAN

91/141	CALL	Avvia SCAN 1	Come SCAN lineare si definisce il movimento continuo orizzontale fra 2 limiti di finecorsa con lo stesso livello di TILT. La telecamera può gestire fino a 8 scan con finecorsa diversi. I finecorsa degli scan si impostano nella configurazione OSD oppure utilizzando i preset di sistema da 81 a 96 (vedere in seguito). Se non si impostano i finecorsa lo scan compie una rotazione continua a 360° Richiamando il preset 91 o 141 si avvia lo SCAN 1
92 142	CALL	Avvia SCAN 2	Come sopra ma avvia lo scan 2
93 143	CALL	Avvia SCAN 3	Come sopra ma avvia lo scan 3
144	CALL	Avvia SCAN 4	Come sopra ma avvia lo scan 4
145	CALL	Avvia SCAN 5	Come sopra ma avvia lo scan 5
146	CALL	Avvia SCAN 6	Come sopra ma avvia lo scan 6
147	CALL	Avvia SCAN 7	Come sopra ma avvia lo scan 7
148	CALL	Avvia SCAN 8	Come sopra ma avvia lo scan 8
99/120	CALL	Avvia SCAN 360°	Avvia una scansione orizzontale senza finecorsa con rotazione continua a 360° a partire dalla posizione della telecamera in quel momento.
81	SET	Imposta il finecorsa sinistro dello SCAN 1	Posizionare la telecamera nel punto in cui si vuole porre il limite sinistro dello scan 1 e IMPOSTARE il preset 81 per memorizzarlo. Attenzione a non utilizzare il comando di richiamo preset 81 (altra funzione) bensì quello di impostazione.
82	SET	Imposta il finecorsa destro dello SCAN 1	Posizionare la telecamera nel punto in cui si vuole porre il limite destro dello scan 1 e richiamare il preset 82 per memorizzarlo . Attenzione a non utilizzare il comando di richiamo preset 82 (altra funzione) bensì quello di impostazione.
83	SET	Imposta il finecorsa sinistro dello SCAN 2	Come sopra per lo scan 2
84	SET	Imposta il finecorsa destro dello SCAN 2	Come sopra per lo scan 2
85	SET	Imposta il finecorsa sinistro dello SCAN 3	Come sopra per lo scan 3
86	SET	Imposta il finecorsa destro dello SCAN 3	Come sopra per lo scan 3
87	SET	Imposta il finecorsa sinistro dello SCAN 4	Come sopra per lo scan 4
88	SET	Imposta il finecorsa destro dello SCAN 4	Come sopra per lo scan 4

MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-Dxxxxx

Pagina: 16



89	SET	Imposta il finecorsa sinistro dello SCAN 5	Come sopra per lo scan 5
90	SET	Imposta il finecorsa destro dello SCAN 5	Come sopra per lo scan 5
91	SET	Imposta il finecorsa sinistro dello SCAN 6	Come sopra per lo scan 6
92	SET	Imposta il finecorsa destro dello SCAN 6	Come sopra per lo scan 6
93	SET	Imposta il finecorsa sinistro dello SCAN 7	Come sopra per lo scan 7
94	SET	Imposta il finecorsa destro dello SCAN 7	Come sopra per lo scan 7
95	SET	Imposta il finecorsa sinistro dello SCAN 8	Come sopra per lo scan 8
96	SET	Imposta il finecorsa destro dello SCAN 8	Come sopra per lo scan 8
128	CALL	Aumenta di 1 punto la velocità di rotazione durante lo SCAN	Durante uno SCAN lineare la telecamera si sposta orizzontalmente a una velocità che si può regolare da 1 (velocità minima) a 20 (velocità massima). Di fabbrica è impostata la velocità: 5. Richiamando il preset 128 si aumenta di un punto questa velocità.
129	CALL	Diminuisce di 1 punto la velocità di rotazione durante lo SCAN	Inversamente al preset 128 precedente, diminuisce di 1 punto la velocità di rotazione durante lo SCAN.

GESTIONE PATTERN

108 151	CALL	Avvia PATTERN 1	Un PATTERN è una sequenza di movimenti e zoom prememorizzata richiamabile in qualsiasi momento. La registrazione della sequenza si effettua con i preset di sistema 113..118, 121..122 e 159..174 come illustrato più avanti. La telecamera può memorizzare fino a 8 pattern differenti. Richiamando il preset 108 o 151 si avvia il PATTERN 1
109 152	CALL	Avvia PATTERN 2	Come sopra ma avvia il PATTERN 2
110 153	CALL	Avvia PATTERN 3	Come sopra ma avvia il PATTERN 3
111 154	CALL	Avvia PATTERN 4	Come sopra ma avvia il PATTERN 4
155	CALL	Avvia PATTERN 5	Come sopra ma avvia il PATTERN 5
156	CALL	Avvia PATTERN 6	Come sopra ma avvia il PATTERN 6
157	CALL	Avvia PATTERN 7	Come sopra ma avvia il PATTERN 7
158	CALL	Avvia PATTERN 8	Come sopra ma avvia il PATTERN 8
113 159	CALL	Inizio registrazione del PATTERN 1	Per memorizzare la sequenza di operazioni del PATTERN 1 spostarsi sul punto di inizio e richiamare il preset 113 o 159. Da questo momento la telecamera memorizzerà tutti le operazioni che verranno eseguite. Iniziare quindi a compiere con la telecamera tutte i movimenti di Pan Tilt e Zoom che si desiderano memorizzare. Al termine richiamare il preset 114 o 160 seguente per salvare il pattern 1
114 160	CALL	Fine registrazione del PATTERN 1	Richiamare il preset 114 o 160 per terminare la registrazione del PATTERN 1 e salvarla automaticamente.
115	CALL	Inizio registr. PATTERN 2	Come sopra per PATTERN 2

MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-Dxxxxx

Pagina: 17



161			
116 162	CALL	Fine registr. PATTERN 2	Come sopra per PATTERN 2
117 163	CALL	Inizio registr. PATTERN 3	Come sopra per PATTERN 3
118 164	CALL	Fine registr. PATTERN 3	Come sopra per PATTERN 3
121 165	CALL	Inizio registr. PATTERN 4	Come sopra per PATTERN 4
122 166	CALL	Fine registr. PATTERN 4	Come sopra per PATTERN 4
167	CALL	Inizio registr. PATTERN 5	Come sopra per PATTERN 5
168	CALL	Fine registr. PATTERN 5	Come sopra per PATTERN 5
169	CALL	Inizio registr. PATTERN 6	Come sopra per PATTERN 6
170	CALL	Fine registr. PATTERN 6	Come sopra per PATTERN 6
171	CALL	Inizio registr. PATTERN 7	Come sopra per PATTERN 7
172	CALL	Fine registr. PATTERN 7	Come sopra per PATTERN 7
173	CALL	Inizio registr. PATTERN 8	Come sopra per PATTERN 8
174	CALL	Fine registr. PATTERN 8	Come sopra per PATTERN 8

MENU OSD DI CONFIGURAZIONE

Nel menu di configurazione della telecamera è possibile impostare tutti i parametri di funzionamento della telecamera e del suo movimento.

L'accesso al menu non è necessario per la normale operatività della speed dome in quanto le principali funzioni di comando e impostazione si possono operare tramite i preset di sistema come appena descritto. Nel menu OSD sono presenti tuttavia ulteriori controlli.

Accesso al menu OSD generale

Per accedere al menu di configurazione OSD basta richiamare da consolle il:

PRESET di sistema 95.

Tipicamente occorre prima di tutto selezionare l'indirizzo della telecamera che si desidera programmare, quindi digitare 95 e poi premere CALL o PREVIEW o GO TO (consultare manuale della consolle su come richiamare un preset)



Per muoversi all'interno del menu OSD generale si usa il joystick o le frecce di spostamento.

Per selezionare una voce del menu o per uscire si usano i pulsanti IRIS + (ENTER) e IRIS - (EXIT)

Il menu OSD si compone di 4 voci: SYSTEM SETTINGS, CAMERA SETTINGS, OPERATION SETTINGS, SYSTEM INFO.

Accesso al menu OSD del solo modulo camera

All'interno del menu OSD, nella sezione CAMERA è presente un sottomenu riservato alle impostazioni del solo modulo telecamera SONY dove si interviene per modificare i parametri inerenti l'immagine.

E' possibile accedere direttamente a questa sezione richiamando il:

PRESET di sistema 103

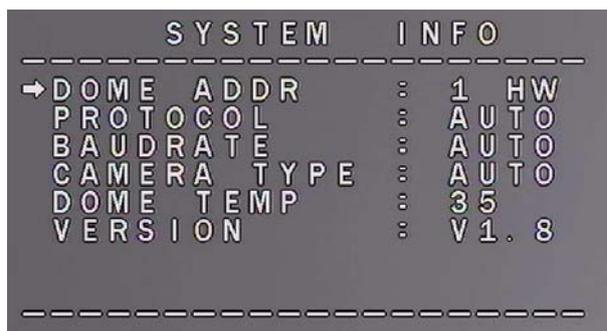
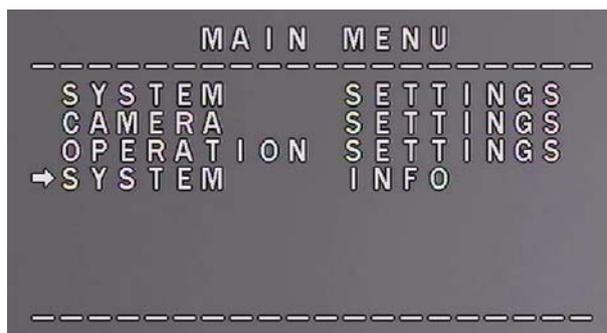
Per chiudere il menu del modulo camera richiamare il **PRESET di sistema 104**



Per muoversi all'interno del menu OSD del solo modulo telecamera non si usa il joystick o le frecce di spostamento. Ci si sposta fra le voci con ZOOM +/ZOOM - e si modificano i valori delle singole voci con FUOCO +/FUOCO -

System info

Questa voce del menu fornisce tutte le informazioni sulla telecamera. Si tratta di un pannello di sola informazione dove non è possibile impostare nulla.

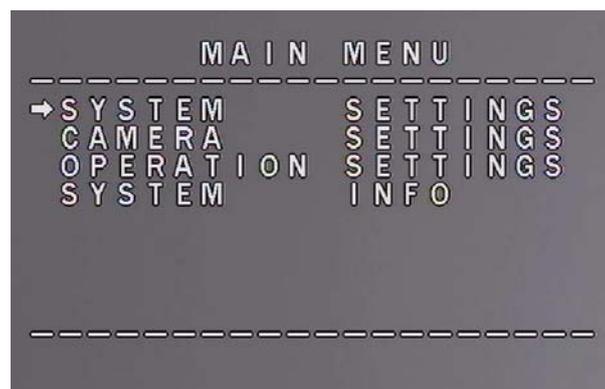


- DOME ADDR – Indirizzo della telecamera sul BUS RS485. L'indirizzo può essere seguito dalle lettere HW se si tratta dell'indirizzo hardware impostato con i microinterruttori a bordo camera, o SW se si tratta di un indirizzo software (vedere in seguito).
- PROTOCOLLO – Indica il protocollo di comunicazione utilizzato sul bus RS-485. In genere è indicata la modalità AUTO di fabbrica perché la telecamera è in grado di identificare automaticamente il protocollo di comando (PelcoP/D).
- BADRATE – Velocità del protocollo di comunicazione sul BUS RS485. In genere è indicata la modalità AUTO di fabbrica perché la telecamera è in grado di identificare automaticamente la velocità utilizzata dall'organo di comando.
- CAMERA TYPE – Tipo di modulo telecamera montato nella speed dome. In genere è indicata la modalità AUTO di fabbrica perché la telecamera è in grado di identificare automaticamente il modello di modulo al suo interno.
- DOME TEMP – Temperatura all'interno del contenitore misurata in tempo reale
- VERSION – Versione del firmware.

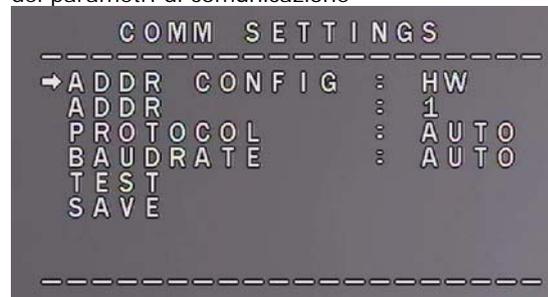
- corretto di ogni gruppo di LED

System settings

Questa sezione contiene tutte le regolazioni relative alla visualizzazione a schermo dell'immagine della telecamera con la possibilità di definire le informazioni da riportare in sovrapposizione



- LANGUAGE – TV STANDARD – SCREEN POSITION Non modificabili
- COMMUNICATIONS – Apre il pannello di controllo dei parametri di comunicazione



In questo pannello i dati modificabili sono i primi 2. Se ADDR CONFIG è settato su HW (hardware) l'indirizzo della telecamera sarà quello impostato



con i microinterruttori a bordo camera che comparirà nella seconda linea e non sarà modificabile. Se si modifica ADDR CONFIG in SW (software), sarà possibile inserire nella riga ADDR un indirizzo a piacere che sarà utilizzato dalla speed dome in sostituzione di quello hardware. Questa modifica va utilizzata solamente da personale esterno in quanto una volta modificato questo indirizzo e salvato con il comando SAVE, la telecamera non risponderà più al precedente.

- **FACTORY RESET** – Ripristina le impostazioni di fabbrica

Operation

Questa sezione contiene tutte le programmazioni per il movimento automatico della telecamera.



Per evitare incomprensioni nella lettura di questa parte del manuale innanzitutto occorre chiarire che per queste telecamere esistono 4 tipologie di movimenti automatici:

- **PRESET** – I preposizionamenti sono posizioni predefinite della telecamera caratterizzati da un preciso valore di coordinate X/Y, zoom e fuoco. Si

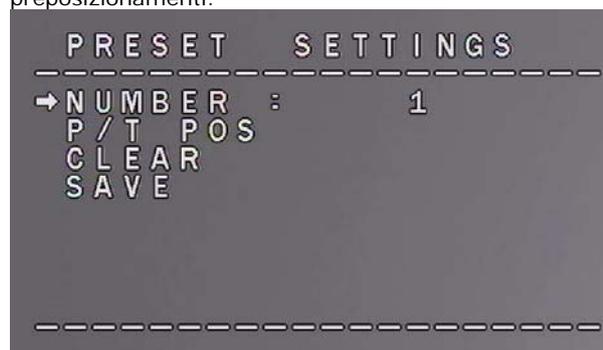
possono richiamare facilmente da tastiera all'occorrenza.

- **SCAN** – Si intende il movimento continuo DESTRA-SINISTRA fra 2 posizioni di finecorsa.
- **TOUR** – Anche detto comunemente CRUISE. Si intende il movimento automatico della telecamera fra diversi preset con un tempo di permanenza su ognuno di essi programmabile.
- **PATTERN** – Simile al TOUR. La telecamera tuttavia non segue in sequenza vari preset, bensì una sequenza di movimenti personalizzata pre-registrata dall'utente.

Presets

Questa sezione permette di impostare i preset della telecamera tramite il menu di programmazione sebbene questa operazione sia anche possibile tramite i comandi da tastiera come già descritto precedentemente.

La telecamera può gestire 255 preset ma solo i preset dall'1 all'80 sono a disposizione dell'utente per propri preposizionamenti.



- **PRESET NUMBER** – Scegliere il numero del preset da impostare da 1 a 80.
- **P/T POS** – Selezionare questa voce per impostare la posizione del preset. Premere IRIS + (ENTER) per selezionare questa voce. Una volta entrati nella programmazione occorre posizionare la telecamera con le coordinate e zoom desiderati e successivamente premere IRIS - per uscire.
- **CLEAR** – Cancella l'impostazione del preset
- **SAVE** – Memorizza la posizione del preset

Tour (o Cruise)

Questa sezione permette di impostare i TOUR, ossia il movimento automatico della telecamera fra diversi preset. Questa telecamera supporta 8 TOUR diversi.



- NUMBER – Selezionare il numero del TOUR da programmare (da 1 a 8).
- SPEED – Programmare la velocità di spostamento fra i vari preset (da 1 a 255)
- SAVE – Salva la configurazione.

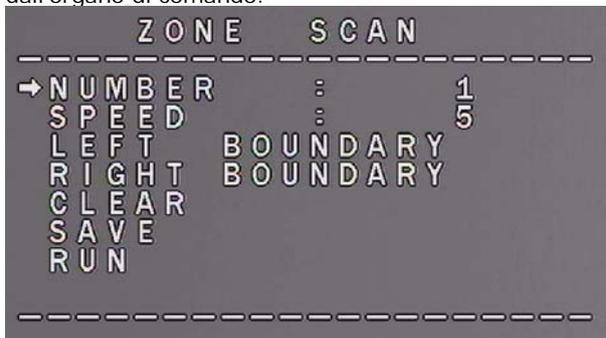
Si noti che, a differenza di altre speed dome in commercio, questa gamma non richiede di programmare manualmente la sequenza che si desidera effettuare nei tour. Gli 8 TOUR sono infatti già preimpostati come segue:

TOUR 1	Fra i preset 1-5
TOUR 2	Fra i preset 5-15
TOUR 3	Fra i preset 16-30
TOUR 4	Fra i preset 31-50
TOUR 5	Fra i preset 1-30
TOUR 6	Fra i preset 1-40
TOUR 7	Fra i preset 1-60
TOUR 8	Fra i preset 1-80

Se fra i preset previsti dal tour alcuni non sono impostati essi vengono ignorati.

Scan

Lo scan è il movimento orizzontale continuo (PAN) da destra a sinistra fra due posizioni di finecorsa. Questa telecamera consente di memorizzare fino a 8 scan lineari diversi che si possono richiamare all'occorrenza dall'organo di comando.



- NUMBER – Sceglie il numero dello scan lineare (da 1 a 8)
- SPEED – E' possibile impostare la velocità di rotazione (da 1 a 20)
- LEFT BOUNDARY - Definisce il finecorsa sinistro dello scan. Una volta posto il cursore su questa voce premere IRIS+ per entrare nella programmazione, posizionare la telecamera con le coordinate desiderate e successivamente premere IRIS - per uscire.
- RIGHT LIMIT - Definisce il finecorsa destro dello scan. Procedere come sopra.
- CLEAR – Elimina lo scan programmati
- SAVE – Memorizza lo scan impostato
- RUN – Avvia lo scan programmato.

Pattern

Questa telecamera è in grado di registrare una sequenza di operazioni effettuate dall'utente, come spostamenti, zoom etc. per poterli rieseguire automaticamente. Queste sequenze memorizzate vengono definite PATTERN.

La telecamera permette di registrare 8 pattern.



- NUMBER – Il numero del pattern da programmare (da 1 a 8)
- P/T START – Imposta il punto di partenza del pattern.
- RECORD – Premere IRIS+ e la telecamera inizierà a memorizzare tutte le operazioni svolte dall'utente con l'organo di comando. Al termine del percorso premere IRIS- per arrestare la registrazione.
- CLEAR – Cancella il pattern memorizzato
- SAVE – Salva il pattern
- RUN – Avvia il pattern

Camera

Questa sezione contiene alcune regolazioni del modulo telecamera il quale ha una propria configurazione indipendente dal movimento meccanico della speed dome.

MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-Dxxxxx

Pagina: 22



CAMERA	SETTINGS
→ CAMERA TYPE	: SONY
AUTO DETECT	: ON
POWERON INIT	: ON
DIGITAL ZOOM	: ON
AUTO FOCUS	: ON
AUTO IRIS	: ON
AUTO SHUTTER	: ON
CAMERA MENU	
SAVE	

- CAMERA TYPE – Mostra il modulo telecamera installato.
- AUTO DETECT – Attiva la rilevazione automatica del modulo camera.
- POWERON INIT – Attiva l'autotest iniziale
- DIGITAL ZOOM – Non disponibile
- AUTOFOCUS – Attiva la messa a fuoco automatica
- AUTOIRIS – Non disponibile
- AUTO SHUTTER – Attiva la regolazione automatica del diaframma
- CAMERA MENU – Apre il menu interno del modulo telecamera (vedi capitolo seguente).

AGC	15
BRIGHT	15
CONTRAST	15
SHARPNESS	19
SAT	20
ATR	OFF
2D-NR	00
3D-NR	02
BLC	OFF

WB	ATW
RGAIN	00
BGAIN	00
DE-FOG	00
OUTPUT	AHD
FORMATE	720 / 25

CAMERA MENU

Questa sezione contiene tutte le impostazioni generali del modulo telecamera. Si può accedere a questo menu dal menu CAMERA SETTING oppure richiamando il preset 103.

LANG	EN
ADDR	01
BAUD	9600
OSD-DISP	ON
ADDR-DISP	OFF
D&N	COL
D&N-LV	30
N&D-LV	12
MIRROR	OFF

ZOOM	27
FOCUS	AF
Z-SAVE	ON
F-RANGE	→ 1. 3M
ZDISP-POS	RD
RESET	
SAVE-EXIT	

- LANG – Disponibile solo inglese
- ADDRESS – Mostra l'indirizzo della telecamera
- BAUD – Mostra la velocità del protocollo
- OSD DISP – Non disponibile
- ADDRESS DISP – Non disponibile
- D&N – Imposta il funzionamento giorno notte AUTO, COLORI, B/N, CDS (sensore)
- D&N LV – Soglia passaggio Giorno-Notte
- N&D LV – Soglia passaggio Notte-Giorno
- MIRROR – Funzione di ribaltamento immagine per montaggio della telecamera non convenzionale.
- AGC – Livello del controllo automatico del guadagno
- BRIGHT – Regolazione luminosità
- CONTRAST – Regolazione contrasto
- SHARPNESS – Regolazione definizione
- SAT – Regolazione saturazione
- ATR – Non disponibile
- 2DNR – Riduzione rumore 2D

MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-Dxxxxx

Pagina: 23



- 3DNR – Riduzione rumore 3D
- BLC – Compensazione del controllo luce
- WB – Bilanciamento del bianco
- DE-FOG – Funzione di compensazione digitale della nebbia
- OUTPUT – Impostazione dell'uscita video della telecamera AHD o CVBS
- FORMATO – scelta delle opzioni disponibili
- ZOOM – Indica lo zoom disponibile
- FOCUS – Solo autofocus
- Z-SAVE – Imposta il valore di zoom da mostrare in sovrapposizione
- F-RANGE – Regola la profondità di campo della messa a fuoco della funzione autofocus
- ZDISP-POS – Regola la posizione della sovrapposizione del valore di zoom (RD=Basso a destra, LD=Basso a sinistra, LU=alto a sinistra, RU=Alto a destra)
- RESET – Ripristina i parametri di fabbrica
- SAVE EXIT