

RE-BCCxxx (modelli cilindrici) RE-DCCxxx (modelli sferici)

Descrizione prodotto

Questa gamma di telecamere analogiche è realizzata per soddisfare tutte le esigenze di videosorveglianza sia in interno che in esterno. Le telecamere sono contenute in un involucro stagno in alluminio che può essere installato all'aperto senza protezioni e non teme la pioggia. Le telecamere includono un illuminatore a infrarossi per la visione al buio in modo da garantire sorveglianza 24 ore su 24.

Connessioni e comandi

◦ **Fissaggio telecamere cilindriche** – Le telecamere cilindriche sono munite di una staffa integrata per montaggio a muro, appositamente realizzata per consentire il passaggio dei cavi all'interno di essa e proteggerli da tentativi di manomissione. La telecamera si monta in genere in corrispondenza dell'uscita cavi in modo da non lasciare cavi scoperti. La base di fissaggio dispone tuttavia anche di un'asola di uscita cavi laterale qualora i cavi provengano lateralmente in canalina esterna. La staffa va fissata a parete o a soffitto con i tasselli forniti.

Se non si dispone di una cassetta per contenere le connessioni sono disponibili le scatole per le connessioni opzionali.

◦ **Fissaggio telecamere sferiche** - Le telecamere sferiche sono composte dall'unità telecamera e dalla base di fissaggio che sono avvitate fra loro. Prima di procedere al montaggio occorre svitare la base di fissaggio separandola dal corpo della telecamera. Non occorrono in genere attrezzi per svitare la base di fissaggio dal corpo telecamera, tuttavia se questa risultasse serrata troppo a fondo è possibile aiutarsi ponendo un'asta rigida, ad esempio un cacciavite, fra le due asole di uscita cavi laterali poste nella base.

La base di fissaggio, separata dalla telecamera si fissa a muro o a parete con tasselli in corrispondenza del foro di uscita cavi e su di essa si avvita successivamente il corpo telecamera. Prima di serrare a fondo orientare correttamente l'angolo di visione.



◦ **Uscita video BNC**

Al connettore BNC a baionetta femmina si collega il cavo video che si porta poi verso monitor o DVR in genere tramite cavo coassiale tipo RG59 e connettore BNC. Si possono anche utilizzare cavi twistati con convertitori balun.



◦ **Spinotto DC12V** Bisogna collegare un alimentatore 12VDC stabilizzato da almeno 1000 mA (non compreso). Lo spinotto richiesto è lo standard 5.5 mm. Attenzione ad utilizzare alimentatori STABILIZZATI che forniscano 12V in ogni condizione di carico. L'utilizzo di una tensione di alimentazione diversa da 12VDC può generare disturbi video e nei casi peggiori danneggiare la telecamera. Attenzione a cavi di prolunga alimentazione troppo lunghi o di esigua sezione, che potrebbero introdurre un'eccessiva caduta di tensione specie al momento dell'accensione dell'illuminatore IR.

◦ **Alloggiamento connessioni** – Le connessioni video e alimentazione vanno protette dalle intemperie e alloggiare in appositi contenitori elettrici. Per questo motivo le telecamere sono munite di un cavo integrato di circa 50 cm di lunghezza per raggiungere la cassetta che va predisposta nelle vicinanze. Sono disponibili, come accessorio opzionale, le scatole di montaggio per contenere le connessioni all'interno.

◦ **Regolazione zoom / fuoco** – Le telecamere con obiettivo fisso non richiedono messa a fuoco in quanto regolate di fabbrica per la maggioranza delle applicazioni. Le telecamere con lente regolabile manualmente sono dotate di 2 viti esterne che permettono di regolare la focale dell'obiettivo e il fuoco senza dover aprire l'involucro della telecamera. Agire inizialmente sulla vite ZOOM e regolare l'ampiezza dell'inquadratura (grandangolo/zoom) in base all'area da inquadrare. Ricordate che a maggior grandangolo corrisponde inevitabilmente un minor dettaglio immagine. Una volta definito il campo di vista agire sulla vite FOCUS per mettere a fuoco perfettamente la zona inquadrata. Si ricordi che ogni obiettivo ha una propria profondità di campo per cui è possibile mettere a fuoco in modo perfetto solo una porzione dello spazio di fronte alla telecamera. Concentratevi sulla zona di maggior rilevanza per regolare la messa a fuoco nel modo ottimale. **ATTENZIONE:** Le viti di messa fuoco hanno un blocco di finecorsa che evita di far fuoriuscire le ghiera di azionamento dalla loro sede. E' necessario non forzare oltre il finecorsa per evitare di danneggiare il meccanismo di regolazione.

◦ **Regolazione telecamere con zoom autofocus** – Le telecamere con obiettivo zoom autofocus non dispongono di una regolazione locale a vite in quanto l'obiettivo è dotato di un motore che si comanda col pulsante posto sul cavo della telecamera. Si può anche comandare lo zoom da remoto con uno dei nostri DVR che supportano il protocollo UTC. Non occorrono altri cavi, oltre al cavo video, basta entrare nel comando PTZ e agire sul comando zoom. Se il comando non risponde, controllare di avere selezionato il protocollo UTC nelle impostazioni PTZ del canale.

Illuminatore IR

Le telecamere integrano al loro interno un illuminatore infrarosso che emana un'illuminazione invisibile all'occhio umano, ma visibile per la telecamera. L'illuminatore si accende da solo al calare dell'oscurità e la telecamera passa da sola in modalità visione notturna. L'accensione dell'illuminatore permette la visione in B/N nell'oscurità assoluta fino alla sua portata di illuminazione. I modelli con IR normali (850 nm) hanno LED visibili al buio per una leggera luminescenza rossastra.

Menu di programmazione a schermo OSD

Molti modelli in questa gamma consentono di configurare diverse opzioni di visualizzazione attraverso un menu a schermo (OSD). Per controllare il menu a schermo si agisce sul minijoystick posto lungo il cavo della telecamera. Inoltre tutte le telecamere con OSD dispongono di un chip UTC che permette di controllare il menu di programmazione anche agendo tramite il DVR dall'estremità opposta del cavo video. I nostri DVR includono nel menu PTZ il protocollo UTC per comandare direttamente il menù della telecamera direttamente dal DVR.



Opzioni OSD

Per le spiegazioni delle varie opzioni del menu OSD fare riferimento alle istruzioni a parte.

Tecnologia AHD CVI TVI CVBS

Tutte le telecamere di questa gamma supportano la tecnologia AHD, analogico in alta risoluzione e consentono di raggiungere la risoluzione HD720P 1280x720, FULL HD 1080P 1920x1080 e oltre fino a 5MP o 8MP (4K). Funzionano con DVR AHD che supportino la risoluzione AHD della telecamera. Non è possibile vedere il segnale AHD collegando direttamente un monitor o un DVR di vecchia generazione. Molti modelli si possono commutare in segnale CVBS tradizionale per collegarsi a vecchi DVR analogici, o nei formati CVI e TVI, simili a AHD ma di altri costruttori.



COMMUTAZIONE AHD CVI TVI CVBS

Modelli xxxHDU xxxFDU (1MP)

Questi modelli supportano modalità AHD e CVBS. Le telecamere sono sempre fornite in modalità AHD, ma possono essere commutate in modalità analogica tradizionale CVBS se occorre collegarle a vecchi DVR o direttamente a una TV.

La commutazione fra i due sistemi si effettua agendo sul Mini Joystick OSD nel seguente modo:

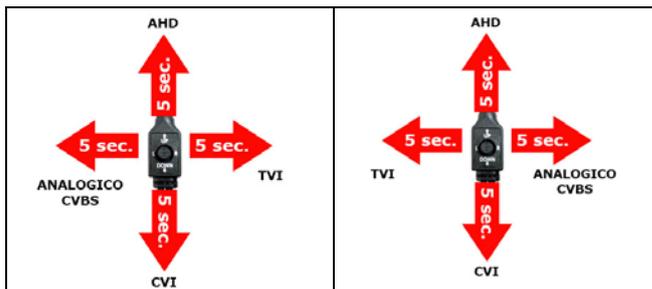
- MODALITA **AHD**: Tenere il minijoystick in posizione DESTRA per 5 secondi
- MODALITA **VIDEO ANALOGICO/CVBS**: Tenere il minijoystick in posizione SINISTRA per 5 secondi



Modelli xxxFD4 (2MP)

Queste telecamere supportano oltre alle tecnologie CVBS e AHD anche le tecnologie CVI e TVI. Si tratta di tecnologie analogiche in alta risoluzione, simili a AHD ma utilizzate da altri costruttori. In questo caso la commutazione si esegue come segue:

xxxFD4	xxxFD4R e RE-DCC1FD4
--------	----------------------



Come si vede in tabella, la commutazione si effettua in modo leggermente diverso per i modelli con IR invisibili (xxxFDR) e per i modelli minidome (RE-DCC1FD4). In questo modelli è anche necessario interrompere e ridare alimentazione alla telecamera prima di effettuare la commutazione.

Modelli xxxM4 (3MP)

Queste telecamere non supportano CVBS. E' possibile commutare fra i formati AHD e TVI



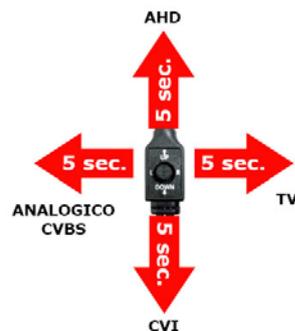
Modelli xxxN (4MP)

Queste telecamere supportano i formati AHD e CVBS. La commutazione si esegue nel modo seguente. La selezione Real Time / No Real time incide sulla risoluzione della telecamera (No Real time = 4MP 12 f/s, Real Time = Half4MP 25 f/s). Per regolare da DVR il comando remoto del menu UTC occorre impostare Real Time.



Modelli xxx5 xxx5Z (5MP) xxx8 xxx8Z (8MP)

Queste telecamere supportano tutti i formati: AHD, CVI, TVI, CVBS. La commutazione si esegue come segue:



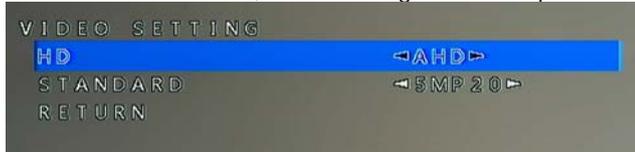
Modelli senza pulsante



Alcune telecamere possono essere fornite senza pulsante di comando sul cavo. In questo caso la commutazione del segnale è solo possibile nel menù della telecamera accedendo da DVR con protocollo UTC.

Regolazione della risoluzione

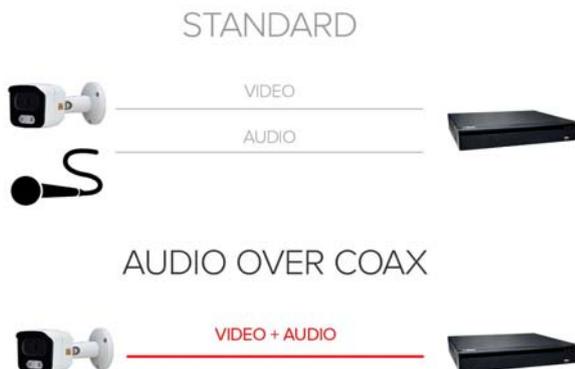
Alcuni modelli di telecamere, oltre a diversi formati video, possono gestire diverse risoluzioni. La regolazione si effettua nel menu OSD, come nel seguente esempio



Di fabbrica le telecamere sono fornite alla massima risoluzione. Se il DVR non visualizza la massima risoluzione della telecamera puoi commutare la telecamera in CVBS per visualizzare il menù e selezionare la massima risoluzione supportata dal DVR.

Collegamento audio AOC

Alcune telecamere AHD dispongono di microfono incorporato AOC per l'audio. Queste telecamere non dispongono di un'uscita audio RCA da collegare con un doppino a parte al DVR come nel cablaggio analogico tradizionale, ma sono in grado di trasferire l'audio sullo stesso cavo video.



Per usare questa tecnologia devi disporre di un nostro DVR che supporti la tecnologia AOC e dovrai abilitare AOC come ingresso audio del canale nelle impostazioni del DVR.