

DSE

making things clear



RE-TB4D RE-TC4D

MANUALE UTENTE

Composizione del prodotto

- ▶ Telecamera DOME
- ▶ Alimentatore 220VAC 12VDC



La telecamera è racchiusa in un contenitore sferico da montare a soffitto ed è completa di trasmettitore radio integrato.

Alimentare la telecamera

Sul retro della telecamera vi è il connettore per l'alimentazione (POWER). Bisogna collegare l'alimentatore RE-AL4 fornito per l'alimentazione.

Il video e l'audio

La telecamera è munita di trasmettitore radio che consente l'invio dei segnali video/audio senza fili.

L'antenna trasmette in tutte le direzioni e non è necessario orientarla. Essa trasmette attraverso il contenitore che essendo in materiale plastico non schermano la trasmissione.

Il trasmettitore

Sul trasmettitore interno è presente il ponticello per la selezione del canale di trasmissione che ha 4 posizioni (canali 1,2,3 o 4). Ponetelo sul canale 1 se avete una sola telecamera, se ne avete diverse posizionate le telecamere su canali diversi, in genere è meglio mettere la telecamera più lontana sul canale 1.

A seconda del tipo di trasmettitore è possibile che la scelta dei canali si effettui tramite microinterruttori invece che ponticelli.

La portata del sistema RadioEye è di 100 m. in aria libera .

Ovviamente la presenza di ostacoli riduce notevolmente questa prestazione.

Il ricevitore

Il segnale inviato dalle telecamere può solamente essere ricevuto con un ricevitore DSE (come RE-RX3). Bisognerà collegarlo ad un monitor o ad una TV e vedrete apparire le immagini sul video. Il ricevitore andrà ovviamente sintonizzato sul canale di trasmissione della telecamera (1,,2,3 o 4)

Messa a fuoco dell'obiettivo

L'obiettivo installato sulla minitelecamera è una minilente con attacco S.

Di regola non è necessaria la messa a fuoco dell'obiettivo, a meno che non si debbano riprendere oggetti molto vicini. Nell'eventualità occorre smollare il fermo laterale della lente ed avvitarlo o svitarlo la lente fino a raggiungere la distanza focale voluta.

Fissaggio della telecamera

La telecamera si monta in genere a soffitto. Fissare innanzitutto la base a soffitto a mezzo tasselli considerando di consentire la fuoriuscita del cavo di alimentazione posteriore. Agganciare poi la protezione in plastica ed il globo trasparente.

Consigli per l'installazione

Le trasmissioni audio/video via radio garantisce risultati assolutamente identici alla trasmissione via cavo nella condizione di aria libera, cioè senza ostacoli frapposti fra le antenne. Più

o meno la stessa qualità video si mantiene se pochi ostacoli, ad esempio un paio di muri, vengono posti vicino al ricevitore. Nel progettare il vostro impianto cercate di ricadere il più possibile in una situazione di quasi-aria libera, perchè la qualità video sarà la migliore possibile. Tenete presente ciò che segue:

- ▶ Gli ostacoli peggiori sono quelli vicino alla telecamera, quelli vicino al ricevitore sono meno influenti
- ▶ Evitate ostacoli metallici che schermano le onde radio
- ▶ Non posizionate le telecamere in linea, ossia una dietro l'altra perchè tenderebbero a sovrapporsi.
- ▶ Evitate di porre una telecamera molto più vicina delle altre al ricevitore.



- ▶ Per evitare interferenze, ponete antenna e ricevitore in posizione rilevata in modo che non vi sia movimento fra le antenne (es. passaggio di persone).