

Descrizione del prodotto

L'RE-VGA1 è un convertitore da video composito a VGA ad alta risoluzione, che permette di trasformare qualsiasi segnale video analogico in un segnale video VGA.

Nelle applicazioni TVCC questo apparecchio risulta molto utile permettendo di collegare telecamere classiche, quad, ciclici o videoregistratori a un monitor informatico per PC, sia LCD che CRT. Questo permette un notevole risparmio economico in fase di allestimento di un impianto in quanto i monitor informatici hanno oggi un costo assai contenuto.

Contenuto della confezione

La confezione che avete ricevuto contiene:

- Convertitore RE-VGA1
- Alimentatore 9VDC
- Cavo Mini Jack 3.5 mm audio stereo
- Cavo VGA a 15 pin
- Manuale per l'utente

Collegamenti

Ovviamente RE-VGA1 dispone di un ingresso audio/video analogico (3xRCA) e di un'uscita per monitor VGA. Tuttavia, qualora si volesse utilizzare il monitor VGA anche come monitor per un PC sono disponibili le connessioni per poter collegare un PC in ingresso. Sarà possibile tramite il pulsante ON/OFF frontale scegliere se visualizzare sul monitor l'ingresso A/V analogico o quello VGA proveniente dal PC.

Pannello Anteriore:

- **AUDIO IN:** Ingresso audio stereo (RCA bianco/rosso) per il collegamento in entrata.
- **C-IN:** Ingresso video (RCA giallo) per collegare la fonte video analogico
- **S-IN:** Ingresso S-video per collegare una eventuale sorgente S-Video
- **POWER:** Accende e spegne l'apparecchio switchando l'uscita monitor tra il segnale in ingresso VGA-IN, e i segnali in ingresso C-IN o S-IN.

Pannello Posteriore:

- **DC9V:** Alimentazione
- **VGA IN:** Ingresso VGA per collegamento con l'uscita monitor del PC
- **MONITOR:** Uscita VGA per collegamento con monitor sia LCD (schermo piatto) che CRT (tubo catodico)
- **LINE-IN:** Ingresso Mini Jack Audio Stereo 3.5 mm, per collegamento con la scheda audio del PC
- **SPK OUT:** Uscita Mini Jack Audio Stereo 3.5 mm per collegamento con altoparlanti per PC



Impostazioni

TASTO SOURCE

Quando l'RE-VGA1 è acceso, senza entrare nel menu, premendo il tasto **Source** le immagini a video si alterneranno tra quelle in ingresso C-in e quelle in ingresso S-in.

TASTO FREQ

Premendo il tasto **Freq.** si cambierà la frequenza di aggiornamento delle immagini scegliendo tra 60 e 75 Hz. in modo da adattarla al monitor collegato.

TASTO I

Premendo il tasto **i** appariranno a monitor le informazioni riguardanti l'ingresso utilizzato (C-in o S-in), il formato video (PAL o NTSC), la frequenza (60 o 75 Hz) e la risoluzione (640x480, 800x600 o 1024x768).

TASTO MENU

Premendo il tasto  si entrerà nel menu di configurazione. I tasti di navigazione del menu sono:

- : Enter
- ▼: Giù
- ▲: Su
- : Salva e torna indietro

Menu di programmazione

- **BRIGHTNESS:** Regolazione della luminosità
- **CONTRAST:** Regolazione del contrasto
- **COLOR:** Regolazione del colore
- **HUE:** Regolazione dei toni del colore
- **SHARPNESS:** Regolazione della definizione immagine
- **RESOLUTION:** Seleziona la risoluzione video (640x480, 800x600 o 1024x768)
- **FREQUENCY:** Seleziona la frequenza di aggiornamento delle immagini (60 o 75 Hz)
- **MONITOR:** Selezionare il tipo di monitor utilizzato, ovvero a cristalli liquidi (LCD) oppure a tubo catodico



(CRT)

- **SOURCE:** Seleziona l'ingresso video scegliendo tra C-in e S-in
- **RESET:** Reimposta i settaggi originali della fabbrica