

DSE

make things clear



SD-CON2 MANUALE UTENTE



Descrizione

La consolle di comando SD-CON2 permette di comandare e configurare telecamere speed-dome con comando tramite linea seriale RS485 e diverse tipologie di protocollo.

Installazione

La consolle comunica con le telecamere attraverso il BUS RS485, per cui la prima cosa da fare è collegare la consolle al BUS. Per fare questo collegare un doppino twistato alla morsettiera della consolle nell'uscita RS485 OUT (A2 B2). All'altra estremità del cavo saranno collegate in cascata le telecamere. Una volta effettuato il collegamento del BUS alimentare la consolle con l'alimentatore 12VDC fornito.

Impostazioni

◦ IMPOSTARE I PARAMETRI DEL BUS.

Prima di poter utilizzare la consolle è necessario programmare i parametri di comunicazione in modo che siano coerenti con quelli impostati sulle telecamere.

E' essenziale che tutti i dispositivi collegati al BUS utilizzino lo stesso protocollo e la stessa velocità di comunicazione (Baud Rate).

Per impostare il protocollo di comunicazione e la sua velocità bisogna si utilizzano i comandi F1+61+ON e F1+62+ON facendo riferimento ai dati riportati nella tabella sottostante.

PROTOCOLLO	BAUD RATE
PELCO-D	2400
PELCO-P	9600
PELCO-P	4800
VIDO-BO1	9600
LILIN	9600
ALEC	4800
HD600	9600
TOTA	4800
KALATEL	4800
VCLDOME	9600
REDAPPLE	9600
HTSCAM	9600
SAMSUNG	9600
SANTACH1450	9600
SANTACH1650	9600
VICON	4800

Con i comandi F1+61+ON si richiama il protocollo e con i tasti WIDE e TELE si scorre tra i vari protocolli disponibili, quindi premere il tasto ENTER per selezionare il protocollo corretto.

Con i comandi F1+62+ON si richiama il BAUD RATE e con i tasti WIDE e TELE si scorre tra i vari valori disponibili, quindi premere il tasto ENTER per selezionare il valore di BAUD RATE scelto.

◦ SELEZIONARE LA TELECAMERA.

Ora bisogna selezionare l'indirizzo della telecamera che si desidera comandare. Premere il Tasto CAMERA, quindi digitare l'indirizzo che avete impostato nella telecamera tramite i microinterruttori (ad es. 1), poi premete il tasto ENTER. Tutti i comandi che da questo momento in avanti opererete avranno effetto solo su questa telecamera.

Tastiera

La tastiera è composta dai seguenti comandi:

- **0-9** – I pulsanti 0-9 servono a inserire i valori numerici.
- **CAMERA** – Permette di selezionare la telecamera. Inserire l'indirizzo della telecamera (da 0 a 255) e premere ENTER.
- **MOVIMENTO CON JOYSTICK.** Se avete selezionato una telecamera potrete comandarne i movimenti Pan/Tilt con il Joystick.
- **TELE/WIDE.** Questi pulsanti permettono di comandare lo zoom della telecamera rendendo la ripresa più focalizzata (TELE) o grandangolare (WIDE). E' anche possibile comandare lo zoom ruotando la manopola del Joystick verso destra o sinistra.
- **CLOSE/OPEN.** Questi pulsanti permettono di chiudere/aprire manualmente il diaframma (IRIS) della telecamera. E' possibile che questo comando non abbia alcun effetto se le impostazioni della telecamera (vedi programmazione in seguito) non prevedono la regolazione manuale del diaframma.
- **NEAR/FAR.** Questi pulsanti permettono di regolare manualmente la messa a fuoco (FOCUS) della telecamera. E' possibile che questo comando non abbia alcun effetto se le impostazioni della telecamera (vedi programmazione in seguito) non prevedono la regolazione manuale della messa a fuoco.
- **ON/CALL/ENTER** – Permette di confermare i valori impostati o avviare la funzione
- **OFF/AUTO/EXIT** – Annulla l'inserimento o esce dalla funzione
- **F1** – Accede alle funzioni speciali di impostazione
- **CAMERA** – Seleziona la telecamera da comandare
- **PRESET** – Permette di impostare i preposizionamenti della telecamera (vedere in seguito)
- **CALL** – Richiama un preposizionamento (vedere in seguito)
- **ALTRI TASTI** - Gli altri tasti non descritti in questa sezione non hanno funzione in questo momento e saranno disponibili per eventuali implementazioni future

Preposizionamenti

Un preposizionamento (anche detto in inglese PRESET) è una posizione di ripresa predefinita che è possibile memorizzare nella telecamera e che potrà essere richiamata rapidamente da tastiera o inserita in sequenze di ripresa automatiche.

Ogni telecamera speed dome consente in genere di memorizzare un elevato numero preposizionamenti.

- **IMPOSTARE UN PRESET.** Per impostare un'inquadratura predefinita scegliete la corretta

posizione della telecamera ed il giusto angolo dello zoom. Quando siete soddisfatti dell'inquadratura premere il tasto PRESET, inserite il numero del PRESET (0...255) e premete il tasto ENTER.

Il preposizionamento verrà memorizzato. Consultare il manuale della telecamera per verificare quanti e quali preset si possono utilizzare.

○ **CANCELLARE UN PRESET** Per cancellare un PRESET precedentemente impostato premere PRESET, digitare il numero del PRESET e premere il tasto OFF.

○ **RICHIAMARE UN PRESET** Una volta impostato un preset è possibile richiamare l'inquadratura premendo il tasto CALL, digitando il numero del PRESET e premendo il tasto ENTER. La telecamera si ruoterà immediatamente fino a raggiungere l'inquadratura preimpostata. Se il PRESET richiamato non è stato preventivamente impostato la telecamera non si muoverà.

○ **PRESET DI SISTEMA** Nel programmare i preset consultate il manuale della telecamera per verificare quali sono i preset a disposizione dell'utente e quali vengono invece utilizzati per comandi specifici della telecamera.

Ad esempio nell'telecamere serie SD non è possibile assegnare il preset 34 in quanto è destinato a portare la telecamera in una posizione di riposo di fabbrica.

Le funzioni SCAN – TOUR - MENU

Le telecamere Speed dome dispongono di programmazioni avanzate che si controllano tramite menu di programmazione a schermo. Inoltre possono eseguire sequenze automatiche di spostamento.

La consolle SD-CON1 essendo per uso generico con qualsiasi telecamera non dispone di tasti per richiamare questi comandi che sono specifici a seconda della tipologia di telecamera.

E' possibile in genere attivare queste funzioni richiamando opportuni preset di sistema. Consultare il manuale della telecamera per ulteriori informazioni.

