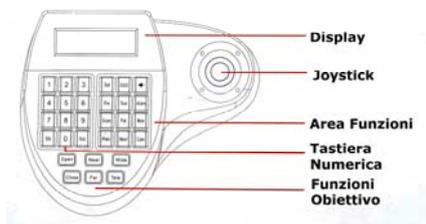


DSE

make things clear



SD-CON3D MANUALE UTENTE



Descrizione

La consolle di comando SD-CON3D permette di comandare telecamere PTZ di tipo speed-dome tramite linea seriale RS485 e RS422 con protocollo di comunicazione PELCO P/D.

Installazione

La consolle comunica con le telecamere attraverso il BUS RS485/RS422, per cui la prima cosa da fare è collegare la consolle al BUS.

Un BUS non è altro che un doppino twistato che collega in cascata tutti gli elementi del sistema (telecamere, consolle, DVR etc).

Sul retro della consolle vi è una morsettiera con le seguenti connessioni:

RS485	-	(B)
RS485	+	(A)
RS422	T-	(B)
RS422	T+	(A)
RS422	R-	
RS422	R+	

Le telecamere speed dome DSE utilizzano la porta RS-485 per cui tutto ciò che occorre fare è collegare i morsetti RS485 A e B della tastiera ai corrispondenti della telecamera.

Ulteriori telecamere si collegano in cascata a seguire facendo riferimento al manuale della telecamera.

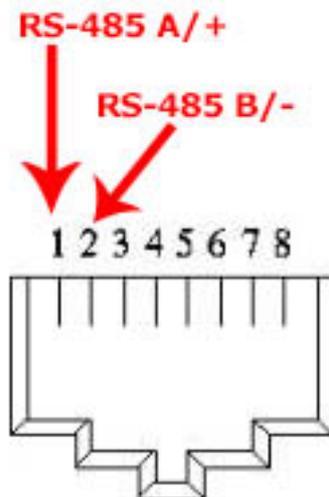
La consolle non richiede altre connessioni, se non l'alimentazione 12VDC da fornire collegando l'alimentatore 12VDC fornito allo spinotto posteriore.

A differenza delle telecamere per le quali è necessario programmare un indirizzo, le consolle non richiedono indirizzamento.

Collegamento con RJ45

La porta RJ45 posteriore non è una porta Ethernet per collegare una rete. E' invece una connessione per la porta RS485 che potete usare in alternativa alla morsettiera descritta in precedenza se preferire avere un connettore estraibile.

Se decidete di utilizzare la porta RJ45 per collegare il BUS RS485 dovete avere cura di collegare RS485 A/+ sul PIN1 e RS-485 B/- sul PIN 2 come nel seguente esempio



Impostazioni

◦ IMPOSTARE I PARAMETRI DI COMUNICAZIONE DEL BUS.

Prima di poter utilizzare la consolle è necessario programmare i parametri di comunicazione in modo che siano coerenti con quelli impostati sulle telecamere.

E' essenziale che tutti i dispositivi collegati al BUS condividano 2 parametri di comunicazione fondamentali: lo stesso protocollo di comunicazione e la stessa velocità di comunicazione (Baud Rate).

La consolle SD-CON3D può gestire 2 fra i più universali protocolli: PELCO P e PELCO D e velocità di trasmissione da 1200 a 9600 baud.

Per impostare il protocollo di comunicazione agire come segue:

Tenere premuto il **pulsante SET** per alcuni secondi fino a visualizzare il menu di configurazione sull'LCD. Muovendosi con il joystick andare sulla voce **PROTOCOL SETUP** ed entrare nella sezione con il tasto **ENT** oppure muovendo il joystick verso destra.

L'LCD mostra:

- BAUDRATE SETUP dove impostare la velocità
- PROTOCOL TYPE dove scegliere il protocollo desiderato Pelco P o D
- RETURN per salvare e tornare al menu principale

La consolle è ora pronta per essere utilizzata.

E' necessario che la stessa configurazione di velocità e protocollo sia eseguita nelle telecamere facendo riferimento al manuale. Alcune telecamere necessitano di posizionare opportunamente i microinterruttori interni, altre sono dotate di apprendimento.

◦ SELEZIONARE QUALE TELECAMERA COMANDARE

Una consolle è in grado di comandare fino a 256 telecamere diverse e tutte devono utilizzare lo stesso baudrate e protocollo.

Per scegliere la telecamera da comandare premere il tasto **PREV** (telecamera precedente) o il tasto **NEXT** (telecamera successiva). In alternativa digitare il numero della telecamera sulla tastiera e premere **CAM**.

L'ID della telecamera selezionata appare in alto a sinistra nell'LCD.

SE ad esempio dovete comandare la telecamera con indirizzo 1 controllate che in lato a sinistra nell'LCD compaia: CamID:001

Tastiera

La tastiera è composta da diversi pulsanti, dall'LCD e dal joystick. Sono disponibili diversi comandi. I comandi principali sono adatti a tutte le telecamere. Alcuni comandi più specifici di potrebbero non essere adatti a tutte le telecamere nel qual caso le impostazioni andranno eseguite nel menu interno della telecamera o utilizzando i preset di sistema della stessa.

◦ **0-9** – I pulsanti 0-9 servono a inserire i valori numerici.

◦ **Cam** – Permette di selezionare la telecamera. Inserire l'indirizzo della telecamera (da 0 a 255) e premere **CAM**.

◦ **MOVIMENTO CON JOYSTICK** - Se avete selezionato una telecamera potrete comandarne i movimenti Pan/Tilt con il Joystick. Inoltre con il joystick è possibile regolare lo **ZOOM**

ruotando in senso orario o antiorario la manopola del joystick (3D).

○ **Tele/Wide** - Questo pulsante permette di comandare lo zoom della telecamera rendendo la ripresa più focalizzata (Tele) o più grandangolare (Wide).

○ **Far/Near** - Questi pulsanti permettono di regolare manualmente la messa a fuoco della telecamera. E' possibile che questo comando non abbia alcun effetto se le impostazioni della telecamera non prevedono la regolazione manuale della messa a fuoco.

○ **Close/Open** - Questi pulsanti permettono di chiudere (Close) o aprire (Open) manualmente il diaframma (IRIS) della telecamera. È possibile che questo comando non abbia alcun effetto se le impostazioni della telecamera non prevedono la regolazione manuale del diaframma.

○ **OSD** - Permette di aprire il menu principale della telecamera dove poter eseguire le configurazioni.

○ **Set** - Tenere premuto 3 secondi per visualizzare il menu di configurazione della consolle. Premuto in sequenza con altri tasti consente altre funzioni spiegate di seguito.

○ **←** - Tasto cancella (backspace).

○ **Ent** - Pulsante di conferma (ENTER).

○ **Prev** - Questo pulsante permette di selezionare la telecamera precedente oppure di uscire dalle sezioni del menu della consolle.

○ **Next** - Questo pulsante permette di selezionare la telecamera successiva oppure di muoversi tra le sezioni del menu della consolle.

○ **Shi** - Tasto shift. Permette di attivare alcune funzioni speciali se premuto insieme ad altri comandi come illustrato in seguito.

○ **Shi+OSD(o tasto 2)** - Movimento tilt in alto.

○ **Shi+Pat(o tasto 8)** - Movimento tilt in basso.

○ **Shi+Alam(o tasto 6)** - Movimento pan verso destra.

○ **Shi+Pre(o tasto 5)** - Movimento pan verso sinistra.

○ **Shi+Set** - Cancella un'azione impostata.

○ **N+Cam** - Richiama la telecamera contrassegnata dal tasto numerico premuto.

○ **Set+N+Pre** - Premere questi tasti in sequenza per settare i preposizionamenti (preset). Ad esempio per impostare il preset 1 premere SET+1+PRE

○ **N+Pre** - Richiama il preset impostato. Ad esempio per richiamare il preset 1 digitare 1 + PRE.

○ **Scan** - Avvia l'autoscan orizzontale, inteso come rotazione

orizzontale senza finecorsa. Per fermare ripremere il tasto.

○ **Tour** - Avvia il tour 1 impostato nella telecamera. Come tour si intende la scansione in successione fra più preset.

○ **Alam/Mon** - Non utilizzati

Preset

Un preposizionamento (anche detto in inglese PRESET) è una posizione di ripresa predefinita che è possibile memorizzare nella telecamera e che potrà essere richiamata rapidamente da tastiera o inserita in sequenze di ripresa automatiche.

Ogni telecamera speed dome consente in genere di memorizzare un elevato numero di preposizionamenti ciascuno distinto da un valore di coordinate XY, zoom e fuoco.

○ **IMPOSTARE UN PRESET.** Per impostare un'inquadratura predefinita scegliete la corretta posizione della telecamera ed il giusto angolo dello zoom. Quando siete soddisfatti dell'inquadratura digitare il tasto Set quindi il numero del preset (0...255) e premere il tasto Pre.

Il preposizionamento verrà memorizzato. Consultare il manuale della telecamera per verificare quanti e quali preset si possono utilizzare.

○ **CANCELLARE UN PRESET** Per cancellare un PRESET precedentemente impostato digitare Shi+Set quindi il numero del PRESET e premere il tasto Pre.

○ **RICHIAMARE UN PRESET** Una volta impostato un preset è possibile richiamare l'inquadratura digitando il numero del PRESET e premendo il tasto Pre. La telecamera si ruoterà immediatamente fino a raggiungere l'inquadratura preimpostata. Se il PRESET richiamato non è stato preventivamente impostato la telecamera non si muoverà.

○ **PRESET DI SISTEMA** Nel programmare i preset consultate il manuale della telecamera per verificare quali sono i preset a disposizione dell'utente e quali vengono invece utilizzati per comandi specifici della telecamera.

Accesso al menu telecamera

Una telecamera speed dome dispone di un menu di configurazione che permette di impostare tutti i parametri relativi agli spostamenti e alla visione. Si accede al menu telecamera premendo il pulsante OSD oppure richiamando un PRESET di sistema che troverete indicato nel manuale della telecamera. Nelle

telecamere DSE SD e SD-A il preset di accesso menu sono il 64 o il 95.

Richiamando il preset di sistema corretto, la telecamera, invece di spostarsi su una posizione, mostrerà a schermo il menu di configurazione.

Configurazione della consolle

Per accedere al menu di configurazione della consolle tenere premuto il tasto SET per 3 secondi. Ci si muove fra le opzioni del menu con il joystick.

Il menù è composto da 4 sezioni:

PROTOCOL SETUP

Qui si impostano i parametri di configurazione come già visto in precedenza.

KEYBOARD SETUP

Questa sezione contiene le opzioni regolabili della tastiera: Buzzer ON/OFF, Calibrazione del Joystick, Retroilluminazione dell'LCD (sempre ON/ Spegnimento automatico).

E' presente una pagina EXTENDED SETUP di cui l'unica opzione utilizzata è il reset dei parametri di fabbrica (RESET TO FACTORY)

DOME SETUP

In questa pagina è possibile programmare dalla consolle le funzioni automatiche della telecamera come SCAN, TOUR etc. A causa tuttavia della non perfetta omogeneità di controlli fra i tanti modelli di telecamera in commercio l'utilizzo di questi comandi può risultare a volte non coerente con la periferica. Si consiglia pertanto di programmare sempre le funzioni delle speed dome nel menu di configurazione della telecamera oppure attraverso i preset di sistema della telecamera ed utilizzare la consolle unicamente per il comando.

