

DSE
make things clear



RE-R2 MANUALE UTENTE



Composizione del prodotto

- ▶ Ricevitore 4 canali
- ▶ Antenna omnidirezionale
- ▶ Cavo Audio/Video
- ▶ Alimentatore 220VAC 12VDC

Ricevitore

Il ricevitore RE-R2 serve a ricevere il segnale audio/video proveniente da telecamere e trasmettitori RadioEye®. Un ricevitore RE-R2 è in grado di ricevere fino a 4 telecamere, una per canale di trasmissione. Il ricevitore incorpora la funzione di selettore ciclico (switcher) consente di selezionare una singola telecamera o far partire una successione temporizzata di tutte le telecamere (SCAN). L'uscita del ricevitore si può inviare ad una TV, ad un monitor o ad un videoregistratore.

Cablaggio

Per prima cosa bisogna avvitare l'antenna al connettore presente sul

retro del ricevitore ed orientarla verso l'alto. Sul fronte del ricevitore è presente una presa AV OUT a cui collegare il cavo fornito che termina con 2 uscite audio/video (bianco/giallo RCA) che si possono collegare a qualsiasi apparecchio TV, monitor, videoregistratore etc.

▶ Collegare un monitor

Utilizzare il cavo A/V fornito. In genere il cavo bianco dell'audio si potrà collegare direttamente al monitor che dispone di solito di un connettore RCA come quello del cavo fornito. Per il cavo giallo del video è in genere richiesto un adattatore (RE-BNCRCA1) perchè l'ingresso video del monitor TVCC è in genere del tipo BNC.

▶ Collegare una TV

Il collegamento con un televisore si svolge nello stesso modo, collegandosi all'ingresso AV esterno del televisore. A volte la TV dispone di 2 connettori RCA appositi, se però ci fosse solamente la presa scart, bisognerà acquistare un adattatore SCART/RCA Mod. RE-SCART1.

Per vedere le immagini si dovrà selezionare il canale AV esterno (a volte sono più di uno).

▶ Collegare un video registratore

Se collegate un videoregistratore normale vi troverete nelle stesse condizioni di un televisore. Collegando un videoregistratore TIME LAPSE per sorveglianza piuttosto in quelle indicate sopra per il monitor.

Alimentare il ricevitore

Sul fronte del ricevitore vi è il connettore per l'alimentazione (DC 12V IN). Bisogna collegare l'alimentatore fornito, tramite l'apposito adattatore. Se si utilizza un'altra fonte di alimentazione va ricordato che lo spinotto è a positivo centrale.

Regolazioni del ricevitore

▶ Alimentate il ricevitore. Se la vostra telecamera è sul canale 1 premete il pulsante 1 per visualizzare la telecamera che vi interessa.

▶ Ripremendo il tasto 1 partirà la scansione automatica che mostra tutti i 4 canali in sequenza per 4 secondi.

▶ Per interrompere la scansione basta premere un tasto canale.

▶ Il selettore CH HOLD posto su ON blocca le funzionalità della tastiera per evitare comandi accidentali

Regolazioni dello SCAN

▶ Potete escludere dalla scansione i canali che non sono utilizzati. Questo vi eviterà la

visione di schermate nere. Premete il tasto SET: tutti i led canali si accenderanno. Premete tutti canali inutilizzati in modo da spegnere il LED corrispondente. Premete il tasto SET per tornare alla modalità normale.

▶ Il tempo di visualizzazione di ciascuna telecamera è fisso a 4 secondi.

▶ Le impostazioni vengono tenute in memoria anche in caso di mancanza alimentazione.

Il trasmettitore

Le telecamere ed i trasmettitori RadioEye® sono muniti di selettore canali tramite ponticello o microinterruttori. La portata del sistema RadioEye® è di 300/500/800 e 1000 m. in aria libera a seconda della versione. Ovviamente la presenza di ostacoli riduce notevolmente questa prestazione.

L'utilizzo di un'antenna direttiva su trasmettitore o ricevitore può raddoppiare la portata nominale dell'apparecchio.

Consigli per l'installazione

Le trasmissioni audio/video via radio garantisce risultati simili alla trasmissione via cavo nella condizione di aria libera, cioè senza ostacoli frapposti fra le antenne. Più o meno la stessa qualità video si mantiene se pochi ostacoli, ad esempio un paio di muri, vengono posti vicino al ricevitore. Nel progettare il vostro impianto cercate di ricadere il più possibile in una situazione di quasi-aria libera, perchè la qualità video sarà la migliore possibile. Tenete presente ciò che segue:

▶ Gli ostacoli peggiori sono quelli vicino alla telecamera, quelli vicino al ricevitore sono meno influenti

▶ Evitate ostacoli metallici che schermano le onde radio

▶ Non posizionate le telecamere in linea, ossia una dietro l'altra perchè potrebbero tendere a sovrapporsi.

▶ Evitate di porre una telecamera molto più vicina delle altre al ricevitore.



▶ Per evitare interferenze, ponete antenna e ricevitore in posizione rilevata in modo che non vi sia movimento fra le antenne (es. passaggio di persone o mezzi).