

Descrizione prodotto

RE-TCC5FD4 è una telecamera analogica ad alta prestazione per applicazioni TVCC che richiedano il massimo della qualità video.



Connessioni



Video OUT	Connettore BNC per uscita video Di fabbrica AHD 1080P Commutabile in: TVI 1080P, CVI 1080P, CVBS
POWER (morsettiera)	Alimentazione 12VDC
AUDIO OUT	Uscita audio
OSD	Pulsanti per il controllo del menu OSD

- VIDEO Uscita video BNC – In alto a sinistra si collega il cavo video che conduce a monitor o più frequentemente DVR, in genere tramite cavo coassiale tipo RG59 e connettore BNC. In alternativa si possono utilizzare cavi twistati, come i cavi di rete con convertitori Balun.

Il formato video di fabbrica è AHD 1080P per collegarsi a DVR con questa tecnologia. E' possibile commutare l'uscita in CVI o TVI per DVR di questo tipo. Per collegarsi a DVR analogici tradizionali o a monitor TV con ingresso analogico occorre commutare l'uscita in CVBS. Più avanti è spiegato come effettuare la commutazione.

- POWER – Collegare alimentatore 12VDC da almeno 1A STABILIZZATO, come modello RE-AL4S. La morsettiera dispone dei due classici terminali GND (-) e 12VDC (+). Attenzione a rispettare la polarità per non danneggiare la telecamera.

- AUDIO – Uscita RCA del microfono incorporato da collegare all'ingresso audio del DVR con un doppino.

- 5 pulsanti di controllo OSD– Con il pulsante centrale si entra nel menu di configurazione della telecamera, con gli altri pulsanti ci si sposta tra le voci del menu

Fissaggio

La telecamera è fornita senza staffa di fissaggio che va acquistata a parte. Il filetto per la staffa è disponibile sia sotto la telecamera sia sopra per il montaggio a soffitto

Alimentare la telecamera

Sul retro della telecamera vi è il connettore per l'alimentazione (POWER). Bisogna collegare un alimentatore 12VDC da almeno 1A come il modello **RE-AL4S**.

Attenzione ad utilizzare alimentatori STABILIZZATI che forniscano 12V in ogni condizione di carico. L'utilizzo di una tensione di alimentazione diversa da 12VDC può generare disturbi video e nei casi peggiori danneggiare la telecamera.

Se realizzate un'alimentazione centralizzata prestate attenzione a cavi di alimentazione troppo lunghi, che potrebbero introdurre un'eccessiva caduta di tensione.

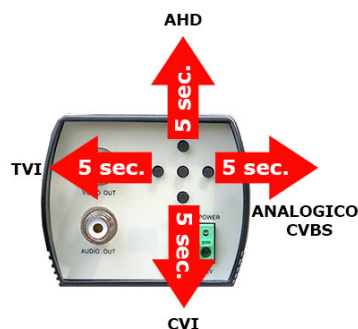
Collegare il video e commutare il formato

L'uscita video è sul retro della telecamera e presenta un connettore di tipo BNC. Esso va collegato all'ingresso del monitor o del dispositivo di gestione video.

Se la distanza da coprire è di alcuni metri potete utilizzare qualsiasi tipo di cavo. Se però andate oltre i 10 metri è consigliabile utilizzare del cavo coassiale tipo RG59 o simili che permette il cablaggio anche oltre il centinaio di metri. E' anche possibile traferire il segnale video analogico su doppino twistato utilizzando appositi convertitori balun RE-BNCRJ1.

Il formato video di fabbrica è AHD 1080P per collegarsi a DVR con questa tecnologia. E' possibile commutare l'uscita in CVI o TVI per DVR di questo tipo. Per collegarsi a DVR analogici tradizionali o a monitor TV con ingresso analogico occorre commutare l'uscita in CVBS.

La commutazione fra i vari formati video si effettua premendo per 5 secondi i pulsanti del menu OSD in questo modo



Montare l'obiettivo

Queste telecamere vengono fornite senza obiettivo in modo da poterle equipaggiare con la lente più adatta alla dimensione ed alla luminosità dell'ambiente. L'attacco per l'obiettivo è del tipo C/CS. L'obiettivo va acquistato a parte e si avvita sul fronte della telecamera.

La telecamera non accetta obiettivi del tipo autoiris. Una volta avvitata la lente, è necessario procedere alla regolazione della messa a fuoco.

Essendo la telecamera in grado di ospitare qualsiasi tipo di obiettivo occorre innanzitutto regolare la distanza focale dal sensore agendo sulla ghiera filettata posta sul fronte della telecamera. Per fare questo bisogna allentare la vite di ritegno posta sopra la sede dell'obiettivo e ruotare la ghiera zigrinata in modo da allontanare o avvicinare la lente al sensore. E' sufficiente raggiungere una messa a fuoco approssimativa in quanto l'obiettivo dispone anch'esso di una regolazione di fuoco.

A questo punto è possibile raffinare la visione ruotando la regolazione della messa a fuoco della lente.



Menu di programmazione

La telecamera è dotata di un menu di programmazione a schermo per le funzioni avanzate. Per controllare il menu a schermo si agisce sui pulsanti posti sul retro della telecamera.

Inoltre la telecamera dispone di un chip UTC che permette di controllare il menu di programmazione

agendo dall'estremità opposta del cavo video (lato DVR) utilizzando il menu UTC del DVR.

Dati tecnici



www.dseitalia.it/dati_telcavo.htm