

The logo for DSE, featuring the letters 'DSE' in a bold, white, sans-serif font with a yellow and orange gradient shadow effect.

making things clear



RE-TX2

MANUALE UTENTE

Che cosa avete comprato

RadioEye™ è un sistema di televisione a circuito chiuso che consente di osservare ed ascoltare ciò che avviene in un ambiente senza la necessità di cavi di collegamento.

I trasmettitori RE-TX2, sono trasmettitori che permettono di integrare normali telecamere filari, o un qualunque ingresso video in un sistema RadioEye senza fili.

E' sufficiente collegare le uscite audio/video della telecamera al trasmettitore e potrete ricevere immagini e suoni con un qualsiasi ricevitore RadioEye. La ricezione non è possibile senza disporre dell'apposito ricevitore.

Composizione del prodotto

Il prodotto comprende:

- ▶ Trasmettitore da collegarsi ad una qualsiasi telecamera a cablaggio filare.
- ▶ Alimentatore 220 VAC / 12 VDC
- ▶ Cavo Audio/Video da 1,5 m. con terminali RCA per il collegamento del trasmettitore alla telecamera
- ▶ Antenna 3dB omnidirezionale eventualmente rimpiazzabile con un

modello direzionale per aumentare la portata.

La portata di trasmissione

I trasmettitori RE-TX2 consentono una portata in aria libera di circa 100 m. Il valore di portata è dato in aria libera, in quanto la presenza di ostacoli, come muri o altro riduce la portata drasticamente, ma in modo assai variabile.

E' possibile utilizzare le antenne direzionali in sostituzione delle antenne standard, per aumentare di circa il doppio la portata del sistema.

I canali di trasmissione

I trasmettitori dispongono di 4 canali di trasmissione, che corrispondono al massimo numero di apparecchi che si possono installare in un sito.

In un sito non possono essere installati più di un trasmettitore sullo stesso canale.

Installazione e cablaggio

▶ Sul retro del trasmettitore sono presenti i 2 jack RCA (Audio-Bianco e Video-Giallo) che vanno collegati alle relative uscite della telecamera tramite il cavo in dotazione. Alcuni modelli dispongono di un solo connettore minijack e viene fornito un cavetto adattatore Minijack-RCA. Se la telecamera ha connettore BNC, molto comune nella TVCC, occorre un adattatore RE-BNCRCA1.

▶ E' possibile collegare al trasmettitore qualsiasi ingresso video analogico, in bianco/nero o a colori.

▶ Avvitare l'antenna al connettore SMA a vite

▶ Alimentare il trasmettitore utilizzando l'alimentatore 12V DC

▶ Selezionare tramite i ponticelli o i microinterruttori un canale di trasmissione a piacere che corrisponderà al canale ricevuto sul ricevitore.

Suggerimenti

▶ Situare trasmettitore e ricevitore in una posizione il più possibile rilevata.

▶ Posizionare la telecamera in modo che sulla linea immaginaria congiungente le 2 antenne vi siano meno ostacoli possibile. In particolare cercare di evitare la presenza di ostacoli molto vicini al trasmettitore.

▶ Evitare l'interposizione di ostacoli metallici (es. portoni metallici etc.) in quanto altamente schermanti.

▶ Se utilizzate più telecamere è necessario disporle a circa uguale distanza dal ricevitore. Una telecamera molto più vicina delle altre può tendere a coprire i segnali delle telecamere più lontane.

▶ Le onde radio sono molto condizionate dalle condizioni ambientali ed è possibile che alcune posizioni siano migliori di altre. Effettuare vari test prima di decidere dove fissare la telecamera.

▶ La ricezione audio può subire disturbi radio che ne impoveriscono la qualità.

The CE mark, consisting of the letters 'C' and 'E' in a stylized, bold font.