

DSE

make things clear



SD-CON3 MANUALE UTENTE



Descrizione

La consolle di comando SD-CON3 permette di comandare telecamere speed-dome con comando tramite linea seriale RS485 e protocollo PELCO P/D.

Installazione

La consolle comunica con le telecamere attraverso il BUS RS485, per cui la prima cosa da fare è collegare la consolle al BUS.

Il BUS RS485 non è altro che un doppino twistato che collega in cascata tutti gli elementi del sistema (telecamere, consolle, DVR etc)

Sul retro della consolle vi è una morsettiera con le seguenti connessioni:

RS485 OUT	-	(B)
RS485 OUT	+	(A)
RS485 IN	-	(B)
RS485 IN	+	(A)

Il BUS RS485 entra dai morsetti RS485 IN e esce da RS485 OUT.

Le telecamere si collegano ai morsetti RS485 OUT. Ai morsetti RS485 IN si collegano ai dispositivi a monte come videoregistratori digitali dotati di porta RS485.

La consolle non richiede altre connessioni, se non l'alimentazione 12VDC da fornire collegando l'alimentatore fornito allo spinotto posteriore.

A differenza delle telecamere per le quali è necessario programmare un indirizzo, le consolle non richiedono indirizzamento.

Impostazioni

◦ IMPOSTARE I PARAMETRI DI COMUNICAZIONE DEL BUS.

Prima di poter utilizzare la consolle è necessario programmare i parametri di comunicazione in modo che siano coerenti con quelli impostati sulle telecamere.

E' essenziale che tutti i dispositivi collegati al BUS condividano 2 parametri di comunicazione fondamentali: lo stesso protocollo di comunicazione e la stessa velocità di comunicazione (Baud Rate).

La consolle SD-CON3 può gestire 2 fra i più universali protocolli: PELCO P e PELCO D e velocità di trasmissione da 1200 a 19200 baud. Per impostare il protocollo di comunicazione agire come segue

- Premere il pulsante FUN fino a visualizzare: KEYBOARD SETUP
 - Premere ACK per confermare
 - L'LCD mostra: PLEASE INPUT CAMERA No: 888. 888 indica che tutte le telecamere utilizzano lo stesso protocollo e velocità di trasmissione, come di regola accade. Volendo è possibile per ogni singola telecamera precisare un protocollo e una velocità diverse digitando qui il numero della telecamera.
 - Premere ACK per confermare
 - L'LCD mostra il protocollo di fabbrica: PELCO D, 2400
 - Premere PREVIEW o PRESET fino a scegliere il protocollo desiderato.
 - Premere F1/ON per confermare
 - Premere PREVIEW o PRESET fino a scegliere il baud rate desiderato
 - Premere F2/OFF per salvare
 - Premere EXIT 2 volte per uscire
- La consolle è ora pronta per essere utilizzata.

◦ SELEZIONARE LA TELECAMERA COMANDARE

Una consolle è in grado di comandare fino a 256 telecamere diverse.

La prima informazione da inserire è proprio l'indirizzo della telecamera che si desidera comandare (da 1 a 255). Procedere come segue:

- Digitare il numero dell'indirizzo
- Premere CAM
- Sull'LCD compare il numero della telecamera selezionata che da questo momento in avanti riceverà i comandi della consolle fino alla selezione di un'altra telecamera

Tastiera

La tastiera è composta dai seguenti comandi:

- **0-9** – I pulsanti 0-9 servono a inserire i valori numerici.
- **CAM** – Permette di selezionare la telecamera. Inserire l'indirizzo della telecamera (da 0 a 255) e premere CAM.
- **MOVIMENTO CON JOYSTICK.** Se avete selezionato una telecamera potrete comandarne i movimenti Pan/Tilt con il Joystick.
- **ZOOM+/-** – Questi pulsanti permettono di comandare lo zoom della telecamera rendendo la ripresa più focalizzata (+) o grandangolare (-)
- **IRIS+/-** – Questi pulsanti permettono di chiudere/aprire manualmente il diaframma (IRIS) della telecamera. E' possibile che questo comando non abbia alcun effetto se le impostazioni della telecamera (vedi programmazione in seguito) non prevedono la regolazione manuale del diaframma.
- **FOCUS +/-** – Questi pulsanti permettono di regolare manualmente la messa a fuoco (FOCUS) della telecamera. E' possibile che questo comando non abbia alcun effetto se le impostazioni della telecamera (vedi programmazione in seguito) non prevedono la regolazione manuale della messa a fuoco.
- **CLEAR** – Cancella/Elimina
- **EXIT** – Esce dalla funzione
- **AUTO** – Avvia/arresta la scansione automatica Destra/Sinistra
- **F1/F2** – Pulsanti con funzioni relative al menu operativo
- **FUN** – Pulsante di accesso alle funzioni del menu di programmazione.
- **PRESET** – Permette di impostare i preposizionamenti della telecamera (vedere in seguito)
- **PREVIEW** – Richiama un preposizionamento (PRESET)
- **ACK** – Tasto ENTER

Alcuni comandi, gestiti da certe speed dome, non dispongono di uno specifico pulsante ma si azionano con una combinazione di pulsanti. Si tratta di:

- **TERGI** ON=1+F1 ; OFF=1+F2
- **LUCE** ON=2+F1 ; OFF=2+F2

Preset

Un preposizionamento (anche detto in inglese PRESET) è una posizione di ripresa predefinita che è possibile memorizzare nella telecamera e che potrà essere richiamata rapidamente da tastiera o inserita in sequenze di ripresa automatiche.

Ogni telecamera speed dome consente in genere di memorizzare un elevato numero preposizionamenti ciascuno distinto da un valore di coordinate XY, zoom e fuoco.

○ **IMPOSTARE UN PRESET.** Per impostare un'inquadratura predefinita scegliete la corretta posizione della telecamera ed il giusto angolo dello zoom. Quando siete soddisfatti dell'inquadratura digitare il numero del preset (0...255) e premere il tasto PRESET. Il preposizionamento verrà memorizzato. Consultare il manuale della telecamera per verificare quanti e quali preset si possono utilizzare.

○ **CANCELLARE UN PRESET** Per cancellare un PRESET precedentemente digitare il numero del PRESET e premere il tasto EXIT.

○ **RICHIAMARE UN PRESET** Una volta impostato un preset è possibile richiamare l'inquadratura digitando il numero del PRESET e premendo il tasto PREVIEW. La telecamera si ruoterà immediatamente fino a raggiungere l'inquadratura preimpostata. Se il PRESET richiamato non è stato preventivamente impostato la telecamera non si muoverà.

○ **PRESET DI SISTEMA** Nel programmare i preset consultate il manuale della telecamera per verificare quali sono i preset a disposizione dell'utente e quali vengono invece utilizzati per comandi specifici della telecamera.

Accesso al menu telecamera

Una telecamera speed dome dispone di un menu di configurazione che permette di impostare tutti i parametri relativi agli spostamenti e alla visione. Si accede al menu telecamera richiamando un PRESET di sistema che troverete indicato nel manuale della telecamera. Nelle telecamere SD e SD-A il preset di accesso menu sono il 64 o il 95.

Richiamando il preset di sistema corretto, la telecamera, invece di spostarsi su una posizione, mostrerà a schermo il menu di configurazione.

Configurazione della telecamera da console

Le telecamere Speed dome dispongono di programmazioni avanzate che si controllano tramite menu di programmazione a schermo. La console SD-CON3 permette di programmare direttamente alcune principali configurazioni senza dover accedere al menu telecamera.

○ **IMPOSTARE I FINECORSA DELLO SCAN** – Per impostare i limiti destro/sinistro della scansione automatica premere FUN, fino a che l'LCD non mostra LIMITS SETUP. Premere ACK e l'LCD mostrerà LIMIT LEFT. Ruotare la telecamera nella posizione desiderata di finecorsa sinistro. Premere F2 per memorizzare: sull'LCD compare LEFT LIMIT SET OK. Premere PRESET o PREVIEW per mostrare RIGHT LIMIT e impostare nello stesso modo il finecorsa destro.

○ **AVVIARE LO SCAN** – Il pulsante AUTO serve ad avviare la scansione automatica nelle telecamere speed dome a bassa velocità. Nelle High Speed dome lo scan si lancia richiamando un preset di sistema. (vedere manuale telecamera)

○ **IMPOSTARE I TOUR** – Le telecamere possono ciclare fra più preset a seconda di quanto programmato nella loro configurazione. Questa funzione si definisce in genere TOUR o CRUISE. Ogni telecamera può memorizzare diversi tour (4 o più). Per configurare i tour da tastiera senza entrare nella configurazione della telecamera agire come segue: Premere FUN fino a vedere sull'LCD GROUP SETUP. Premere ACK: comparirà la scritta SPEED DOME 1 GROUP N.1 che sta a indicare che si sta configurando il TOUR 1 della telecamera a indirizzo 1. Digitare IID della telecamera quindi F1, poi il numero del tour da configurare (da 1 a 4), quindi nuovamente F1. Premere ACK per aggiungere preset al tour selezionato. Compare sull'LCD ADD POSITION No.1 Digitare il numero del preset di partenza e premere ACK. L'LCD mostrerà POSITION 1 TIME:3 che indica il tempo di permanenza sul preset 1 (3 secondi). Modificare il tempo con la tastiera (1...255 sec.) e premere ACK. Ripetere le operazioni per inserire altri preset fino al massimo consentito dalla telecamera. Terminata l'impostazione dei preset facenti parte del tour premere F2 per memorizzare.

○ **AVVIARE I TOUR** – Premere FUN fino a mostrare RUN GROUP. Premere ACK. Comparirà INPUT GROUP No: 1 . Digitare il numero del

tour che si vuole avviare (1..4). Premere F2

La console permette l'accesso rapido alle principali impostazioni della telecamera. Per l'impostazione di tutte le funzioni agire nel menu di configurazione della telecamera facendo riferimento al suo manuale.

