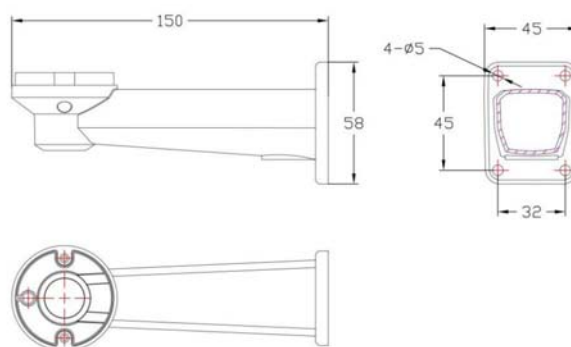
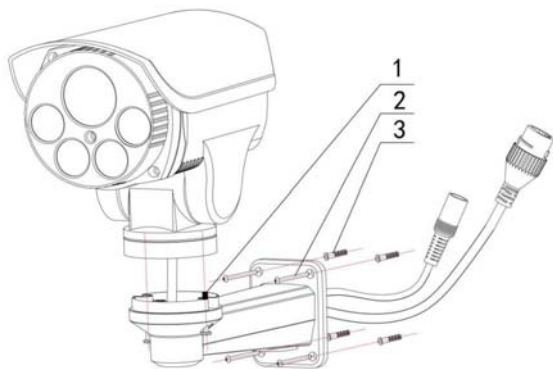


SD-E10FD**Conessioni**

La telecamera è munita di diversi connettori: un BNC femmina per il video, una presa di alimentazione DC e due cavi (ARANCIO/GIALLO) per il comando remoto (RS485).

**Descrizione prodotto**

Questa telecamera che avete acquistato è un prodotto molto innovativo. Si tratta di una telecamera di concezione simile a una telecamera fissa, ma in grado di essere brandeggiata in tutte le direzioni e dotata di zoom, anch'esso controllabile a distanza.

Conessioni e montaggio

○ **Fissaggio della staffa** – Come prima cosa occorre fissare la staffa fornita separatamente al corpo camera con le due viti fornite (1). I cavi passano attraverso la staffa e fuoriescono posteriormente. La telecamera si monta in genere in corrispondenza dell'uscita cavi in modo da non lasciare cavi scoperti.

Nella parte inferiore della staffa è presente un'asola con guarnizione per far fuoriuscire i cavi se non provengono da tubi murati.

Le telecamere vanno fissate a parete e non sono adatte al montaggio a soffitto. Fissare la staffa a parete con i tasselli (3)

○ **Uscita video BNC** - Al connettore BNC a baionetta femmina si collega il cavo video che si porta poi verso il DVR in genere tramite cavo coassiale tipo RG59 e connettore BNC. Si possono anche utilizzare cavi twistati con convertitori balun.

○ **Spinotto DC12V** – Allo spinotto di alimentazione Bisogna collegare un alimentatore 12VDC stabilizzato da almeno 2000 mA, come il modello RE-AL3C (non compreso).

Lo spinotto richiesto è lo standard 5.5 mm. Attenzione ad utilizzare alimentatori STABILIZZATI che forniscano 12V in ogni condizione di carico. L'utilizzo di una tensione di alimentazione diversa da 12VDC può generare disturbi video e nei casi peggiori danneggiare la telecamera. Attenzione a cavi di prolunga alimentazione troppo lunghi o di esigua sezione, che potrebbero introdurre un'eccessiva caduta di tensione specie al momento dell'accensione dell'illuminatore IR.

○ **Telemetria.** Si tratta della connessione seriale che conduce i comandi di movimento alla telecamera. Le telecamere serie SD utilizzano una linea seriale RS485 (BUS RS485) che va realizzata con una coppia di cavi twistati.

ARANCIO: RS485 A

GIALLO: RS485 B

E' essenziale che i 2 cavi siano avvolti fra loro e non paralleli. In linea teorica la linea seriale RS485 può estendersi fino a 1200 metri di lunghezza e lungo di essa si collegano in cascata i dispositivi. La sezione dei cavi dipende strettamente dalla lunghezza della connessione: per medie distanze è sufficiente una sezione di 0.5 mm, mentre se è necessario raggiungere distanze notevoli (max. 1200 m.) vanno utilizzate sezioni superiori da 1 mm o anche 2.5 mm. Nell'esecuzione del cablaggio è consigliabile, ma non indispensabile utilizzare cavo

schermato. Il cavo di rete CAT5, contenente 4 coppie twistate è ottimo per la realizzazione di un BUS RS485.

Un BUS seriale parte di regola da un organo di comando che può essere una consolle con joystick oppure un DVR. Le telecamere vanno collegate in cascata ossia entrando e uscendo dai 2 morsetti RS485A e RS485B. E' importante non invertire i due cavi (A-B) durante il collegamento delle apparecchiature.

L'ordine con il quale le apparecchiature vengono collegate al BUS non ha rilevanza. Ogni apparecchiatura sarà identificata da un proprio indirizzo univoco che permetterà di indirizzare correttamente le istruzioni. E' possibile collegare allo stesso BUS fino a 256 telecamere. Le consolle, non richiedono alcun indirizzamento, mentre per le telecamere è necessario impostare un indirizzo diverso per ogni telecamera, come descritto in seguito.

● **Alloggiamento connessioni** – Le connessioni video e alimentazione vanno protette dalle intemperie e alloggiare in appositi contenitori elettrici. Per questo motivo le telecamere sono munite di un cavo integrato di circa 50 cm di lunghezza per raggiungere la cassetta che va predisposta nelle vicinanze.

Illuminatore IR

Le telecamere integrano al loro interno un illuminatore infrarosso che emana un'illuminazione invisibile all'occhio umano, ma visibile per la telecamera. L'illuminatore si accende da solo al calare dell'oscurità e la telecamera passa da sola in modalità visione notturna. L'accensione dell'illuminatore permette la visione in B/N nell'oscurità assoluta fino alla sua portata di illuminazione. La telecamera è munita di 2 livelli di illuminazione che si accendono da soli in base allo zoom della telecamera.

Versioni AHD (SD-E10FD)

Queste telecamere supportano la tecnologia AHD 1080P e per funzionare richiedono DVR AHD 1080p di ultima generazione.

Il segnale video di queste telecamere non supporta la modalità CVBS e non è visibile con DVR di vecchia generazione o direttamente su monitor con ingresso analogico.



Versioni AHD/CVI/TVI/ CVBS (SD-E10FD4)

Queste telecamere supportano la tecnologia AHD 1080P, come i modelli precedenti, ma in aggiunta anche i formati CVI 1080P e TVI 1080P utilizzati da altri costruttori. Sono anche in grado di erogare un video composito analogico standard CVBS per adattarsi a vecchi DVR.



Le telecamere sono fornite di serie in modalità AHD 1080P, ma è possibile commutare il formato video richiamando dei preset di sistema (vedere tabella a fondo pagina).

Prima di effettuare la commutazione del formato video sinceratevi che questo sia supportato dal vostro DVR altrimenti renderete la telecamera inutilizzabile

Comando dei movimenti e dello zoom

Le telecamere ricevono i comandi tramite il bus RS485 descritto nel capitolo sulle connessioni.

Il protocollo supportato è lo standard PELCO P/D per cui verificate che l'organo di comando sia in grado di supportarlo. Il protocollo viene appreso automaticamente dalla telecamera e non va impostato. La velocità del

protocollo e l'indirizzo della telecamera invece devono essere personalizzati con i preset di sistema elencati più avanti.

In un bus RS485 è importante che tutte le telecamere e tutti gli organi di comando condividano la stessa velocità di comunicazione e che ogni telecamera abbia indirizzo diverso.

L'impostazione di fabbrica delle telecamere è la seguente:

PROTOCOLLO: PELCO P/D in autoapprendimento

VELOCITA': 2400 baud

INDIRIZZO: 1

La modifica di questi parametri è solo possibile tramite invio di preset per cui occorre, almeno inizialmente impostare l'organo di comando in modo coerente e verificare di poter controllare la telecamera nei suoi movimenti.

Impostazioni principali

● Impostazione indirizzo

SET 85 + CALL 60 + CALL XX (numero indirizzo)

Per impostare un nuovo indirizzo impostare il preset 85, subito dopo richiamare il preset 60, quindi richiamare il preset con il numero dell'indirizzo che si vuole assegnare. Es. per impostare l'indirizzo 3: Impostare preset 85 , richiamare preset 60 e richiamare preset 3

● Impostazione baud rate

SET 85 + CALL 61 + CALL X

Per impostare la velocità del protocollo (bit rate) impostare il preset 85, subito dopo richiamare il preset 61, quindi un preset fra questi:

1 – Imposta bit rate 2400

2 – Imposta bit rate 4800

3 – Imposta bit rate 9600

Es. per impostare velocità 9600: Impostare preset 85 , richiamare preset 61 e richiamare preset 3

Menu di programmazione a schermo OSD

Queste telecamere consentono di configurare diverse opzioni di visualizzazione attraverso un menu a schermo (OSD). Per aprire il menu a schermo occorre richiamare il PRESET 95, muoversi con le frecce e confermare con il comando IRIS+.

Questa telecamera non supporta il controllo tramite UTC.

Opzioni OSD

Per le spiegazioni delle varie opzioni del menu OSD fare riferimento alle istruzioni a parte.

Preset

La telecamera può memorizzare posizioni predefinite denominate PRESET richiamabili a piacere. Per impostare un preset e richiamare un preset occorre seguire le istruzioni dell'unità di comando (DVR/Consolle),

Preset di sistema

La telecamera può gestire 256 preset, ma solo 220 sono a disposizione dell'utente perchè i preset dal 65 al 100 sono riservati ad alcune funzioni speciali che illustriamo nella tabella che segue:

FUNZIONE	PRESET	ULTERIORI INFORMAZIONI
Imposta indirizzo	SET 85 CALL 60 CALL N	N = Indirizzo della telecamera sul BUS RS485 (1..256)
Imposta baud rate	SET 85 CALL 61 CALL N	N=1 2400 baud N=2 4800 baud N=3 9600 baud
Imposta uscita video	SET 85 CALL 62 CALL N	N=1 AHD PAL (DVR DSE) N=2 AHD NTSC N=3 TVI PAL (DVR HIKVISION) N=4 TVI NTSC N=5 CVI PAL (DVR DAHUA) N=6 CVI NTSC N=7 CVBS PAL (DVR VIDEO COMPOSITO) N=8 CVBS NTSC
Funzione Home	SET 85 CALL 75 CALL N	Si imposta la funzione automatica in cui la telecamera ritorna automaticamente dopo un certo tempo di inattività. N=1 Nessuna posizione HOME N=2 Preset 1 N=3 Autoscan 1 N=4 Tour 1 N=5 Pattern 1
Tempo funzione Home	SET 85 CALL 76 CALL N	Si imposta il tempo di inattività trascorso il quale la telecamera ritorna alla funzione home impostata sopra. N=1..60 minuti
Controllo illuminatori IR	SET 85 CALL 70 CALL N	Si imposta la modalità di accensione degli illuminatori IR. N=1 Accensione automatica N=2 Sempre acceso N=3 Sempre spento
Potenza illuminatori con zoom al minimo (vicino)	SET 85 CALL 71 CALL N	N=1..10
Potenza illuminatori con zoom al massimo (lontano)	SET 85 CALL 72 CALL N	N=1..10
Sensibilità accensione illuminatori IR	SET 85 CALL 73 CALL N	Definisce la soglia di accensione degli illuminatori N=1..10 (a valore più basso corrisponde accensione con minor luminosità)
Limite sinistro scan	SET 92	Come SCAN lineare si definisce il movimento continuo orizzontale della telecamera fra 2 punti di finecorsa con lo stesso livello di TILT. Con questo preset si imposta il finecorsa sinistro dello scan
Limite destro scan	SET 93	Con questo preset si imposta il finecorsa destro dello scan
Velocità scan	SET 85 CALL 77 CALL N	Definisce la velocità della scansione orizzontale N=1..50
Avvio scan	CALL 99	Con questo preset si avvia la scansione orizzontale
Stop scan	CALL 96	Con questo preset si arresta la scansione orizzontale
Preset iniziale del tour	SET 85 CALL 50 CALL N	Come TOUR o CRUISE si intende la visualizzazione in sequenza di più preset con un certo tempo di permanenza su ognuno. Di fabbrica la telecamera esegue il tour fra i preset da 1 a 10 con un tempo di permanenza su ogni preset di 10 secondi. Qui è possibile impostare un preset di inizio diverso dal preset 1 N= Preset di inizio tour
Preset finale del tour	SET 85 CALL 51 CALL N	Qui è possibile impostare il preset di fine del tour (di fabbrica il 10) N= Preset di fine tour
Tempo di permanenza del tour	SET 85 CALL 52 CALL N	Qui è possibile impostare il tempo di permanenza su ogni preset durante il tour (di fabbrica 10 secondi) N= 1..255 secondi

Avvio tour	CALL 98	Con questo preset si avvia il tour
Stop tour	CALL 96	Con questo preset si arresta il tour
Inizio registrazione Pattern	SET 86	Un PATTERN è una sequenza di movimenti prememorizzata richiamabile in qualsiasi momento. Con questo comando si avvia la registrazione della sequenza. E' possibile poi registrare la sequenza di movimenti e zoom a piacere.
Fine registrazione Pattern	SET 96	Con questo comando si termina la registrazione della sequenza pattern
Avvio pattern	CALL 97	Con questo preset si avvia il pattern
Stop pattern	CALL 96	Con questo preset si arresta il pattern
Apri menu modulo telecamera	CALL 95	Con questo preset si accede al menu di configurazione OSD della telecamera.

Principali dati tecnici



www.dseitalia.it/dati_speed-dome.htm

